MONTHLY VIDEO GAME MAGAZINE



平成6年3月1日発行(毎月1回1日発行)
第9巻第5号通巻第109号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可

月刊 GAMEST

ゲームセンターを
10倍おもしろくする本
ゲーメスト

March.1994 No.109

3

530 yen

独占スクープ
餓狼伝説スペシャル
(NEO・GEO版)
リョウ・サカザキ使用
コマンド大公開!!



龍虎の拳2
アルティミットエコロジー
ワールドヒーローズ2JET
バーチャファイター

群がるライバルを蹴り去れ!!
究極戦隊ダダンダーン/雷電II/
餓狼伝説スペシャル
スーパーストリートファイターII
バツグン/豪血寺一族/バトルクロード
野球格闘リーグマン/サイバースレッド/
レイフォース/リッジレーサー

NEW GAME PATROL
電神魔傀/ファイターズヒストリーダイナマイト
ツインイーグル2/ダンジョンズ&ドラゴンズ
マッスルボマーDUO/アイドル雀士スーチーパイSPECIAL
ボンバーマンぱにっくボンバー

ついに日本一決定!
全日本餓狼伝説スペシャルチャンピオンシップ

究極戦隊ダダンダーン開発者イラスト大公開!
最優秀作発表! 第6回 ゲーム懸賞論文

天獅子悦也先生執筆巨編
龍虎の拳
第8回


マシンガンをぶっぱなせ
街を救え。市民を守れ。マシンガン炸裂、
爽快ガンシューティングゲーム。
緊急指令。平和な街に突然犯罪集団が現われた。
マシンガンを手に、街を守り市民を救出せよ。
最後の黒幕を倒すまで、あくなき闘争心で挑んでくれ。
ポリスの名誉に恥じぬ戦いで任務をまっとうせよ。
では、成功を祈る。
STATE PATROL
POLICE
DAMAGE!
■二人同時プレイ可能。■デジタイズによる美しい画面。■遊園地やダウンタウンの銃撃戦、カーチェイスなど迫力の全10ステージ。■市民やポリスに発砲はご法度。ライフが減少するぞ！ ■マシンガンの弾数には限りがある、すばやく補充せよ。■3つの強力アイテム出現。銃で撃って確保し、パワーアップ。■最終ラウンドのボスを倒せばオールラウンドクリアだ！
■途中参加、コンテニューも可能。
株式会社タイトー®
東京都千代田区平河町2-5-3
TEL.03-3222-4808



キャッチ・ザ・ハート
TAITO®
PUSH 2P
アンダーファイヤー
UNDER FIRE™
DAMAGE!
DAMAGE!
© TAITO CORP. 1993


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
シューティング・シミュレーション
Desert Fighter
デザートファイター
スーパーファミコン 用ソフト
容　量　8M+64KSRAMB.B.
定　価　9,800円(税別)
発売日　94年2月18日発売
君はハッピーエンドをむかえられるか!?
―戦績による10種以上のエンディングを用意―
ロックアイ多弾頭爆弾で、敵航空基地を爆撃しているA-10。
サイドワインダー対空ミサイルで敵機ミグを撃破したF-15。
デザートファイター
砂の嵐作戦
リアルタイムで進行していくシミュレーションシーンとクォータービューのシューティングシーンがドッキングした、ニュータイプのアクティブシミュレーションゲームがついに登場だ！
スーパーファミコン® 用ソフト
16M
94年3月上旬発売予定
9,800円(税別)
Super
リアル麻雀
PIV
No.1麻雀ゲームが
SFCになった！
あの姉妹との夢の対局が待っている。
テレホンカード・プレゼント
のお知らせ
初回発売分のみの特典です。
YOU
KAORI
MANA
「スーパーリアル麻雀PIV」をお買い上げになると、抽選で300名様にオリジナルテレカ（香織、悠、愛菜の3種類のうち、いずれか1枚）を差し上げます。もしも、ハズれても200名様にオリジナルグッズをプレゼント！　くわしくは取扱説明書をごらんになって応募してください。締切があるので注意してね！
SETA®
株式会社 セ タ　〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1　TEL.03-3733-0667（ユーザーサポート電話）
©1993・1994 SETA CO., LTD.

独占公開

餓狼伝説スペシャル

(家庭用)NEO·GEO リョウ・サカザキは使える!!

これが隠しコマンドだ ↑←↓→↑Ⓐ↑→↓←↑Ⓒ



これがリョウの出し方なのだ!!

まず初めに必要なものから。NEO・GEO本体、これは当然。お次にコントローラを2つ、これはリョウが対戦でしか使えないからだ。そして対戦相手の友人。最後に大切なのが**メモリーカード**だ。

そしてコンティニューしてもいいからとにかくCPU戦でリョウまでいこう。そして**リョウを倒したあとでメモリーカードにセーブする**のだ。

そのあと再びCPU戦をプレイ、ここで**前にセーブしたデータをロードする**のだ。そしてリョウと闘うわけだが、ここで**わざと負けよう**(※)。そしてゲームを一度終わらせるのだ(当然セーブはしない)。そのまま待つとCPUのデモプレイが始まる。ここで**デモプレイ中に左のコマンドを入力する**のだ。

↑←↓→↑Ⓐ
↑→↓←↑Ⓒ

このコマンドは多少いいかげんに入れても受けつけてくれるぞ。**成功するとここで、「オラオラ~」という声が聞こえる**のだ。これで準備はOK。あとはスタートボタンを押して「1P vs 2P」を選べばクラウザーの隣にリョウの顔があるはずだ。

これがリョウの全必殺技だぞ!

ここではリョウの必殺技を1つずつみていき、その性質にふれていこう。

●虎煌拳(↓↘→+A or C)



クラウザーの下↓上ブリッツにはさすがに負ける。さすが帝王。

いわずと知れた飛び道具。連発でき、クラウザー以外にならたいてい撃ち勝てる。スキもあまりない技だ。

●飛燕疾風脚(↙↗+B or D)



大足払いからのキャンセル小疾風脚で削りまくれ!

出るまでに少しスキがあるがほかのキャラにとっては少々やっかいな技。遠間からの大疾風脚や近間でのキャンセル小疾風脚はなかなかいやらしい。

●暫烈拳(Cボタン連打)

普通にプレイするとかなり出しづらい技だ。タンの撃放と出し方が通じている。キャンセルで使っていこう。



マジで出しづらいこの技。連射がほしくなる。

●ビルトアッパー(→↓↘+A or C)



一応飛び道具を抜けることも可能、だからどうしたって?

CPUリョウと違って出した瞬間しか無敵時間がない。連続技にも組みこめず、ただの対空兵器的な技だ。

●覇王翔吼拳



1ラインステージで1回ガードさせると…かなりひどい技だ。

(→←↙↓↘→+C)

出すまでのスキは大きいが虎煌拳のように連発できるので(しかも削る量も大きい)実戦でけっこう使える。さらに乱舞を組みこむと…。

●龍虎乱舞(体力が3分の1以下のとき↓↙←↙→+BD)

キムの鳳凰脚と同じコマンドの超必殺技だ。この技の怖いところはガードしていようが空中にいようがおかまいなしに吸ってしまうところだ。



バックステップでにげても…、



「ツエッ、ツエッ!!」ひどい…。

一見無敵の強さにみえるだろう。しかし、実はかなり欠点があるのだ(くわしくは後述)。

PC(プレイヤーキャラ)としてのリョウの性能

リョウは少し使ってみると、「こいつ強すぎるよ~」的なキャラである。通常技は強いし必殺技の1つ1つもかなり強いからだ。

しかし!実はやりこんでみるとその強さは表面的なものだということに気づくのだ。

必殺技は通常技から連続でつなげにくいし、かといって必殺技にたよりすぎると攻撃が単調になる。なんといっても連続技がほとんどないのがイタすぎるのだ。

さらに龍虎乱舞も小技でピ



小技ならピタリと止められる。無敵技でも抜けにくいのにね。

タリと止められてしまう。攻め方を工夫しないとせっかくのパワーも意味がないのだ。

まだまだ先は分からないが、今のところリョウはダイヤグラムで4~6位くらいのところだと思われる。龍虎乱舞のつなぎ方やビルトアッパーの使い方しだいでもっと上にはいきそうだが、キムの牙城をくずすのはつらそうだ。

何かいい技などが見つかったらどんどん編集部におたよりください。リョウの未来はキミたちにかかっているぞ。



上記の隠しコマンドに関する電話でのお問い合わせは、一切受けつけておりませんので、あらかじめご了承ください。

新テクニックを覚えろ!

格闘術徹底マスター講座

龍虎の拳2



龍虎の拳2の格闘術のすべてを、手とり足とり紹介しよう。これで操作方法は完璧だ!

石井ぜんじ

基本の操作を再チェック!

この記事が皆さんの目に触れるころには、龍虎の拳2はそろそろゲームセンターに登場し始めているであろう。そこでもう一度、前作龍虎の拳と比べて、どこが新しくなっているかを復習してみよう。

①ボタンによる大・小の押し分けについて

今回はボタンを押す長さによって技の小・大を変えることができる。ここで注意したいのが、大の攻撃は押してすぐ出るというわけではないことだ。特に跳び蹴りをめりこませたいときは、少し早めにボタンを押す必要がある。

また、キャラによっては小足払いから大足払いが連続技としてつながるキャラもいる。このときは、ボタンを押した瞬間にすぐ離し、次にまたすぐボタンを押して今度は押しっ放しにしなければならない。独特のタイミングと操作感覚が必要なので、早めに慣れて使いこなせるようにしよう。

②ダッシュ、跳び退きについて

レバーを進行方向に2回入れるだけで、前にも後にも高速で移動することができる。龍虎2ではさらに、ダッシュ中にレバーを逆に入れればすぐ止まるようになったので、前作よりさらに使い易くなったといえる。

③必殺技の大小について

前作ではボタンを押すタイミングによって、飛び道具の速い・遅いを調整することができた。しかし、今回はすべての必殺技に、技の大小の区別がなくなっているので注意しよう。

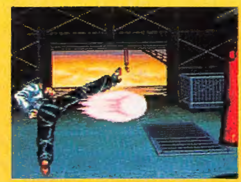
④三角跳びについて

龍虎2でも、ジャンプして画面の端についたときCボタンを押すことによって三角跳びをすることができる。ただ



気力鍛練の行を失敗すると、リンゴに当たってしまうのだ!

これが超必殺技の数々だ!!



キングの超必殺技、ダブルストライク。1回のコマンドで飛び道具を2発出す。



ジョンのメガスマッシャーは、出すときにレバーで進む方向を変えられる。



タクマの覇王至高拳は、モーションが速く隙が少ないので強力だ。



ユリの覇王翔吼拳はピンク色。発音とイントネーションが特長?



ロバートの超必殺技も覇王翔吼拳。通常技や必殺技で打ち消すことはできない。



リョウ・サカザキの超必殺技は、いわずと知れた覇王翔吼拳だ!

無敵の挑戦者参上!
新世紀の鼓動を聞けい!

し、キャラクター的にあまりジャンプ攻撃の得意そうでないミッキーとビッグは三角跳びができなくなっている。

⑤そのほかの操作方法について

挑発を行うと隙ができてしまうが、今回は技を出そうとすれば後半のモーションを少しキャンセルすることができる。挑発の隙は少なくなったと言えるだろう。

飛び道具にタイミングよく通常技を当てることによって、飛び道具を消すことができるシステムは健在。前作より消し易くなっているかもしれない。

また、今回はリョウなどの空中で2回出せる蹴りがなくなり、空中でCボタンの後ろ蹴りもなくなった。

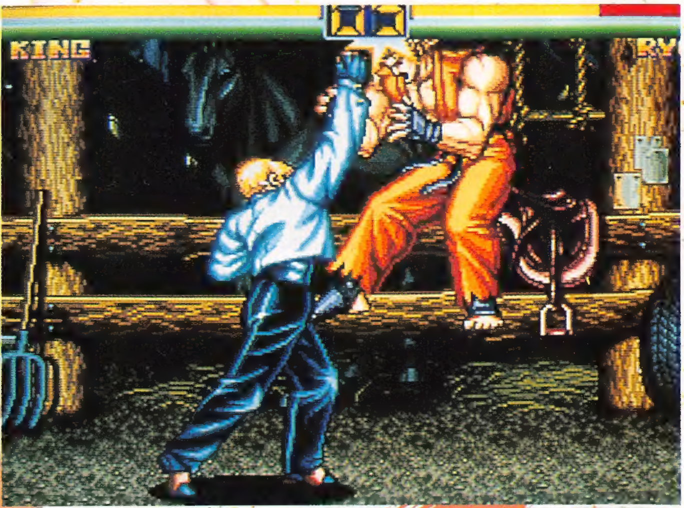
ほかに意外に重要なポイントは、体力が残り少なくなるとゲージの減りも少なくなることだ。必殺技で削り倒そうとすると、なかなか削られてくれない。

これは操作方法とは違うかもしれないが、キャラクターを選択するときに4色の色を選ぶことができる。ABCDの4つのボタンに対応しているので、好きな色を選んでみよう。

特殊操作を徹底チェック!

☆C+A(アッパー)、C+B(ローキック)

一部キャラをのぞいて、Cボタンを押したままAボタンを押すとアッパー、Bボタンを押すとローキックを出すことができる。出し方は少し複雑な操作だが、これらの技は使い方しだいで強力な特殊攻撃になるのだ。



C+Aがすべてのキャラで対空技として使える。

この攻撃の特徴は、当てると相手がふっ飛んで倒れることだ。そのため、その間に気合をためたり、挑発したりすることができる。これは空中で当てても地上で当てても同様だ。

しかも、都合のよいことにC+Aのアッパー攻撃は、ほとんどのキャラで対空技になっている。この技で落とせば倒れてくれるので、通常技で落とすよりずっと有効だ。これは使わない手はない。また一方、ローキックは立ったまま下段攻撃をすることができる。ダッシュして使うなど工夫して活用してみよう。

☆コマンド連続技

ここで紹介する連続技は、コマンド必殺技の中の連続技と呼ばれるものだ。例えばリョウの極限流連舞拳や、キングの猛襲脚がそうだ。

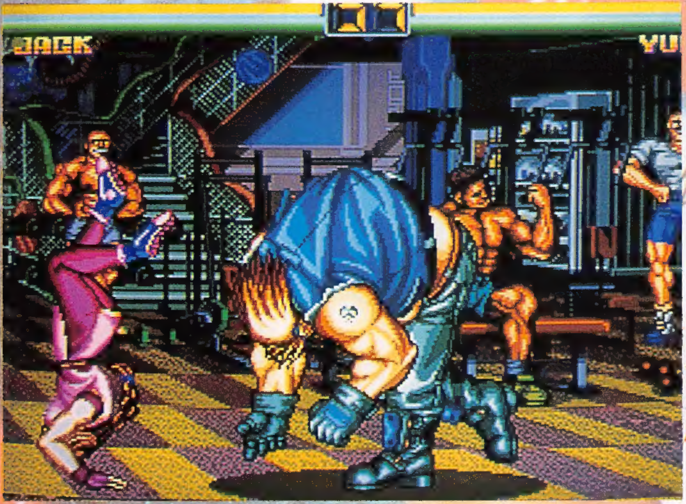
このコマンド連続技は、ほかの必殺技に比べて気力が減っても性能が落ちないのが魅力。ただし、威力は低下してしまう。それでも、接近戦で使えば隙が少なく、体力をガードの上から削ることもできるので重要な技と言えるだろう。

1発入ればすべて連続で決まるのがキングとジョン。影二などは連続でつながらないものの、隙が少ないので使える。一方、極限流の使い手はあまり得意でないようだ。

☆キャンセル必殺技と連続技

前作ではできなかったが、龍虎2ではほとんどすべての技にキャンセルをかけることができるぞ。

キャンセルのかけ方はほかの対戦型格闘ゲームと同様だ。通常技を出した直後に必殺技コマンドを入力すればよい。



受け身が成功すると体力があまり減らず、きちっと跳ね起きる。

また、これを利用して連続技にすることもできる。一番連続でつながりやすいのが立ちアッパーで、アッパーキャンセル幻影脚、翔乱脚、虎咆などさまざまな技が連続技になる。ただし、飛び道具に関しては出るまでにやや時間がかかるので、連続技にならないようだ。

通常技の連続技は、小の連打のほかに小足払い2回→大足払いや、立ち小パンチ→立ち大パンチとつなぐことができるキャラがいる。リョウ、ロバートなどがそうだ。これを使えば、立ち小パンチ2発→アッパー幻影脚という強力な連続攻撃が可能となる。

また、非常に特殊な例として必殺技の隙をキャンセルして必殺技を出すことができることがある。これは特定の必殺技しかできないようだ。どの必殺技がキャンセルできるか、いろいろ調べてみよう。

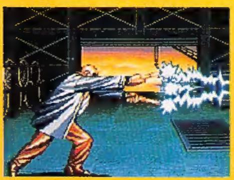
☆投げに対する受け身

龍虎2では、ほとんどの投げに対して受け身をとることができる。受け身に成功すれば、投げのダメージをとても少なくすることができるので ぜひマスターしたいテクニックだ。

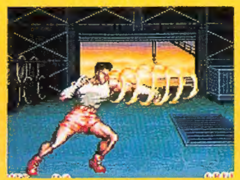
受け身をとるには、投げられて着地する直前にボタンをタイミングよく押せばよい。A、B、Cボタンすべて反応してくれるので、3つのボタンを同時に押すと反応しやすい。ただし、ボタンを連打しているときと反応してくれないので注意が必要だ。

受け身は投げによってとりにくいものもある。たたきつけるタイプの投げほど受け身のタイミングがとりにくい。

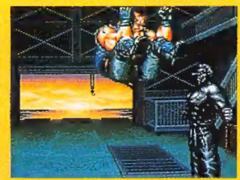
特にテムジンの必殺技、蒙古大車輪投げは完全に脳天をたたきつける技なので、受け身をとることはできない。


Mr.BIGのブラスターウェーブは、棒の先から電撃をとばす。


テムジンの超必殺技、蒙古猛烈覇極道。暫烈拳も貫通してしまう恐るべき体当たり技だ。


ミッキーの超必殺技、プラネットゲイルは衝撃波を2回発射する。


真空空転爪は、爪から衝撃波が出ているのが特徴。鉄の爪より威力は数段強い。


ジャックの極ヒップアタックは、尻で飛んでいき3回敵の上ではずむ技だ。


如月影二の超必殺技は、斬鉄波という技だ。霞み斬りと違い、どこまでも飛んでいく。

キュートな戦士ここに誕生!

ユリ・サカザキ

前回は捕らわれの身だったあのユリがプレイヤーキャラになった!スピード重視の極限流空手で悪者たちをこらしめてやろう!!

担当:DON

ユリは兄のリョウや父のタクマと同じく極限流空手を使うキャラクターである。まだまだ修行中の身なのだが持って生まれた格闘センスは兄のリョウにも決してひけをとらない。また身軽さをうまくとり入れた技はリョウやタクマにもできないものがあるのだ。

外見は前作のように可憐な少女なのだがその実体は極限流空手の使い手にしてキングオブファイターズの出場選手、それがユリ・サカザキなのだ。

とにかく身軽、速さで勝負せよ

ユリの特長としてあげられるのが、兄リョウと同じく基本的な必殺技(虎煌拳など)はしっかりと持っていて扱いやすい上に、通常技のスキが小さくスピードを生かした攻撃ができるところにある。

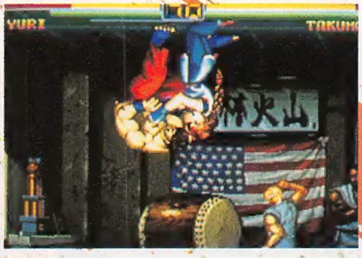
遠距離立ち大キックのヒップアタックなどスキの大きな技もあるのだが、出るのが速くリーチも長い大足払いやけん制に使える立ち小キックなど通常技で押すことのできるキャラなのである。

さらに極限流になかった空中投げのいづな落とし(空中でCボタン)も強力な技だ。C+Aボタンのアッパーも対空兵器としてかなり強いし、攻守のバランスのとれたキャラといえよう。

お次は必殺技だ。



スキの大きすぎるヒップアタック。今のところは使えない…。

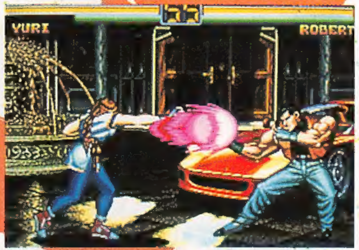


ユリの空中投げ。これはユリオリジナルの極限流の技か?

極限流の新たな一面が…必殺技

ここではユリの必殺技の一つ一つをみていこう。

●**虎煌拳**…兄リョウや父タクマとほとんど変わらない技。ピンク色のかわいらしい?飛び道具だ。



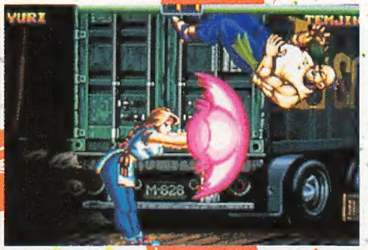
ピンク色の虎煌拳。かわいらしい色だけど当たると痛いぞ。

●**砕破(サイファ)**…自分の前方に気力で壁をつくりだす技だ。ユリにはリョウの虎咆(元ビルトアッパー)のような対空技がないのだが、この技は上、前方に強いので十分対空技として使えるぞ。気力がないと弱いのが欠点だがそれを補う使いやすさがある。かなり多用しそうな技だ。

●**百烈ビンタ**…「この～っ!!」の声とともに相手に向かってダッシュ、相手をつかんで顔面に無数のビンタを食らわせる。ガードしている相手にははね返されてしまうがガードされても比較的スキが小さいので意外に使える。



ミスター・ビッグ相手にはこんな使い方もできる百烈ビンタだ。



砕破は対空兵器として使えるが連続技にならないのがイタイ。

・またダッシュ中はどうも空中を浮いているような感じでミスター・ビッグのグランドブラスターなどをすり抜けることもできるぞ。使いようによってはリョウの暫烈拳よりも使える可能性もあるのだ。

●**雷煌拳**…空中にジャンプして気力弾を斜め下に出す技。



相手を転ばせたら背中を狙うように起き上がりに重ねてみよう。

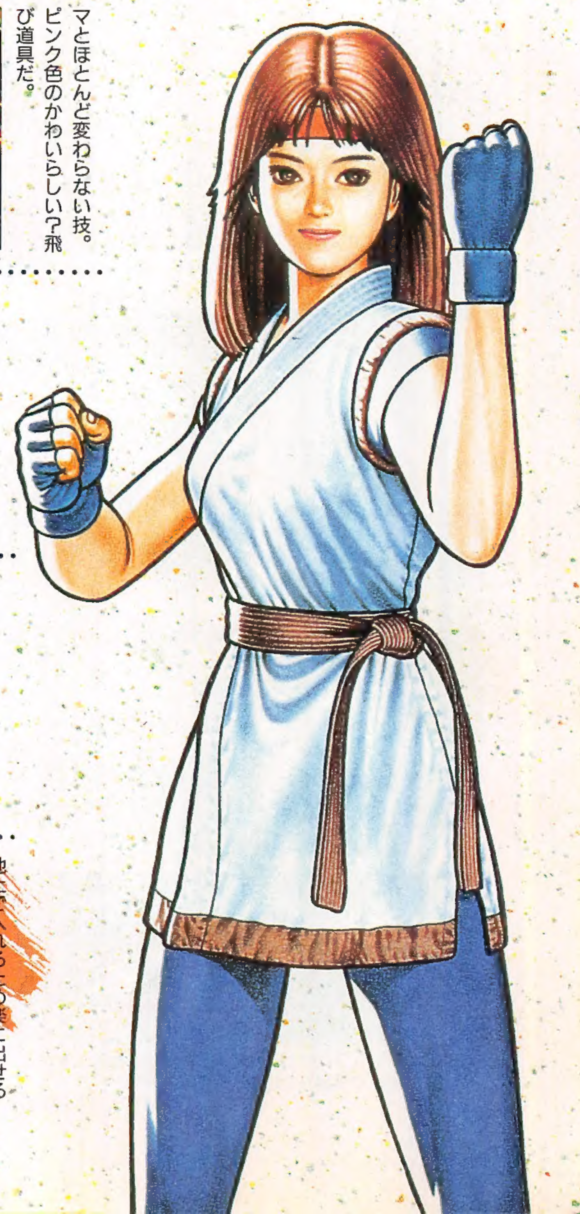
中間距離でけん制として使ったり大足払いで転ばせた後の起き上がりに狙ったりするのがメインとなるだろう。足元を狙うと上ガードできないこともある(すべて下ガードでよい)空中技だがコマンドは地上で入れるため楽に出せるのもポイントだ。

●**燕舞脚**…連続技である。他キャラと同じく気力がなくても使えるのはオイシイ点だ。

ユリの技をこうしてみてみると、やはりメインは虎煌拳と砕破だろう。特に砕破はみせ技として効果大だ。相手はうかつに跳びこめなくなるぞ。

攻めも守りもすべてよしだ!

ユリはそのスピードを生かした攻めがメインなのだが、砕破にみられるように堅い守りもみのがせない。様々な戦法がとれそうなユリは注目度大だぞ。まさに「やるしかないッチ♡」だ。



コマンド表

虎煌拳	↓↘→+A
砕破(サイファ)	↓↙←+A
百烈ビンタ	→←→+A
雷煌拳	↓↘→+B
燕舞脚(連続技)	↓↙←+B

心優しき無敵の龍 リョウ・サカザキ

リョウは極限流の伝承者かつ主人公・リョウなくして龍虎の拳のストーリーは始まらないのだ。

石井ぜんじ

リョウ・サカザキは、言わずと知れた極限流の伝承者である。すでに父親をも超えたと言われるリョウの格闘術は極限流の基本に忠実で、攻守共に隙がない。必殺技、通常技をバランスよく使いこなし、最強伝説の幕を明けよう。

バランスのとれた必殺技で闘え！

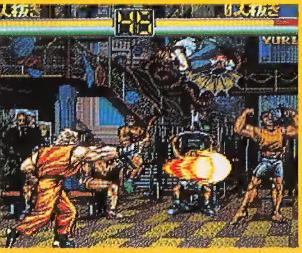
龍虎の拳で使えた必殺技、虎煌拳、飛燕疾風脚、暫烈拳は健在だ。そのほかに、ビルトアッパーが虎咆と名を変えて必殺技に加わり、新たに空中虎煌拳と極限流連舞拳を会得した。

今回非常にパワーUPした必殺技が、飛燕疾風脚である。とてもスピードが速いため、うかつに近づこうとすると反応できないほどだ。しかも、ガードされても反動で跳び離れるため、反撃はまずくらわないと言ってよいだろう。

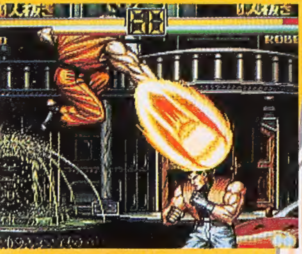
暫烈拳は、前作同様接近戦で威力を発揮する。暫烈拳の制空圏の中に手を出してしまうと、吸いこまれるように拳の連打をくらってしまう。今回は空振りすると隙がほとんどないのが強味だ。ガードされた場合でも、フィニッシュのアッパーをくらうと大きなダメージになる。相手としてはうかつに手を出せないはずだ。

空中虎煌拳は、けん制に使うとよい。足元を狙って撃つと、上ガードできないこともある。

虎咆は、余裕のあるときの対空技に使ってみよう。今回は必殺技扱いなので気力が減ってしまうが、求めればスカッと爽快だ。



虎煌拳はやや隙がある。多用せず、飛燕疾風脚をうまく使おう。



斜め下に撃つ空中虎煌拳。足元を狙うとよい。

隙のない通常技で迎え撃て！

前作でも対空技として使えた横蹴りは、立ち小キックとして生きている。タイミングを合わせれば、たいていのキャラのとびこみは落とせる。

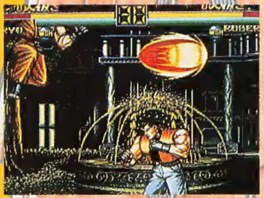
しかし、今回はC+Aのアッパーが対空技に有効だ。しかも当たれば倒れるため、気力回復しやすい。

そのほかに、接近戦ではしゃがみ小パンチの連打が有効な技だ。小足払いから大足払いが連続技になるのも大きな強味。また、大パンチをキャンセルすれば暫烈拳と虎咆を連続技として組みこむことができる。

やはりリョウは主人公。極限流一筋の彼だけに軟派なライバルなんぞには負けてはいられない。



今回はC+Aのアッパーが強力な対空兵器になった。



前に弾を飛ばす空中虎煌拳。果たして使えるのか？

■リョウ・サカザキ■	
虎煌拳	↓↘→ ＋ A
空中虎煌拳（横）	ジャンプ中に↓↘→ ＋ B
空中虎煌拳（斜め下）	ジャンプ中に↓↘→ ＋ A
飛燕疾風脚	↙→ ＋ B
暫烈拳	→←→ ＋ A
虎咆（元ビルトアッパー）	→↓↘ ＋ A
極限流連舞拳（連続技）	↓↙← ＋ A

ガルシア財閥の御曹子再び… ロバート・ガルシア

新たな必殺技、飛燕龍神脚をひっさげて再登場。永遠のライバル、リョウとの決着をつけることができるだろうか。

KAL

おなじみ、ゲーメストではすっかり人気者のロバート・ガルシアだ。

ロバートも極限流空手の使い手、ということは、飛び道具あり、突進系必殺技あり、接近戦用必殺技あり、対空技ありと、何でも揃っているオールマイティーキャラだ。

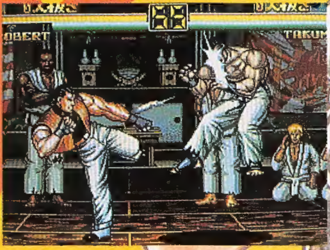
今回は攻撃型キャラに!?

2になって大きく変わったところといえば、飛燕疾風脚だろう。とにかく速い。フェイントを混じえながら中間距離で出せば、そうそうガードできるものではない。それくらい速いのだ。またガードされても後方へ大きく跳ね返るため、まず反撃を受けない。



これでいいのかってくらいに使える（強い）飛燕疾風脚。

幻影脚も同じくらいに強力な必殺技だ。今回は前作と同じく、触れた相手（ガードは不可）を吸い込み、多数の蹴りを叩き込む、というものだが、幻影脚の足の判定がかなり強いので、接近戦時には前作以上に世話になることだろう。また対空技としても強力なため、「相手が近づいたら幻影脚」というロバート使いの基本行動パターンが成立しそうだ。

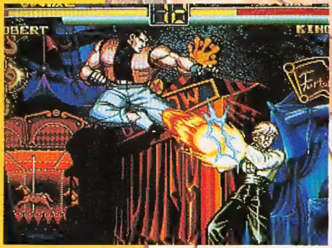


困ったときは幻影脚。お手軽で強力。ズルイッ。

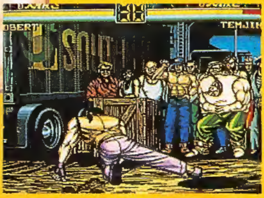
中間距離からいきなり攻撃に移るには飛燕疾風脚、近づいたら（対空にも）幻影脚、とりあえずはこれで大丈夫だ。ただし、どちらも必殺技のため、気力を消費してしまう。そこで、接近戦では長い足をいかした大足払いも混ぜて攻撃していこう。また、小足払いから大足払いへとつなぐと連続技になる。知っておくと得だ。

ほかの必殺技は、龍撃拳は遠間からの牽制程度に、龍牙（元ビルトアッパー）は余裕があるときの対空技に使える。新必殺技の飛燕龍神脚は、足元を狙うと上ガードできない位置に当てることが可能。極限流連舞拳は無理に使う必要はなさそうだ。

とりあえずロバートは、飛燕疾風脚と幻影脚、これだろう。



空中から斜め下に突っ込む飛燕龍神脚。



長くて速い大足払い。時折様子をみて、幻影脚にいくとグー。

必殺技コマンド（右向き時）	
龍撃拳	↓↘→＋A
飛燕疾風脚	↙→＋B
幻影脚	→←→＋B
龍牙（元ビルトアッパー）	→↓↘＋A
飛燕龍神脚	↓↙←＋B（ジャンプ中）
極限流連舞拳（連続技）	↓↙←＋A

一撃必殺！元祖極限流の使い手

タクマ・サカザキ

まだまだ若い者とは鍛え方が違うわ！オヤジパワー、ここに爆発。元祖極限流の神髄をとくとみよ！

石井ぜんじ

タクマ・サカザキ。不敗の格闘家として知られたMr.KARATEの正体は、極限流を編み出した彼であった。正統派極限流の使い手であるタクマの使う技は、リョウ、ロバートの使う技と酷似している。

しかし、もともと極限流の元祖はタクマだ。師匠として、まだまだ負けるわけにはいかない。オヤジパワーを爆発させろ！

極限流の基本は変わらず

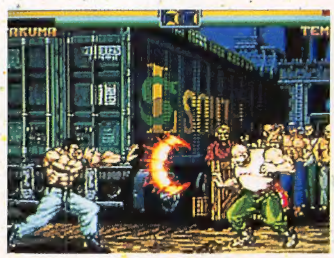
タクマはもちろん極限流の使い手なので、リョウ、ロバートの使う必殺技はたいてい使える。虎煌拳、飛燕疾風脚、暫烈拳といったところは元祖だけに、リョウ、ロバートに勝るとも劣らない能力を持っている。

中でも強力なのが飛燕疾風脚だ。とてもスピードが速く長い距離を跳んでいくため、相手は離れているからといって油断できない。離れた距離で絶大な威力を発揮する。もちろんガードされても反動で離れるため反撃をほとんどくらわない。ただし、ガードの上から削る量は龍虎の拳より減っているようだ。フィニッシュの削り技には使いにくくなっている。

同じく遠距離戦で使えるのが虎煌拳だ。いわゆる飛び道具で、相手にプレッシャーをかけるには最適の必殺技だ。ただし、出したあとに硬直時間が多少あるので、多用すると跳びこまれてしまう。ちなみに今回は通常技にキャンセルがかかるので、ほかの格闘ゲームのようにキャンセル虎煌拳を使っていくのもいいかもしれない。

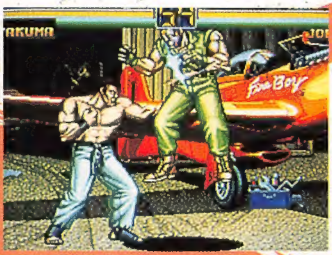


飛燕疾風脚。速い、まさに疾風。見切るのは難しい。



虎煌拳。気のパワー爆発。しかし通常技で消すことができる。

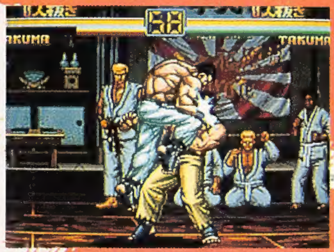
逆に暫烈拳は、接近戦で非常に威力を発揮する。相手がガードを解き、反撃しようとするところに使うと有効だ。対戦プレイなら、しゃがみ小パンチ連打で少し間合いを離してから暫烈拳を出すと、反撃しようとしてひっかかってくれる。リョウ同様、空振りしたときはほとんど隙がなく、ガードされても最後のアッパーをくらえば大ダメージとなる。さて、ここまではリョウも使える必殺技なのだが、タクマしか使えない必殺技が1つある。それが翔乱脚だ。ダッシュして走っていき、相手の頭をつかまえて顔に膝蹴りを当てるという豪快な技だ。



暫烈拳。吸いこむ。相手の連続攻撃の切れ目にすら入ってしまう。

翔乱脚は、相手がガードしている場合は決まらない。ガッツとぶつかって離れてしまう。そこで、相手の技の隙を狙ったり、立ち大パンチをキャンセルして連続技に組みこんでいくのがよいだろう。

また、翔乱脚は通常のダッシュととっさに判別しにくい。ダッシュ投げ、ダッシュローキックと併用して攻めていくのも1つの戦法だ。ちなみに、気力ゲージが緑色のときは画面の端から端まで走ることができるが、黄色のときは一定距離しか走らない。これを利用して翔乱脚で近づいていて投げるなんてこともできる。



翔乱脚。走る。いきなり走っていってガツガツ。

◎通常技は一撃必殺

リョウよりも重々しいタクマの通常攻撃だが、基本性能はリョウとさほど変わってはいない。まず知っておきたいのが立ち小・大キックが対空技になっていることだ。もちろん、C＋Aのボディブローも対空技として使える。

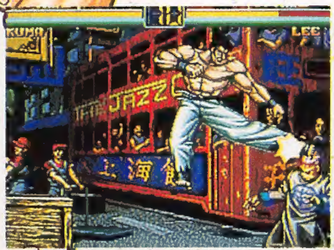
逆にとびこむときに強いのがジャンプ大パンチだ。キックのほうがリーチはあるが、パンチのほうが狙いやすい。

注意しなければいけないのは、リョウのように小足払いから大足払いへと連続技がまずつながらないこと。タクマは一撃必殺がモットーだけに、コンビネーション攻撃は苦手だったのだろうか。

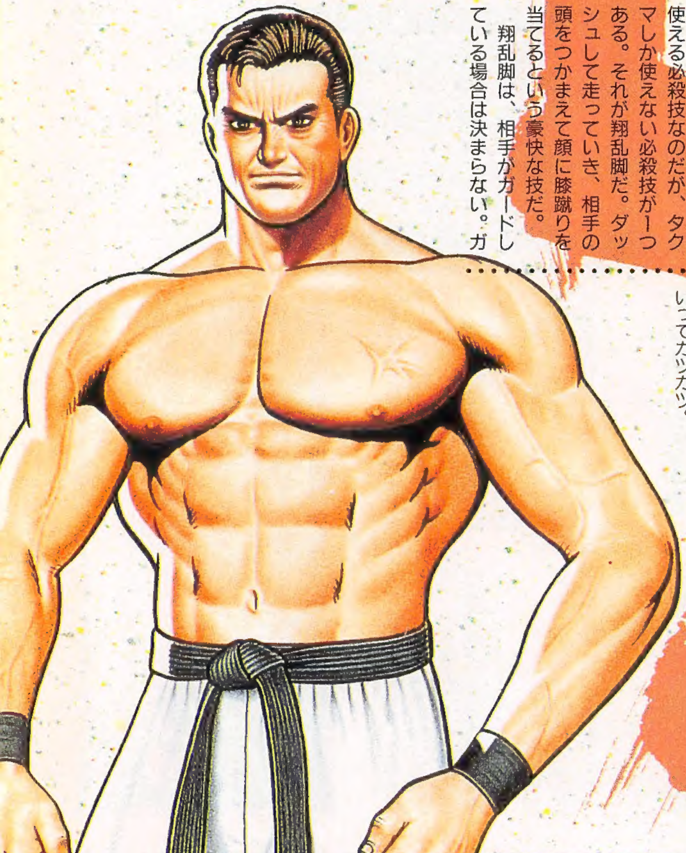
長年の修行の末に高めた気のパワーで、対戦相手を粉砕しよう。不敗の空手家、Mr.カラテの名はオヤジにこそふさわしい。



鬼神撃。タクマの連続技。正拳からアッパーの連打だ。



三角蹴り。高い蹴りだ。画面端に着いたときにCボタンを押す。



コマンド表	
虎煌拳	↓↘→＋ A
飛燕疾風脚	↙→ ＋ B
暫烈拳	→←→ ＋ A
翔乱脚	→↘↓↙← ＋ B
鬼神激（連続技）	↓↙← ＋ A

無数の挑戦者参上！
新世紀の鼓動を聞けい！

「口ほどにもない！」は健在だ！
ジョン・クローリー

今の彼には地位も名誉もない。もちろん収入も。人はとことん追いつめられたとき、その真価を発揮するという。

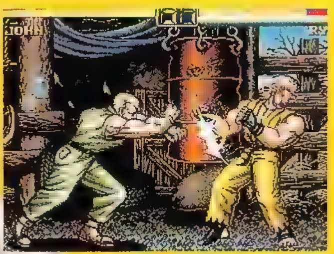
D.L.AN

懲戒免職をくらって落ち込み気味のジョン・クローリーだが、技のキレは鈍ってはいないぞ。通常技、必殺技ともに使いやすいスタンダードキャラだ。

気力がなくてもなんのその

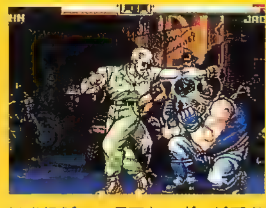
ジョンの必殺技は、どれも使いやすくて強力だ。

　高速飛び道具、メガスマッシュは相変わらずの速さだし、気力なしのカス状態も強く、少し離れての連打は今回も有効な戦法だろう。



このくらいの間合いでのメガスマッシュが強いぞ。

　連続技のオーバードライブキックも、接近戦でキャンセルをかけるなどしてバンバン使っていこう。メガスマッシュ同様、気力なしでも出すことができるのも見逃せない点だ。まぁこの場合、ダメージはあまり期待できないが、削りにはもってこいだ。



いかにジャックでも、ガードできないことはない。安心してくれ。

　フライングアタックは比較的使用率の低い必殺技だ。奇襲技としてここぞというときだけ使おう。

　この3つに追加されたのがスパイラルレッグボマーだ。これは、スピンしながら斜め下に急角度に突っ込んでいく技。足元を狙うことも可能なので、うまく使えばかなりの威力を発揮しそうだ。



どう使うか？新技スパイラルレッグボマーだ。

キャンセルかけようぜ

通常技も使えるものがそろっている。特に秀でたものこそないが、足払いもわりと長めだし、C＋Bのローキック、大パンチの裏拳など、いろいろと使える技が多い。こういった技にキャンセルをかけ、メガスマッシュ、オーバードライブキックを出していくのが基本戦法となりそうだ。

　跳び込みは、大キックがかなり特徴的。スパイラルレッグボマーのように、急角度で突っ込んでいくのだ。着地点をゴマかしたりするのに使えそうだが、慣れないうちは相手の目の前にポトッと落ちてしまいやすいので注意しよう。

　対空兵器はC＋Aのほか、立ち小キック、近距離の大キックなどがある。やっぱり無難なのはC＋Aだが、出ている時間が一瞬なのでタイミングに注意すべし。



対空兵器はこの大キックかC＋Aで。

　声も姿もかなり渋めに変身したオッサンだが、なかなかカッコよくていいと思うぜ。

必殺技コマンド表（右向き時）

メガスマッシュ	↓↘→＋A
フライングアタック	↓↙←＋A
スパイラルレッグボマー	↓↑＋B
オーバードライブキック（連続技）	↓↙←＋B

ジャンプを覚えたぜヘイ！
Mr.ビッグ

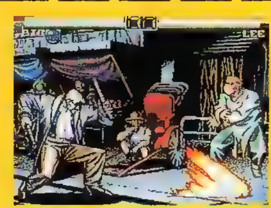
前回は隠しキャラであったためか、なにか釈然としないものを感じざるを得なかったMr.ビッグ。より洗練されて戻ってきたぞ。

D.L.AN

唯一、公然と武器を持ったキャラクターであるMr.ビッグ。その独特な攻撃、操作感覚をまずは理解しよう。

間断ない攻めで圧倒しろ！

必殺技関係をみていくと、奇襲技が多いことがわかる。地をはう飛び道具、グランドブラスター以外の3つは、どれも奇襲に向いている。攻撃のバリエーションの一つとして、キャンセルをかけるなどして組み込んでいけそうだ。

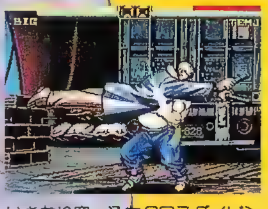


こいつが飛び道具のグランドブラスターだ。ロブスターじゃないぞ。

　クロスダイビングは、龍虎でおなじみのフライング棒アタック。気力の量に比例して距離、スピードが変わる（多いほど長く速い）。気力満タンのクロスダイビングは、守りを固めていないとガードすることは難しいだろう。

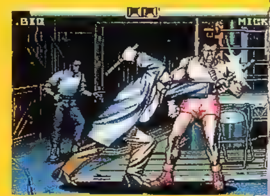
　ドラムショットは、走っていって棒で殴りかかるという暫烈拳系の必殺技。ガードされるとスキができてしまうが、なんと、その硬直をキャンセルして次の必殺技を出すことができる。こういう技はほかにもいくつかあるらしい。

　なお、クロスダイビングとドラムショットは、大パンチなどからキャンセルすれば連続技になるぞ。



いきなり突っ込むクロスダイビング。けっこうヘンなオヤジかも。

　スピニングランサーは、二本の棒を一本にして振り回す一連の技。当たり個所は三カ所あるぞ。連続技にはならない。今のところコレといった使い方はみつかっていない。



こりゃあ使える。ドラムショットで乱れ撃ちだあ！



なんかカッコイイッぽいんだけどモーションが大きいよーな…。新技スピニングランサー。

棒にかける青春

龍虎2におけるビッグの最大の進歩は、「ジャンプができるようになったこと」と「下段攻撃ができるようになったこと」の2点である。なお、下段を攻撃できるのはしゃがみの大攻撃。C＋B攻撃だ。そのかわりといっちゃなんだが、しゃがみガードできない立ち技は今回はなくなってしまった。



　ほーこれが足払いですか。正式名称は…へえ～「棒足払い」。本当。

　でもまぁ対空技（C＋A）と投げ技もできたし、ビッグはかなり使いやすいキャラクターである感が強い。こいつはオススメだ。使うべし！

必殺技コマンド表（右向き時）

グランドブラスター	↓↘→＋B
クロスダイビング	←↙↓↘→＋A
ドラムショット	↙→＋A
スピニングランサー	←→↘↓↙←＋B

極限流を破り、最強の名を手に入れろ!!

如月影二

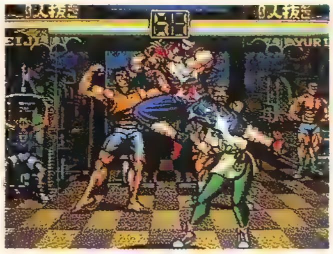
日本古来の忍術の使い手である彼はコンビネーションをいかした体術がウリだ。カッコよさならすでに極限流の上だ！

如月影二。彼は忍者だ。したがって動きは素早く、遠間から一気に間合いを詰めて攻撃する技や、接近戦になったときに効果を発揮する技を多くもっている。また、通常の必殺技では飛び道具をもっていないが、それに代わる特殊な必殺技を備えているのが特徴だ。今回は、早くも対戦における心得を特別に伝授しよう。

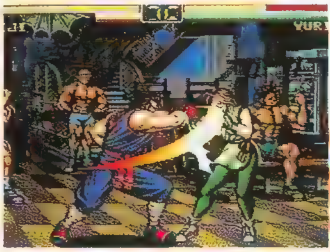
通常技を使え！

影二の必殺技は、それ単体ではあまり効果を発揮しないものばかり。しかし、接近戦時の通常技が強力なので、これを組み合わせて使うと、相手を翻弄し封じ込むことができる。

まずはじりじりと接近していくわけだが、いつも歩いていたのでは忍者らしくない。それに相手にもいろいろと手をうたれてしまう。そこで、基本的にはじりじり近づき、時折せわしなく前方ダッシュ、バックダッシュを使い、そのダッシュの最中からいきなり天馬脚を出したりして不意を突こう。また天馬脚をガードされたあとは、前方ダッシュや骨破斬りで一気に近づくチャンスだ。もう1回天馬脚や跳び蹴りにいく手もある。とりあえず、天馬脚をガードされて跳ね返って着地したあとは、この4択（大別して2択）のどれかをとるのがいい。



ジャンプしていき、相手の頭上を蹴りまくる天馬脚。



一気に近づき斬る骨破斬りも、意表を突いて出さなければダメ。

はじめのうちにこれを1～2回やっておけば、相手は天馬脚のあとには、こちらが突っ込むか跳び込むかすると思うようになるだろう。そこで、歩いて接近したり、迎撃しようと相手が跳んできたのを対空技の立ち小キックかアッパー（C+A）で撃墜したり、飛び道具を撃ってきたなら跳び込んで接近戦にもちこむのだ。



対空の理想はC+Aのアッパー。相手が転ぶからだ。立ち小キック、しゃがみ大パンチ、大足払いでもいい。

とにかくここで大事なのは、天馬脚は相手の様子を探る&次の行動につなぐ技であるということと、対空技は立ち小キックかC+Aのアッパーだ、ということ。

接近戦は見せ場だぜ

接近戦になればチャンス。まず使ってほしいのが立ち大キックの2段蹴りだ。これはスキが非常に少なく、移動しながら攻撃できる。攻撃の判定そのものもかなり強いようなので、近づいたらさっそくこの技を出そう。



近づいたら立ち大キックだ。強いし動きも格好いいぞ。暫烈拳系の技には注意。

立ち大キックで相手の動きを封じ込めたら、次は必殺技の如月流連拳脚か立ち小キックだ。連拳脚は連続してヒットすることはないが、ガードさせ続けることができ、体力を削れる。気力が少なくてもほとんど同じ効果で使えるので、接近戦では頼れる技の1つだ。

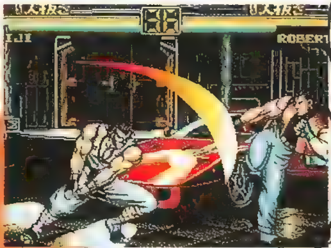


如月流連拳脚は、立ち大キックと合わせて使うと、見分けがつかなくて効果大だ。

立ち小キックは単に技のつなぎに使う。これをキャンセルして、続けて連拳脚か霞み斬りを出す。霞み斬りは、多少相手と離れてきたかなってときに使うようにするといい。

以上の立ち大キック、連拳脚、立ち小キックキャンセルのラッシュを続けて、離れてしまったら初めに戻るようにするといい。

そのほかの必殺技、まずは気孔砲だが、この技は霞み斬りと同じようにラッシュの最中にキャンセルして出そう。霞み斬りと違い、当たれば相手を転ばすことができる。

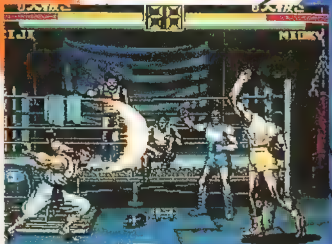


霞み斬りは、気力が多ければ多いほど長く強力になる。



相手を転ばす気孔砲。その間に気力回復だ。リーチがないのが欠点。

流影陣は飛び道具を跳ね返すことができる特殊で格好いい技だが、慣れるまでは、突進系の必殺技などを返すために先読みであらかじめ出しておく、という使い方がいい。



流影陣は数秒間出続けるうえ、技のあとのスキが全くない。使いこなしたい技だ。

カッコよさを追求しよう

影二は必殺技も動きもカッコイイものばかり。練習して強くなって、"カッコよく"極限流を倒そうぜ！

必殺技コマンド（右向き時）

気孔砲	↓↘→+A
流影陣	↓↑+A
天馬脚	↙→+B
霞み斬り	↓↙←+A
骨破斬り	→←→+A
如月流連拳脚（連続技）	↓↙←+B



無敵の挑戦者参上!
新世紀の鼓動を聞けい!

キング

バンサーやめたせムエタイ強いのだよう

男装の麗人、華麗なる足払いの数々にはさらに磨きがかかっているぞ。

KAL

2になってますますカッコよくなって人気が出そうなのがキング。基本的には前作とあまり変わってはいないが、多少、攻めと牽制の要素が加わっている。

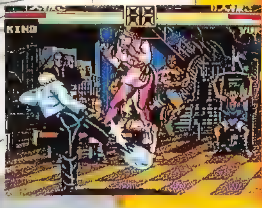
跳ばせて、蹴り上げろ!

中間距離では、立ち小パンチ、ローキック（C+B）などを出して牽制&コマンド失敗のフリをしつつ、相手の出方を探る戦法がキングには向いている。これで相手が「お、ベノムストライクを出そうとしているな」とか思ってジャンプしてきたらしめたもの。新必殺技、トラップショットの出番だ。この技は、初めに素早く後ろ向きに1回転して、このときの飛燕斬状の光輪が相手の体に触れれば、続けて無数の蹴りを繰り出す（幻影脚のようになる）という特殊な技。つまり、初めの回転蹴りが空振りになれば、この技はそれで終わり。暫烈拳や幻影脚のように大きなスキができないのだ。

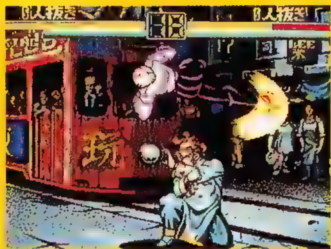

最初の回転キックが当たると…。

ただしリーチが短いという欠点もある。暫烈拳などと同じように地上戦で使おうとすると多少苦しいのだ。そこで、対空技に使ってみると…これが強い。コツは、早目に出すこと。これをマスターすれば、キングの対空防御はバッチリだ。

地上戦（接近戦）で使う場合は、1度目が空振りした直後にもう1度出すなどして意表を突こう。もう1つの新必殺技、トルネードキックで接近して、目の前や後ろに着地すると同時にトラップショット、というような戦法も有効。


相手を無理矢理蹴り上げる。対空に使う場合は早目に出そう。

キングの代名詞、ベノムストライクは、出るまでが遅くなってしまったが、中間～近距離でローキックやスライディングなどからキャンセルして出すと効果大だ。それほど弱くなった、という印象は受けないが、トラップショットのためにも乱発は控えよう。


しゃがんでいる相手には当たらないトルネードキック。着地トラップなどにつなげよう。


通常技では跳び蹴り、スライディング、立ち小パンチ、ローキック等が強力。

通常技関係では、立ちパンチ系、ローキックあたりがスキが少なくリーチも長めで使えるぞ。またキングはジャンプキック（斜め、垂直両方）が強いので、一気に攻めたいときはスライディングと共に多用していくといい。

必殺技コマンド（右向き時）

ベノムストライク	↓↘→+B
トルネードキック	→←→+B
トラップショット	↓↑+B
猛襲脚（連続技）	↓↙←+B

ジャック・ターナー

一撃必殺!パワーで勝負

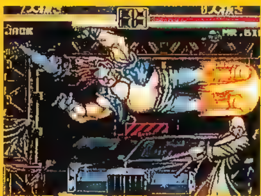
暴走族のヘッドとして恐れられる怪力ファイター、ジャック。体力勝負で彼にかなうものはいない。

石井ぜんじ

暴走族のヘッド、ジャック・ターナー。パワーあふれる奴の攻撃は、一撃で相手を葬り去る。こいつがかっこいいーと思うのは、僕だけではないはずだ。

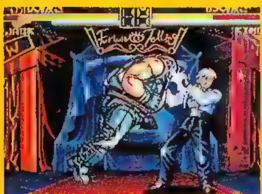
パワーで押しまくれー!

ジャックの特徴は、なんといってもそのパワーである。すべての攻撃に威力があり、相手を気絶させやすいという利点がある。一番特徴的なのが、強力な威力をもつ必殺技、スーパードロップキックと極ナックルパートだろう。当たれば凄い破壊力だ。ただし、ガードされると反撃されやすいので多用は禁物。特にスーパードロップキックは確実に反撃されてしまう。


超ドロップキックは威力抜群。しかしはずすと隙だらけ。

極ナックルパートは、前作よりはるかにモーションが少なくなった。それでも反応されやすいので、新必殺技のダイナマイトラリアートと併用してかく乱していくのがよいと思われる。

もう1つの必殺技、ブレインショックバットは相手をつかむ必殺技だ。威力はさほどでもないが、通常の投げよりつかみ間合いが広いようなので、接近戦で有効だろう。


連続技のボンバーダンス。最後のヘッドバットが笑える。


ジャックのつかみ攻撃ブレインショックバット。

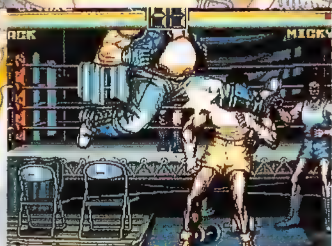
通常技も威力抜群

まず強いのが、リーチがあり強力な立ち大パンチ（ラリアート）だ。接近戦ではメインに使っていきたい。また、立ち大キックも同じように強い。足払いが比較的リーチがない分、この2つの技が効果的だ。

対空技は、ジャックもほかのキャラ同様、Cを押してからAのアッパーがよい。また、C+Bはジャックの場合ローキックにはならず、体当たりになる。これは当てたあとあまり隙ができない。

ジャンプ攻撃は、ジャンプ大キックが威力抜群だ。当たれば相手を倒すことができる。しかし、前作同様着地に倒れてしまうので、ガードされると無防備になってしまう。今回はその代わり、ジャンプ小キックが強くなっているのでこちらを多用しよう。

とにかくパワーの強いジャック。肉弾戦なら右に出るものはいない。そこが一番の魅力なのだ。


ジャンプ小キックの先を当てると返されにくい。

コマンド表（右向き時）

極ナックルパート	↓↘→	+A
スーパードロップキック	↙↗	+B
ブレインショックバット	→←→	+B
ダイナマイトラリアート	→←→	+A
ボンバーダンス	↓↙←	+A

ちょっと太めのモンゴリアンいいひと

テムジン

キング・オブ・ファイターズ出場選手中最も純粋な動機の戦士テムジン。使えば使うほど味のあるキャラだ。

担当：DON

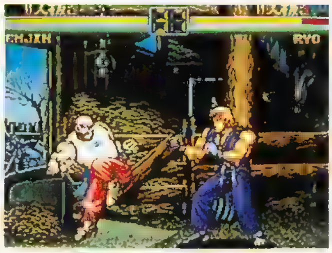
テムジンはモンゴル相撲の使い手という異色のキャラクターだ。その体格からは想像できないような必殺技を使いこなす彼はパワフルな攻撃と接近戦の強さがポイントだ。

通常技と必殺技で気になる部分をピックアップしてみよう。

接近戦にもちこめ！遠間からの技の数々

テムジンは必殺技の中に投げ技が2つもある。典型的なインファイターといえる。それゆえに相手との間合いが遠いとなにかとやりづらいのだ。ここでは通常技、必殺技ともに中、遠距離でよく使う技を紹介しよう。

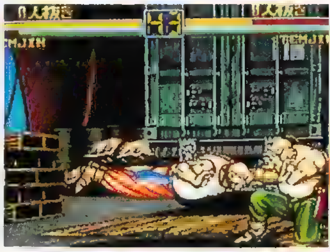
●蒙古猛激脚（立ち大キック）…この技のすぐれたところは一気に間合いをつめつつキックをたたきこめるところとそのスキの小ささ、そして踏み込みが前後にできるので逃げながらの攻撃ができるところにある。立ち大パンチが使いづらいのでこちらをメインに使っていくことになるだろう。



一気に間合いをつめつつ攻撃できる大キック、利用価値大だ。

●首狙突撃（C+Aパンチ）…これは相手に跳びこまれたときの対空兵器だ。この技が当たったら猛激脚などで一気に間合いをつめて接近戦に持ちこんでいこう。

●蒙古竜巻撃…相手に向かって一気に突撃して張り手を連発する。技の出が速いうえガードされてもスキが少ないのでオススメの技だ。しかし間合いをつめることはできない。



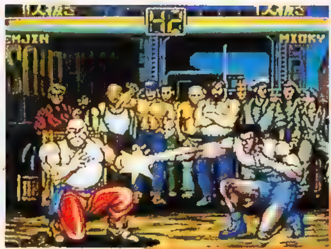
竜巻撃はガードされることが多いが反撃を受けにくい点がいい。

●蒙古連撃拳…連続技なのだが最初の一発のスキが比較的大きいので使いづらい。猛激脚の先端をガードさせたあとに使ったりしてみよう。

接近したら相手を離すな！

接近したらテムジンには2つの必殺技投げがある。これはダメージが大きいうえに受け身がとれないので相手にとってはまさに恐怖のマトだ。これらの技を含めた接近時に強い技を紹介しよう。

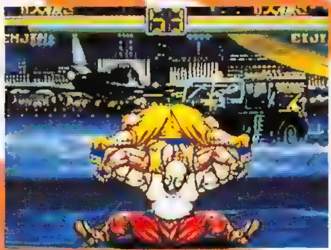
●腹狙突拳（しゃがみ小パンチ）…この技はみかけより実はずっと使える技だ。判定が強く相手の足払い技の出かかりをつぶせるのは大きいぞ。



しゃがみの攻防は小パンチ以外はあまり使えないので注意。

●開脚足払激（しゃがみ大キック）…この技自体はそんなに強くはないのだが、投げ技へのつなぎとして実は相当使える。小足払いから連続技としてもつながるぞ。

●蒙古雷撃弾＆蒙古大車輪投げ…どちらも相手をつかんで空中高くジャンプして着地でダメージを与える。ずっと相手をつかんでいるので当然受け身はとれないぞ。



こちらは雷撃弾。どこかでみたことのある技のような…？



こっちは大車輪投げ。脳天をたたきつけられた相手はKOだ。

コマンドの最初にレバーをニュートラルにする必要があるので少々出しづらい。練習あるのみだ。また、実はこの技は吸いこみ間合いがとても広い。…というわけで工夫して使ってみよう。

●蒙古気弾壁…地面から気力の壁を作り出す技。対空に使いづらいうえに気力がかなり必要なので利用価値は低そう。近間でいきなり出したり工夫していこう。



気力があるうちは強い気弾壁も気力がなくなるとこんなに貧弱。

子供のために勝つダスー！

テムジンは今はちょっと弱そうだが、接近戦に強いキャラだけに、きっと強くなる可能性を持ったキャラだ。ストーリー設定をみて、「やるしか!!」と思った人は見捨てずにやり続けてほしい（私もその一人）。強いからやる、じゃなくて気に入ったからやる。これがベストだ。



コマンド表

蒙古竜巻撃	←↙↓↘→+A
蒙古雷撃弾	→↘↓↙←+A
蒙古気弾壁	↓↘→ +A
蒙古大車輪投げ	→↘↓↙←+B
蒙古連撃拳脚（連続技）	↓↙← +A

もうオ○マなんていわせない（かも）
ミッキー・ロジャース

「龍虎の拳」では最強との呼び声も高かったミッキーが、新必殺技をひっさげて再登場だ。

C.LAN

龍虎の拳から、だいぶ趣の変わったミッキー・ロジャース。ジムにもきちんと通っているし、減量もしたようだ。さてその実力やいかに…。

新必殺技でアア〜ン

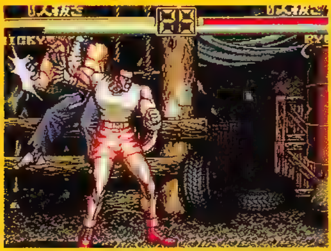
今回のミッキーは、龍虎1に比べると、かなり操作感覚や技の性質が変わっている。

かつて絶大な威力を誇ったバーニングアッパー、そしてローリングアッパーの二大必殺技は、今回は飛び道具としての概念が強い。前に身を乗り出して対空技も兼ねる、ということはなくなったが、その分モーションは短くなっている。

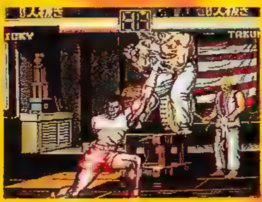
ミッキーが覚えた新必殺技は2つある（コンビネーションを含めれば4つ）。

チョッピングライトは、腕をグルグル回してストレートを放つというもの。スキが大き過ぎてどうしようもなさそうだが、パンチを放ってしまえばかなり強く、うっかり跳んできた相手を落としたりもできる。

クレイジーアッパーは上方に拳を回転させせながら繰り出す技。対空に適してはいるが、出るまでに少し間があるので、跳んできた相手をみてから入力しては間に合わないことが多い。結論づけるのは早計だが、使用頻度の低い技になりそうだ。



通称「ぐるぐるパンチ」。骨は大丈夫かミッキー。



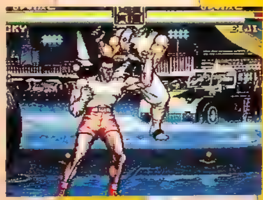
なんか、ビームって感じのクレイジーアッパーだ。一応対空用。

通常技でアハ〜ン

ミッキーはボクサーであるからして、蹴り技は1つも持ってない。こんなときに思うのは「何が足払い技か？」ということだろう。

通常技で下段を攻撃する技は2つある。しゃがみ大パンチとC+Bである。ともにリーチはあまりないが重要なので覚えておくべし。

対空技は、C+Aのアッパーがお手軽で強力。全キャラ共通だが、C+A、C+Bの攻撃をあてると相手をダウンさせることができるので、そのスキに挑発したり気合をためよう。



対空技C+Aのアッパーで決まり。倒れてくれるし。

ジャンプ攻撃は以前ほど長くはないが、相変わらず下に強い。

また、Cボタンはつかみ技（ボディブロー）になっているが、このゲームの性格上、これはいい点だ（受け身されない）。

グラフィックはもちろん、音声合成も「アア〜ン」を除いてリニューアルされたミッキー・ロジャース。とりあえず目をつけておいたらどうかな。

必殺技コマンド（右向き時）	
バーニングアッパー	↓↘→+A
ローリングアッパー	↓↘→+B
チョッピングライト	↓↙←+B
クレイジーアッパー	↓↑+A
コンビネーション1（連続技）	↓↙←+A
コンビネーション2（連続技）	↓↙←C+A

強さは保証つき！トリッキーな動きで相手を翻弄
リー・パイロン

拳法の魅力にとりつかれたリー老人、自分自身にけじめをつけるべく、最後の闘いの場へ、いざ出陣じゃ!!

DCN

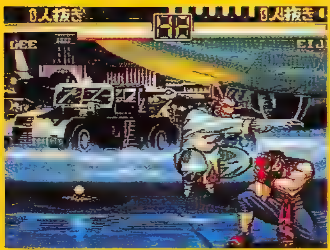
リー・パイロンは全キャラ中最も素早いという利点を持つキャラである。ということはそのスピードを生かしながら動きのトリッキーさで勝負をすることとなる。技の一つ一つを説明していこう。

削って削ってさようなら

リーの必殺技はスキが少なく、連続で当たる（削る）のが強みである。鉄の爪攻撃は前作と同じように使えるし（上段攻撃のみになったのはイタすぎるが…）百裂拳や華中鷹爪激もあいかわらず素早くスキの小さい攻撃である。

さらに連続技である華中猛蹴脚が相当使える。この技をうまく使ってラッシュに持っていけば（百裂拳などをからめて）攻めはほぼ万全だ。

また華中猛蹴脚は気力がほとんどなくても変わらぬ攻撃ができるのでこの技をいかに使っていくかが対戦プレイでのカギとなるだろう。

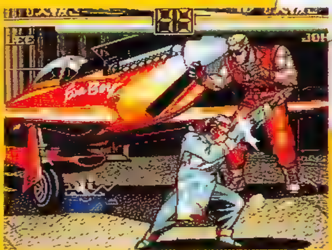


まわ〜るまわるよ爪攻撃、ガードの上から削りまくれ！

スピードを生かして攻守を固めよう

リーは通常技においてもスキが小さく、使いやすい攻撃が多いぞ。特に大パンチ系の技などはキャンセルをかけての必殺技にもつながって利用度大だ。

また対空技の充実ぶりもみのがせない。C+Aボタンのアッパーカットやしゃがみ大パンチのジャンプアッパー、しゃがみ大キックの天龍脚と3つの対空技がある。中でも天龍脚はかなり高性能の対空技だ。どんどん活用していくべし。

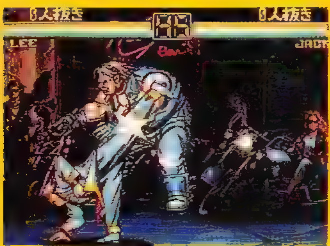


百裂拳は吸いこみが少し甘いような気がするが使えるぞ。

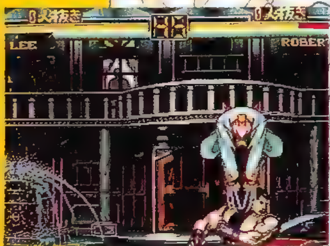
空中戦も空中投げである空中ヘッドシザースがあり決して弱くはないぞ。

攻めるときは変則的な技の数々で一気に攻めこみ、攻めこんで（跳びこんで）きた相手を天龍脚で落としつつキャンセル鉄の爪攻撃や蒙古猛腕脚で反撃に転じる。これがリー・パイロンの闘いの基本となるだろう。

今はただ素早い動きとそのトリッキーさだけがウリだが、やりこめばやりこむほどに仮面じいさんのとりこになりそうだ。



このしゃがみ大キックが対空として強いのだ!!



華中鷹爪激。まだまだ未知数の技の一つだ。

コマンド表	
鉄の爪攻撃	↓↘→　+A
百裂拳	→←→　+A
華中鷹爪激	↓↑　+A
華中猛腕脚（連続技）	↓↙←　+A

必殺技コマンドに関する電話でのお問い合わせは、一切受けつけておりませんので、あらかじめご了承ください。

ULTIMATE

星にやさしい戦士の物語

アルティミットエコロジー

今回は紹介のおさらいをふくめ、アームやウェポンの説明を詳しくしてみようと思う。

担当:KAL

このゲームは、横スクロールのシューティングゲーム。操作は8方向レバーと、それにローリングスイッチを使う。「ローリングスイッチって何?」という新しめの読者のために説明しておくと、これはくるくる回すことのできる大きくて丸いボタン。このボタンを押していると、押している間はずっとショットが出続ける。オート連射機能つきだ。

そしてこのボタンを回すと、自機から発射されるショットの方向を変えることができる。いわば砲塔の向きを変えるためのボタン、といったところ。で実際には、8方向レバーで自機を動かし、ローリングスイッチで弾を撃ちつつショット方向を細めに変え、画面の右から左から上から下から現れる敵を撃ち落としていくのだ。

カプコンCPシステムの記念すべき第1作、ロストワールドに使われているので、見たことのある人はすぐにわかると思う。

アームの使い方がポイント

このゲームのウリの1つがこれ、アームのシステム。自機を見てもらえばわかるように、この自機、なんだか妙なデザインをしているよね。自機本体から何か、オプションみたいなのが1本、伸びているけど、これがアーム。こいつは標準装備で、初めっから自機にくっついてる。ショットはこのアームから発射され、自機はサブウェポンを取らない限り弾を出すことはない。ローリングスイッチを押すと、このアームの先端から弾が発射されて、回せばアームが自機の回りをくるくる回るというしくみだ。

さて、このアーム、弾を出す、くるくる回る、というほかにも役目をもっている。それは、敵の弾を消してくれるという役目。どこで消せるのかというと、やっぱりアームの先のパーツのとこ。自機とアームをつないでいる棒の部分では弾を消してはくれないので勘違いしないでね。

このアームによる弾消し、これが実はすごく大事で、敵の猛攻も、うまくアームを回転させることができれば、なんとかしのぐことができる。

このゲームの自機は、敵の弾が1発でも当たるとやられてしまう(ガラクタから作ったんだから仕方ない)ので、これは真剣にアーム操作の練習をしないといけないぞ。

では、ここでひとつ注意点を。アームで消すことのできる弾には実は種類があり、消すことができない弾もある。そういう厄介な弾はきちんとレバーを動かしてよけなければいけないのだ。

消すことができるのは、だいたい小さなつぶつぶ弾系の弾と、実体のある誘導ミサイルなど。ザコたちが出してくる小さな弾なら色が違ってもたいてい消せる。

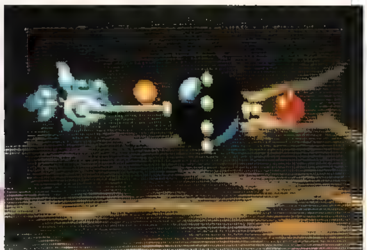
消せないのは、いかにもレーザー系やビーム系の弾。弾というより線か。こういうのはアームを突き抜けてくるのできちんとよけよう。



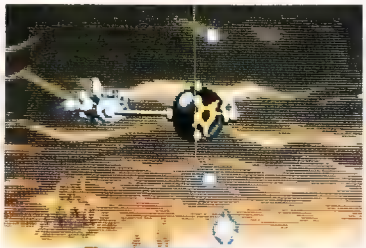
ローリングスイッチを回すと、それに連動してアームも回る。



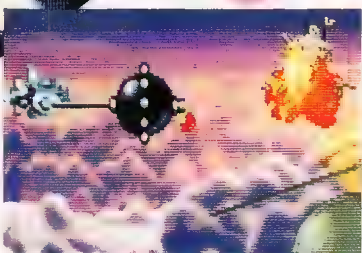
ローリングスイッチを押すと、アーム先端から弾を発射。



自機とアームの間の棒はただの棒なので、弾を消してはくれない。ちえっ。



アームの先で敵弾を消す。これが役に立つんだ。



3面ボス体内から出現するザコの出す赤く小さな弾も消せる。



誘導ミサイルはすべてアームで壊せるぞ。撃ち落としたほうが早いけど。



うまくやれば、こ〜んなとこにいたって平気さ。

無敵の挑戦者参上!
新世紀の鼓動を聞けい!



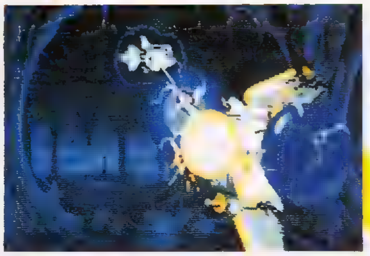
こういうのはダメなんだよねェ。見た感じで何となくダメそうでしょ。わかるよね。

ついついめり込ませたくなる

ここまでさんざん弾消しの説明をしてきたけど、実は、まだあったんですねぇ〜、アームの使い方。

アームには攻撃力が備わっていて…あ、弾を撃つ、ということのほかに、攻撃力があるってことね。つまり、アームそのものをザコなどにぶつけて倒すことができるってこと。誘導ミサイルを壊せるんだもんね。当たり前っていえば当たり前だ。

この「アームに攻撃力がある」ことの意味。それは、弾



めりこみ攻撃。ぶつかって死なないように。

を撃ちつつアームをめりこませれば、遠くから撃ち込むよりも早く敵を倒せるってことだ。これは知っているとだいぶ違うぞ。弾を撃ちつつってことは、溜め撃ちを最も早い効率で使うことになる。これは堅い敵やボス戦で効果絶大だ。

このアームそのものの攻撃力は、ハンマーが一番高いけど、めり込み撃ちをやるとなるとエナジーボールが最強だと思う。

サブウェポンは何がいい?

アイテムでサブウェポンを取ると、自機から前方に弾を出すバルカン、ひょろひょろと飛んでいくホーミング、斜め下に投下されるボムのどれかが使えるようになる。

この3つのサブウェポンでは、ボムが一番いいと思う。攻撃力もそこそこにあるから。それに効果範囲が広いし、きれいだしね。

ステージ攻略(紹介)

それではステージ1〜2をちょろっと攻略、というより紹介してみよう。

ステージ1

ここは完全に練習ステージ。ローリングスイッチに不慣れな人は、ここでよく感覚をつかんでおこう。

武器は何でも構わないと思うけど、次の面のことを考え



るとエナジーボールのままがいいかもしれない。

ステージ1は練習ステージ。落ち着いて。

●ボスは、出現後すぐにめり込み撃ちで、ノコギリ(ベルトコンベアやキャタピラじゃないよ)を壊し、あとは画面左上のあたりから右下へ向けて攻撃。近づきすぎて木の杭ミサイルにやられたりしないように。あれにやられるとはずかしいぞ。



このへんで闘う。アームで弾を消す練習をしてもいいかも。

ステージ2

前半は特に問題なし。1面なみの簡単さだ。

中ボスは、出現後の白い散弾がちとよけづらい。しかし、弾のほうにアームを向けて弾に突っ込むようにすれば何なく抜けられる。



無理に動いてよけようとするより、アームを盾にして抜ける"ほうが楽。

あとは上方から溜め撃ちで攻撃。フグが出てきたら、フグを優先して倒そう。このときも溜め撃ちを使っていくと楽だぞ。

ボス戦では、爆風の中からとんでくる砲台の弾に要注意。



ここでの装備はエナジーボールとボムが最適。溜め撃ちで砲台や煙突を早目早目に壊していく。

このへんから、砲台からの弾に注目しつつ溜め撃ちで撃ち込む。

最後の場面では、写真のようにして堅〜い砲台に撃ち込んで、まずはこれを壊そう。砲台からの誘導ミサイルもここで壊すけど、上からのザコ、左下からのフグが来たときは右へ下がりつつ、速攻でそれらをかたづけよう。もし砲台からのミサイルとザコなどがほぼ同時に来たら、ミサイルを優先して壊しつつ右へ下がるようにしてやりすごそう。



ちょっと怖いかもしれないけど、これが楽。溜め撃ちでバリバリ撃ち込む。

ここでEアームの[illegible]に

エナジーボール





エナジーボール最強状態。猛連射してくれる。

ゲームスタート時に装備してるアーム。弾を連射し、パワーUPするごとに弾が大きくなり、連射能力もUPする。

また弾を撃っていると、つまりボタンを押し続けているとエネルギーが溜まり、ボタンを1度離すことでハイエナジーボールを発射することができる。このハイエナジーボールはかなり威力があるので、この武器を使うときには、ボタンを押し続け…離し、押し続け…離し、のようになり、多少いそがしくなるかもしれない。めり込み撃ちもやっていれば、溜まると同時に敵にダメージをあたえられるので、堅い奴も速攻で壊せるのだ。

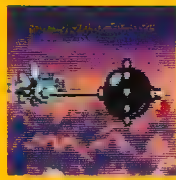
ちなみにアームレベルは1〜MAXまでの5段階。やられても2段階下がるだけの親切設計。よかったね。

また弾を撃ち続けていれば(ボタンを押し続けていれば)かってにたまり、ボタンを離せばため撃ちになる、というのもほかのアームに共通してるぞ。



貫通力があるハイエナジーボール。使うしかねェっーってくらい強い。

ハンマー



黒い鉄球。溜め撃ちで鉄球を遠くまで伸ばしつつ、広範囲に分裂した鉄球でダメージをあたえることができる。

このハンマーによる溜め撃ちは、ほかの武器では壊せない障害物の奥にある砲台などを壊せるが、伸ばしてる間は自機のまわりが無防備になるので一長一短。

ハンマーから発射されている単発の弾は貫通弾で、自分でボタンを叩いて連射するとすごい攻撃力をもつ。

このアームは大きくて弾を防ぎやすいので、敵弾の多い地帯で使うようにするといい。



障害物の向こうを溜め撃ちでグリグリ。

ホイール



最強状態で9方向に弾を出す広範囲カバー型アーム。

このアームのウリはなんと言っても溜め撃ちで出る誘導弾だ。かなり賢くて貫通力もある。おまけに溜め時間がすごく短い。めんどくさがり屋には特におススメのアーム。



溜め撃ちのホーミングが使える。



溜めたままめりこますようにして使う。

このアームのため撃ちは、ほかにも誘導ミサイルや小さなザコの群れを消していくのに使える。この場合は溜めた状態のまま、アームにくっついた誘導弾で殴るようにしていこう。

意外と使える万能アームだ。

レーザーソード



唯一ため撃ちがない。このアームはボタンを離していてもかってにレーザーを伸ばす。

この武器はボタンを回すとより長く、攻撃力も高くなる。したがって、敵のいるほうへ向けてローリングスイッチをぐりぐりと振り回す使い方になる。ちょうどロストワールドのバーナーのように使うのだ。



こまかくプルプル振り回して使う。

攻撃力はかなりのものだけど、なにぶん敵の弾が見づらくなる。遠くの敵にダメージをあたえられないのも欠点のひとつだ。

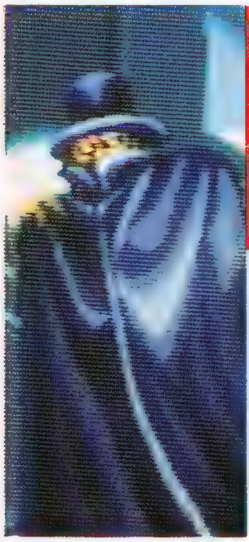
なお、操作系に関しましては、変更される可能性もありますのでご了承ください。

ワールドヒーローズ2 JET

WH2から大きく変化したJET。気になる新キャラ、新必殺技を公開しよう。

神は拳の中にいる!

担当／MOMO



英雄は殺人鬼 ジャック

今回から新しく加わったキャラクター、ジャック。なんと彼は、大英帝国の夜を恐怖の渦に包みこんだ殺人鬼なのだ。

そんな彼の武器は、両手についた指のような長い爪。これで相手を引き裂くのだ。

ジャックの技は、どれも奇妙なものばかり。通常も一見リーチがありそうだが、たいして長くない。

必殺技も変わっており、どういった使い道があるのかよくわからない技も多い。

一言でいえば、変なキャラクターだ。使いこなすのが難しそうだぞ。



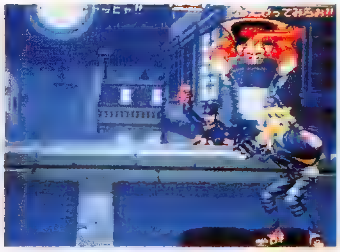
アイアンクロールだ。うまく使えば、対空や飛び道具を抜けたりに使えるぞ。



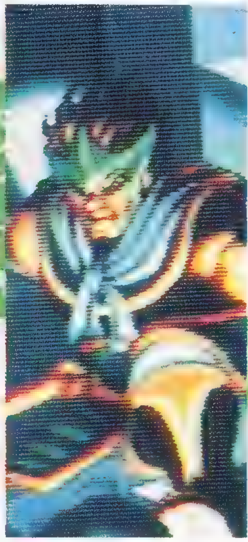
爪だけを地面から出して敵に襲いかかる、ジョーズアタック。



なんと膝からも刃物が…ニースマッシャーだ。



相手の頭をミンチにする、ミキサークラッシュ。なんとも恐ろしい技だ。



長い槍が特徴だ リョフ

2人目の新キャラは、三国志時代に裏切りを重ねて君主にまでなった、不敗の豪傑だ。

彼の特徴は武器の槍だが、その長さには目を見張る。なんと画面の端まで届くほどだ。

しかも、その巨体に似合わぬほどに槍を自在に操るのだ。

リョフの必殺技は、どれも豪快の一語。慣れるまでは大変だが、必殺技を自在にできれば、強力さを楽しめるぞ。



槍に炎を宿して攻撃する、槍乱舞。



リョフの全体重を乗せての急降下攻撃、気功脚。



空中にいる相手を突き落とす、槍撃破。



酒を飲んで炎を出す、火炎拳。



忍者でござる、忍法でござる ハンゾウ、フウマ

前々作からの主人公、2人である。前作から少しずつ違いが出てきたが、今回はさら



すっと消えて、相手の後ろに現れる微塵隠れの術。強弱で出現場所が変わる。

に変化があるぞ。
2人の通常技にも違いがあり、ハンゾウにはあるがフウマにはない、というような技もある。
必殺技も増え、ハンゾウは微塵隠というテレポート技と、イヅナ斬りという特殊技を覚えた。また、忍法光輪渦斬も一度高く上がってから動き出したりと、フウマとは違う。
そしてフウマは、前から噂になっていた爆裂究極拳をついに覚え、大逆転の一発野郎になっているぞ。



ドラゴン

速い足と連続技が武器のドラゴン。前作から強力だった連続技が、また一段と強くなった。
新しくなったドラゴンの必殺技は、どれも気持ちよくなったぞ。前作からあった百裂拳や飛び足刀（強）は、連続でバリバリ入るのだ。新必殺技の百裂蹴や飛竜脚なども、連続で何発も入る技だ。
とにかく必殺技すべてが気持ちよくなったドラゴン。一度は使ってほしいキャラだ。



これが新技、百裂蹴だ。対空技として使える。



こいつが爆裂究極拳だ!



これは跳び足刀三段蹴り。バンバンバンと3発入って…。



壁まで吹っ飛ばされるぞ。

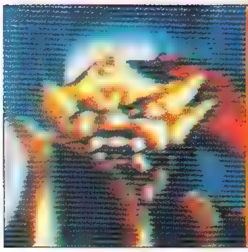


カッコよくはなったけど… ジャンヌ

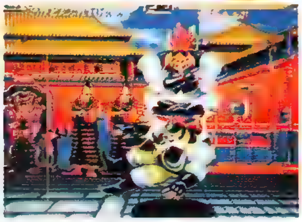
前作では、異常なまでに強かったジャンヌだが、今回は所々弱くなっている。
通常技がかなり弱体化し、前作の恐怖だったスライディングは、比較にならないほど弱くなっているぞ。
必殺技のいくつかも弱くなっていたりする。が、まったく使えないほどではないので安心してくれ。
新必殺技、ファイアーバードは、とにかくド派手でカッコイイのだが、なかなか当たらないのだ。トホホ…。



見よ～この美しい技を！ファイアーバードだ!!



モンゴルの覇者再び… J・カーン



なんとも強烈なモンゴリアンプレス。

今まで2つしか必殺技がなかったカーンだが、今回で2つも必殺技が加わったのだ。
新しく加わったのは、モンゴリアンプレスとモンゴリアンアタック。どちらもなかなか強力な技だぞ。
また、必殺技ではないのだが三角跳びも使えるようになったのだ。新しい闘い方を身につけたぞ。



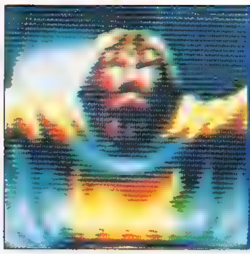
なんでもつかむぜ! マッスルパワー

前作では最弱キャラとまで言われていたが、今回のマッスルパワーは一味違うぞ。
新しい必殺技はとくに増えていないのだが、なんとジャイアントスイングが対空に使えるようになったのだ。
この説明だけではよくわからないと思うが、簡単に説明すると空中にいる相手を地上でつかまえることができるのだ。これで、ヘタにマッスルに跳び込むのは死を意味するだろう。



対空ジャイアントスイングは、空中にいる相手をつかむのだ。

無敵の挑戦者参上!
新世紀の鼓動を聞けい!



通常技の変化が大きい ラスプーチン

他のキャラと比べ、必殺技も変わってないし、新必殺技も増えていない。ラスプーチンファンにはちょっと残念だ。

そんなラスプーチンだが、通常技のほうは大きく変わったぞ。見た目で変化したのは、ジャンプ大パンチ、立ち大パンチだ。ジャンプ大パンチはチョキになり、立ち大パンチはグーになった。これでラスプーチンもジャンケンができるようになったぞ。

また、ガード時の姿も変わり、ガードすると、なんと石化して防御するのだ。ますます変なキャラになったぞ。



ライトニングボールを撃つときのグラフィックが変わったので、一応…。



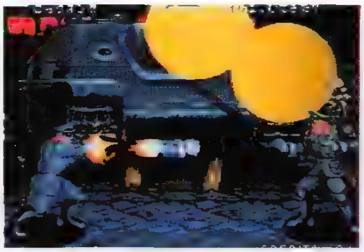
大改造手術に成功したのだ ブロッケン

彼も通常技などはあまり変化はないが、必殺技、新必殺技などが増えたぞ。

まず変わった必殺技は、前作のグレネードランチャーが、なんとロケットパンチになったのだ。しかし、性質などは変わってないぞ。

新必殺技は、手をいっぱいに伸ばして出す、ロングスパークサンダー。それと、高速ホバリングで近づきパンチ連打をする、アームパンチの2つだ。

この新必殺技のおかげで、かなり万能に闘えるようになったぞ。

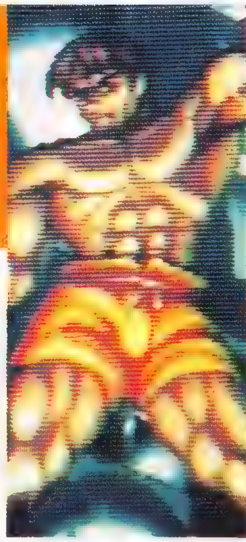


ついにロケットパンチが撃てるようになったブロッケン。ヒーローにはつきものだね。



ダッシュして、何発もパンチを叩き込むアームパンチだ!

ムエタイパワー爆発 シュラ



飛び道具がなく、地道に足払いで攻めるキャラクター、シュラだが、そのスタイルはジェットになっても変わらないだろう。

通常技などには大きな変化はないが、必殺技が二つ減り、新しく一つ増えたのだ。

なくなったのはタイガーパンチとダブルキック。

そして新しく加わった必殺技はダブルニーキック。空中二段膝蹴りで、一発入れば必ず二段になる強力な蹴りだぞ。

また、ムエタイキックは少し変わったぞ。上がった後に空中制御が可能になったのだ。



ダブルニーキックは、1発目が入れば…。



必ず2発目も入る。強力だ。



通常技の変化を楽しめ エリック

なんと、エリックの通常技は、ほとんど変わってしまったのだ。

よって前作でエリックを使っていた人は、まったく違った感覚でプレイすることになるだろう。

新必殺技は、ハリケーンドロップという投げ技だ。コマンド式の投げなので、超強力だぞ。



超強力なエリックのハリケーンドロップだ!

新たな精霊の力を借りるザマス マッドマン

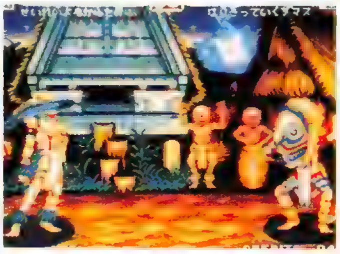


前作の超色物キャラのマッドマンだが、今回はそれなりに落ち着いたようだ。

前作では、レバー、距離、ボタンの強弱によって、すべての技が違ったのだが、今回はその一部が削除され、前よりは扱いやすくなっているぞ。

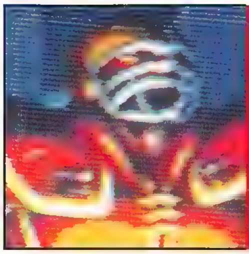
必殺技マッドジャイロも、かなり使えるようになったぞ。

新必殺技は、精霊の力を借りたマッドランチャーだ。この必殺技により、色物度のアップは間違いなしだね。



まるで迫撃砲のように撃ち上げる、マッドランチャー。

闘い方がまったく変わる J・マキシマム



マキシマムの大きな変更点は、前作にあった飛び道具がすべてなくなったことだろう。

前作では、あの飛び道具が強力な武器だったのだが、今回はまったくないのだ。これにより闘い方が大きく変化するだろう。

その代わり、といってはなんだが、ジョニースペシャルという超強力な必殺技が加わった。必殺の投げ技なので、接近戦での戦闘能力は一気に上がったぞ。

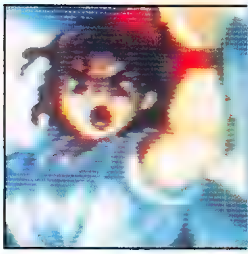


まず相手を蹴り上げて…。

落ちてくる所を狙ってタックルを出し…。

画面端に叩きつける、ジョニースペシャルだ！

奥義を覚えてもう一度 リョウコ



前作では、ダッシュからのスライディングや二段背負い投げが強力だったが、スライディングが使いにくくなったので、前のような攻め方はできないだろう。

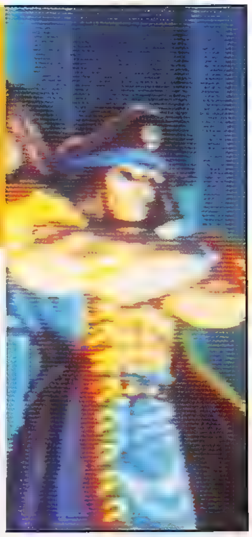
また、前作にあった空中巴二段投げが消えてしまったのだ。しかし、他の必殺技がパワーアップしたり、新必殺投げを覚えたりと、決して弱くはなっていないぞ。

新必殺技は、奥義首切り投げ。出るまでに隙が大きく決まりにくいが、入ったときの感動が大きい技だ。



奥義首切り投げ！

夕焼け船長どこへ行く… キャプテン・キッド



強力な連続技と喧嘩殺法でとても強かったキッドだが、今回は弱体化が目立ってしまう。

通常技は前作同様、速く強力なのだが、連続で何発も入れるのは無理だぞ。

必殺技では、スパイラルキックが弱くなってしまっている。前作では飛び道具を簡単に抜けたのだが、今回はかなり困難になってしまったのだ。

しかし、新必殺技シャークキックには超期待。ジャンプ中ならいつでも出せるので、ジャンプの遅いキッドには強力な武器になるだろう。



ジャンプ中なら、どこでも出せるシャークキック。

無敵の挑戦者参上!
新世紀の鼓動を聞けい!

隠し大技大公開!

ハイキックを待つのだ〜!

Virtua Fighter

バーチャファイター

担当：ずるずる

今回は隠されていた大技の一部の公開と、CPU戦における超速攻性の高い技を紹介。これで思いのまま動せるぞ!

キャラクターの特性をまずつかむ!

8人いるキャラクターには流派があり、得意技を持っている。まずそれを[illegible]とおりな[illegible]、相手[illegible]たとき、対処できない。[illegible]連打して[illegible]い連続技が[illegible]」で勝っても面白くない[illegible]。そして[illegible]優勢に試合を進めていきたい。

今回はそのことを念頭に、CPU戦を展開していく。CPU戦は、どのキャラクターを選んでも対戦する順は変わらない。当然後半に出てくるほうが強い[illegible]対策からだ[illegible]合を進めるために必要なことと言えば相手をよく知ること。でもいきなり全部を覚えることは大変。[illegible]今回はこれだけは絶対というものを書いてみよう。幸いCPU戦で出てくる相手の順番は、どのキャラクターでやっても同じなので[illegible]あとは君の見極め次第だ。

ではまずジャッキーから。

1st ジャッキー

一番目にしつ[illegible]を抜[illegible]キックの連発をくらう[illegible]パンチ連打で押せる。

得意技に気をつけろ!

CPU戦において有利に試

2nd ジェフリー

投げが怖いが、ここもパンチ連打で抜けられる。大技をくらわないようにガードだ。

3rd サラ

まず壁になるのがサラ。長、中、短距離の大技を持っているのでガードが重要。特に気をつけるのがイリュージョンキック系だ。3発キックがくるのでそれを見てから攻撃に入ること。

4th カゲ

下段攻撃が多い。いきなりの跳び込み技もあるのでガードはしっかりして待とう。

5th パイ

どんどん連続攻撃を仕掛けてくる。ひたすらガードだ。下段攻撃もするのでそれも頭に入れろ。しかしこのキャラ、投げの練習台にできるぞ。

6th ウルフ

後半に入るとこれもっ[illegible]



同キャラ対戦。単に色が違うだけでなく服も違ったりする。

まずこのウルフ。カウンターをくらいやすいのでガードをしっかりして勝機を待とう。

7th ラウ

中、下段攻撃が要注意。これらをガードできれば有利になるが、素早いので慣れることが突破への道となろう。

8th アキラ

ダッシュ系の大技が多い。それでいて中段攻撃も多い。離れていても要注意である。待ちに徹するのもいいが、連続攻撃で固めるのもいいぞ。

9th ?

もうすでに見た人もいるかも知れないが、そう9人目が存在するのだ。詳細はわからないのがちょっと怖い。まあこのキャラはボーナスステージという形なので、勝って[illegible]クリアタイムには[illegible]係してこないので安心していい。ただいろいろ技を[illegible]てくるのでヘタをするとボロボロにやられるぞ[illegible]

ハイキックを投げろ!

これがCPU戦における基本的な攻略だ。CPUに連続攻撃をさせ、最後にハイキックにきたところをしゃがんでよけ、すかさず投げるのだ。キャラによって投げの強いものもキックの強いものがいるので少々気をつかうが、しっかりガードできればこれで切り抜けることが可能だ。下段、中段への攻撃が多くなったときちょっと危険ではあるが、ひたすらガマンする。そしてハイキックがくるまで待つのだ。ちょっと時間がかかるが、確実は確実だ。

また待つ以外には、相手の攻撃を立ちガードで防ぎ、連続攻撃が切れたところへⓅⓅや、ⓅⓀ、ⓀⓀなどを入れすぐガードというのもいい。

ジャンプは禁物!

これほど危険なものはない。浮いたところへ1発膝蹴りが入ると、ⓅⓅⓅや、大技のキック系を入れられる。倒されたあとにくるのはダウンへの攻撃だ。フルセットでくらった日にゃあもう目もあてられない状態になるぞ。思わず目をつぶってしまう。

逆に相手が浮いたら…どか〜ん?とぶち込んでやろう!

それでは各キャラ別に見ていこう。

アキラ 「連環腿」を入れろ!

中距離なら入れられる「連環腿」⇨⇨Ⓚにすら[illegible]け、投[illegible]ところへ[illegible]段蹴りを入れてやろう。



ダーッと動いたら…。



バンとまず1発蹴りが入り。

ハイキックがきたときはしゃがみよけ後に「倒身搗腿」⇦Ⓟで倒すといいだろう。



すぐもう1発の蹴りが入る。



ふっと相手を捕まえて…。



[illegible]ンと足を掛けて倒す。

[illegible]あるようなときは「裡門頂肘」や「猛虎硬爬山」で倒していくといい。倒したあとはすかさずダウンしている相手に攻撃[illegible]ダウン攻撃」を入れ[illegible]

カゲ 倒れたら「回転地擂り脚」の連発だ!

ハイキックを待って「弧延落」⇦Ⓟや「影霞」⬇⬆Ⓟ、通常投げⓅⒼを入れていくのもいい。これも確実なのだが、相手が起き上がるところへ、「回転地擂り脚」⇦⇙⇩⇘⇨Ⓟを入れるのもいい。これはほぼ全キャラに使えるぞ。

「エルボーアッパー」で押せーっ！ ジェフリー



ハイキックがきたら…。　すぐ入力して投げる！　ゴロンと回転し…。　起きてくるところへ。　足払いを入れて倒す！

ハイキック待ちで「パワースラム」⇒Ⓟ、通常投げⓅⒼが基本。ガスガスやりたい人は「エルボーアッパー」⇒ⓅⓅで相手を固めてリングアウトにするのもいいぞ。
相手を固めるものの派生でⓅⓅⓅ…もいけるぞ。



ハイキックがきたら…。　ブッと…んで投げる！　⇒ⓅⓅ入力して…　ト…ンとぶち込む！

ハイキックを待って「ボディスラム」だ！ ウルフ

ハイキック後に「ボディスラム」⇒Ⓟで相手を投げ、即ダウン攻撃に入る。これを1セットとしよう。



ハイキックを待ち…。　⇒Ⓟ入力で投げてから。　ダウン攻撃でトドメだ！　し離れていても…。　これで倒すことが可能だ。

中距離では「アックス・ラリアット」⇒Ⓟで倒しにいくのもいい。
またⓅⓅⓅ…で押していくのもいいだろう。

ⓀⓀが意外に使えるのだ！ ジャッキー

回し蹴りの得意なジャッキー。大技に頼らずⓀⓀの連続キックで押せる。少し離れているところから入れられるのがポイントだ。



ⓀⓀ入力でまず蹴り1発。　さらにもう1発がでる！

もちろんハイキック待ちの通常投げⓅⒼもいい。

ハイキック待ちで投げる。

第1回 隠し大技大公開！

あれ？今の技なんだ！と思った人はいないかな。説明書には書いていない大技が実はかなりあるのだ。それらの中から公開できる大技を紹介しよう。これで正確な出し方を覚えて闘いの幅を広げよう。

アキラ

「倒身搓腿」(とうしんそうたい)
⇦Ⓟ
投げのないアキラにはかなり有効な技の一つ。



カゲ

「回転地擦り脚」(じきゃく)
前転(⇦⇙⇩⇘⇨)Ⓚ
起き上がりに有効だぞ。



「流影脚」(りゅうえいきゃく)
⇨⇨Ⓚ
離れた間合いから出す。



ジェフリー

「トーキックハンマー」
⇩ⓀⓅ
キックからの連続攻撃。



「アイアン・クロー」
⇩Ⓟ
しゃがんでいる相手に。



ウルフ

「ソニック・アッパー」
⇘Ⓟ
接近戦で下からの攻撃。



「ショルダーアタック」
⇦⇨Ⓟ
中間距離でのアタック。



無敵の挑戦者参上！
新世紀の鼓動を聞けい！

サラ
連発系の大技で押し倒せ！

基本的に兄・ジャッキーと同じだが、さらに足技で推し進めるといい。（兄参照）ハイキック後「ロウ…ヨイントバット」⇨Ⓚやイリュージョンキック…Ⓚ＋Ⓖ」ⓀⓀⓀと入れるといいぞ。


ドスンときついのが1発！　パパンと入っ…あと…


すぐ起きて逃げるのだ〜　離れたところから走って…。

中距離においては「ネックブリーカードロップ」⇨⇨Ⓟで倒しにいけるが、すぐⒼⒼⒼでその場から逃げること

「あ…ちい…」

Ⓟ…の連続攻撃で押していくのもいいぞ

ラウ
確実に勝つためには投げが重要

ラウといえばやはり足技なのだが、これではあまり有利に試合を進めることはできない。このラウもほかのキャラ同様にハイキック待ちで…投げを主体でいく。もちろんそ


最後にこれだ！ドスンドスン！　オリャ〜と投げて。　ハイキック…



のあとにはダウン攻撃だぞ。「ガマンできない！」という人は、立ちガードをしっかりした上で、ⓅⓀなどの連続を入れていくといいだろう。

パイ
投げが多彩！どれでいこうか

基本的には父・ラウと同じである。ただ攻撃技が得意なパイからでの…攻撃がプラスされているところかな。ハイキック待ちでは「旋風燕陣」…⇨Ⓟ…「天地頭落」⇨⇩Ⓟを入れる。どちらもコマンド入力の技なので、出しにくいようという人は通常投げⓅⒼでいいぞ。


「旋風燕陣」でポイ！　ハイキック待ち後…。


パパンと入れてやる…　連続系のこの技ⓅⓀで…。


「天地頭落」でポイだ！　ハイキック持ち後…。


ハイキック待ちで…。


投げる。これが一番楽だ。

パイ

「天地頭落」⇨⇩Ⓟ
スキを見つけてポイッ。

「旋風燕陣（せんぷうえんじん）」⇦⇨Ⓟ
捕えてポイッと。



ラウ

「斜上掌（しゃぜんしょう）」↘Ⓟ
ドスンと一発入れよう。

「斜下掌（しゃかしょう）」↘Ⓟ
ふっと相手の下へ攻撃。



サラ

「サマーソルトキック」↖Ⓚ
兄よりきれいに見える。

「ネックブリーカードロップ」⇨⇨Ⓟ
中間距離で一気に倒す。



ジャッキー

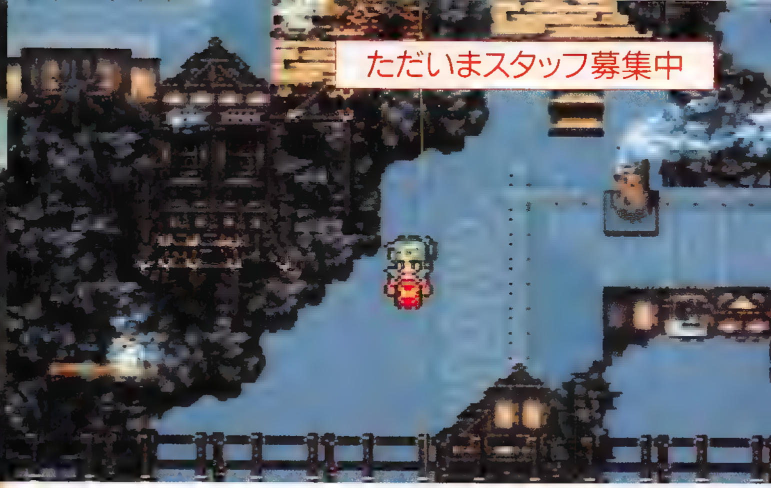
「サマーソルトキック」↖Ⓚ
逃げ&攻撃の合体技だ。

「ネックブリーカードロップ」⇨⇨Ⓟ
立っている相手へ！



㊟ ➡：長く右、⇨：短く右、✚：同時、…：連打、Ⓟ：パンチ、Ⓚ：キック、Ⓖ：ガード







スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

ゲームファンにはすっかりおなじみ。
スクウェアを代表する、シリーズ最新作です。

ファイナルファンタジーVI
FINAL FANTASY VI

4月2日(SAT)発売
大容量24メガ　価格11,400円(税別)

©1994 スクウェア

条件①ゲーム機の能力

「家庭用では、表現の限界も知れている」と考えていませんでしたか?少なくともここまでできるという回答が、いまあなたがご覧になっているファイナルファンタジーVIの画面写真。フルにその能力を引き出してあげさえすれば、家庭用マシンは、ちゃんと期待に応えてくれる実力を備えています。しかもハードは今後さらに進化します。グラフィックの重要性がより増してくるのは間違いありません。

条件②会社の開発環境

「最良の作品は最高の環境から生まれる」これが、スクウェアのポリシー。例えば、仕事に集中できる個人ブース、先端の勤務システム「裁量労働制」の実施、視野を広げるための長期休暇や海外旅行休暇制度など、自由な発想を生み出す環境づくりを大切にしています。

条件③描き手のセンス

ゲームグラフィックはコンピュータを使ってドットで描かれます。それなりのテクニックが必要になりますが、実はこれは初めてでもすぐ慣れること。結局いちばん大切になってくるのが描き手の絵心。「優れた絵描き」だけが、優れたゲームのグラフィックデザイナーになれるのです。

いまスクウェアでは、グラフィックはじめ各開発スタッフを募集しています。ゲームの新作は、常に前作と比較されます。そういった意味でFF VIのクオリティは、次の作品では超えなければいけない高いハードル。自信のある方、チャレンジ精神旺盛な方、ぜひお電話ください。

勤務地	東京:恵比寿　大阪:本町
職種	①グラフィックデザイナー　(2)プログラマー　3 企画　(4 広報・宣伝(東京のみ)
標準勤務時間	10:00〜18:00　ただし開発部は裁量労働制実施。たとえ一日に分単位の在社時間でも、8時間勤務したとみなす制度です 空いた時間の使い方は自由ですが、当然自分の仕事をこなしておくことが条件になります。　※広報・宣伝はフレックスタイム制。
給与	年齢にかかわらず、一部上場企業クラスの水準を維持しています。また、個人の能力・実績などを考え、その都度加味していきます。職能手当有り。 グラフィックデザイナー給与例 25歳/31万円(諸手当込)
資格	①〜③は高卒以上30才位まで。④は高卒以上22才〜30才位。
仕事環境	開発部は集中力を高める個人ブース、各自の専用開発機材等、設備面も充実。
規定待遇	昇給年1回、賞与年2回、交通費支給、各種社会保険完備、退職金制度、貸付金制度、健保組合保養所、定期健康診断、財形、借上社宅制度(家賃の最大80%まで会社が負担)、自宅手当、持株会、社員旅行、海外旅行休暇制度。
休日 ●夏季休暇 ●海外旅行休暇	完全週休2日制です。また、年間休日は有給とは別に148日あり、自分の時間を充分にもてます。 夏季休暇は1ヶ月間。('93年度実績) 勤続1年を過ぎた方は、10日間の海外旅行休暇をとることができます。有給の中から5日間と土日を加えれば、連続23日間までとることも可能です。さらに、旅行資金として1泊につき2万円が支給されます。
応募 ●必要資料	履歴書に、希望する職種と広告を見た雑誌名を明記の上、必要資料と合わせて希望する勤務地までお送りください。 グラフィックデザイナーは、履歴書、B4のカラー作品およびスケッチやクロッキーなど各数点。作品は返却いたします。 ※他の職種については、右記までお問い合わせください。　TEL.03-5488-1515
所在地	東京: 〒150　東京都渋谷区恵比寿1-13-6 ㈱スクウェア 大阪: 〒541　大阪府大阪市中央区北久宝寺町2-5-9 飛栄大阪ビル4F　㈱スクウェア

SQUARE

株式会社スクウェア　〒150　東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館

話題沸騰のスーパーファミコン用ソフト、ファイナルファンタジーⅥ。壮大なストーリーや美しいサウンドは、発売後、ぜひ実際プレイして味わって頂くとして、いまその一端をお見せできるとしたら、グラフィック。あるときは幻想的に、あるときは現実そのままのように描かれたグラフィックは、プレイヤーをゲームの世界観に引っ張る、強い引力を発します。そして、それだけのクオリティを実現するには、ゲーム機の能力、ソフト会社の開発環境、描き手のセンス、以上三つの条件が必要ではないでしょうか。私たちスクウェアは、その三つの条件についてそれぞれこんなふうに考えています。

このクオリティが、次の基準だ。



CONTENTS〈目次〉

MONTHLY VIDEOGAME MAGAZINE
GAMEST
3 No.109 March 1994

●餓狼伝説スペシャル全国大会・冬の陣、おかげさまで大成功のうちに幕を閉じることができました。参加してくれたみんな、どうもありがとう!! 右の写真は全国大会ベスト8の面々、平均年齢16歳という若さだ。さすがにみんな目の輝きが違うよね。君たちあってのゲーメスト、今後ともひとつ、ヨロシク頼むよ!!



無敵の挑戦者参上! 新世紀の鼓動を聞け!!

魅せろ闘技! 群がるライバルを屠り去れ

NEW GAME PATROL

好評連載

ゲーメストからのお知らせ

広告掲載ページご案内 ゲーメスト3月号

表紙：「龍虎の拳2」SNK イラストby藤原ひさし／表紙写真：「アルティミットエコロジー」©CAPCOM／企画協力 新声社

空中投げ&サンダーハメを極めよ!

究極戦隊ダダンダーン

まずは前回に引きつづき、アンを攻略。アンを使えばクリアは見えているのだ。

アン担当のM.D.S.-R1K君

まずはみなさんどうお過ごしでしょうか?みんなもうダッカーまではノーミスで行けるかな?前回の攻略を見ても「まだスライムが後半にくると…」とか「ゴーレムでたまに1機死んじゃって…」という人もいるだろう。

でも安心して。前半の敵にバシバシ投げを決める方法がわかっちゃったのだ。これでボクはもう負け知らずです。

ダッカーまで行った人は、その強さにおどろいたことでしょう。アッという間に殺されちゃって、何がなんだかわかんないくらい強い。

でも、ダッカーまでノーミスで行けば、バッチリ勝てちゃうパターンがあるからこっちのほうも安心してOK。はっきり言ってダッカーさえ倒せればクリアは目の前にあるのよ。

前回の補足 空中投げを決めまくれ!

●ドラゴン

ドラゴンは、シューティングスターが顔に当たると、ガードしてしまうクセがある。それを利用してシューティングスター(中)を1発当てて、



まず顔面めがけてシューティングスター。

ドラゴンがガードをしたらすかさずジャンプして空中投げを入れる。垂直ジャンプしながらシューティングスターを撃つとよく当たる。連続でポイポイ投げられるので気持ちいい。



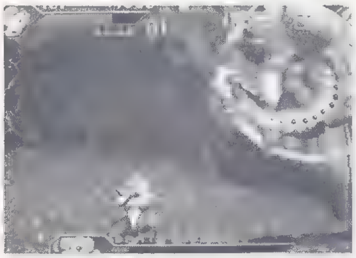
ガードした所をピョンと跳んでつかむ。

●ゴーレム

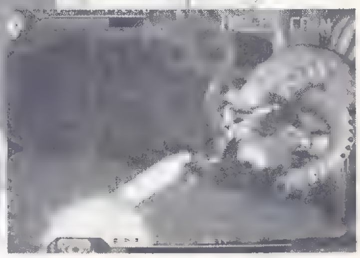
こいつは、目から2種類のレーザーを出すが、どちらも撃つ瞬間に空中投げが決まる。

まず、丸いレーザー。これは、正面で1~2発出したあとに、上空から必ず3連発で出してくるので、これをジャンプしてかわしながら直接空中投げだ。タイミングはムズイが必ず決まる。

もう片方のレーザーは、ゴーレムがピカピカッと光ったあとに静止したら、必ず一直線のレーザーをナナメ下に撃つ。これはゴーレムが光ったのを確認したら、光り終わる直前にジャンプ、レーザーを出すと同時につかむ。これもタイミングが大事だ。



ゴーレムが上を向いたまま光ったら、レーザーがくる合図。



レーザーを出すと同時につかめ!早すぎるとダメ。

●ケンタウロス

こいつは、こちらから跳び込むと返し技を出してくるので、少し待って様子を見る。

奴は体当たりで突っ込んでくる前に、前足をザッザッとやるクセがある。そこで、ケンタウロスが前足を動かしたら、こちらは空中投げの用意をする。

そして奴がダッシュしてきた瞬間に、こちらは奴の顔面に体当たりするような感じでジャンプ!それと同時にボタンを押して空中投げだ。

この投げが一番タイミングがシビアだが、決まると優越感にひたれるので狙っていこう。



ケンタウロスはダッシュする前に前足を動かす。



奴は地上をダッシュしてくるのだがなぜか空中投げが決まる。ジャンプと同時にボタンを押そう。

●スライム

こいつには空中投げは決まりにくい。

前回の"足払い"パターンは難度が低いうちはよく決まる



このダッシュパンチが来るまでジッと待って…。

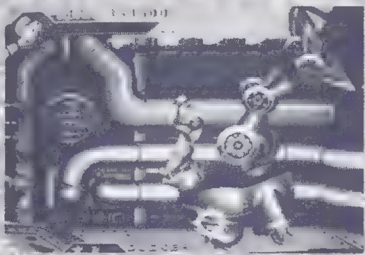

ガード後、レバーを入れたままボタンを押せばひざ蹴りが決まる。

が、5～6面くらいなるとイマイチ使えなくなる。
そこで、足払いパターンがくずれたら、奴のダッシュパンチ(写真参照)を待って、ガード後にしゃがみ投げ（ひざげり）を決めるパターンに変えていこう。ひざげりは、タイミングよく1回ずつボタンを押してやれば、何回も決まるぞ。
このパターンで1つ注意するのは、奴の投げ。これは手を伸ばして来たらバックジャンプで逃げよう。

後半戦の前にこれだけは覚えよう

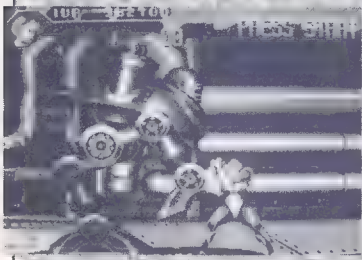
空中投げは2種あるぞ使い分けよう

アンは、地上での投げ技はあまり強くない。地上での投げ技は、敵と正面で向かい合わなければ決まらないし、なにしろゴーレムなどの空中に浮いている敵が投げにくいので使いにくい。
つまりアンは空中投げが基本なのだ。特に後半戦の対ダッカー、対メカゴリラで多用するので極めておきたい。
空中投げには2種類あるのを知っているだろうか。パイルドライバーとフランケンシュタイナーの2種類だ。
空中でレバーを入れながら投げるとパイルドライバー、レバーをニュートラルにして投げるとフランケンシュタイナーになる。
この2つの違いは、投げたあと間合いが離れるか離れないかの違いである。フランケンシュタイナーのほうが間合いが離れず、対ダッカー、メカゴリラ戦では絶対必要になってくる。それ以外の敵にはパイルドライバーで間合いを離しつつ戦うのがいいだろう。


ダッカーを投げる場合は必ずレバーニュートラルで投げよう。

敵の削り攻撃に注意しよう

敵の必殺技系の攻撃は、ガードをしても少しずつ体力が減っていく。これが削り攻撃である。
ダッカーの攻撃はすべての技が削り攻撃である。ガードしててもどんどん体力を奪われてしまう。
しかし、この「削り攻撃」は、自機の残り体力が1ドットの状態では削れないのである。つまり、削り攻撃だけで殺されることはないのだ。だからやはりガードは大切。
しかしガードしてても投げ技だけはくらってしまうので、そのへんは十分注意しよう。
なお、このことは敵に対しても同じことがいえるので、削り殺せると思って安心しないこと。


この状態でいくら削られても死なない。ただし投げは×。

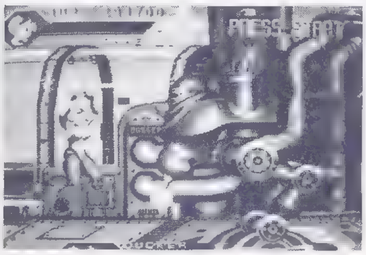


空中投げ&サンダーハメで決めろ! VSダッカー

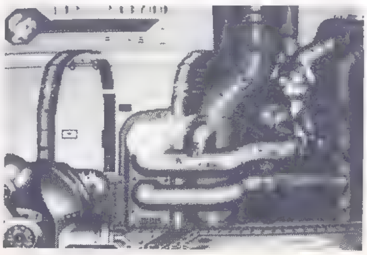
さあ、いよいよハッピードロッパーズ最初の1人、Mr.チン操るダッカーとの対決だ。
まずその前に、ザコロボットがたくさん出てくるぞ。こいつらには先手必勝で、出現と同時に破壊していこう。大の攻撃なら一発で壊れてくれるので、ドンドン前に出て行こう。後ろからくる奴にはシューティングスターが有効だ。


後ろからくるロボットにはシューティングスター。

●ダッカー
まず最初に、こいつの攻撃について説明しよう。
さきほども説明したように、ダッカーの攻撃はすべてが削り攻撃なのである。これですぐに体力を奪われてしまうので、ガードすることが大事になる。
奴の攻撃は、基本的にジャンプ蹴りからの蹴りの連続だ。これは素直にガードしたほうがよいのだが、よく見てないと、ガードの方向が逆になる場合があるので注意してガードしよう。
ほかには、ダッカーレーザーを主に使ってくる。そしてごくまれにコックピットからチンが顔を出しチンファイアーを出してくる。このぐらい。
最も注意したいのはダッカーの蹴りなので、それをガードしつつ攻撃のチャンスをうかがおう。ただし奴が歩いて近づいて来たときは投げがくるおそれがあるので気をつけよう。
攻撃のチャンスは、ズバリダッカーレーザーを出すときだ。レーザーを出してる間奴はほかの攻撃はしてこないので、そこを空中投げ（フランケンシュタイナー）で投げる。
ただし、このレーザーにも3種類あり、スライディングしながら撃つレーザー、足を前に出して歩きながら撃つレーザー、その場で静止したまま撃つレーザーの3種類がある。
狙うのはもちろん静止したレーザーだ。これが来たらすぐさま反応して投げられるようにしよう。
投げたら、奴が倒れているところにシューティングスターを2発お見舞いしよう。うまく当たればピヨピヨになって再び投げられるぞ。
ダッカーを端に追いつめれば、サンダーフラッシュでガンガン攻撃できる。そのためには、画面の端でダッカーが来るのを待ち、レーザーのところを投げるのがよい。投げるのはもちろんフランケンシュタイナーだ。


砲頭が動き出したらレーザーがくる合図だ。


レーザーを出したときには投げてしまえるよう素早く反応しよう。

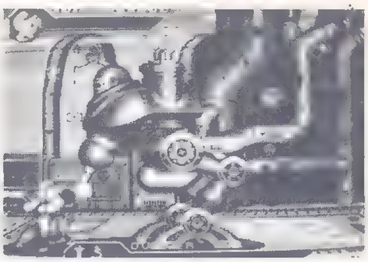

投げたあとはおまけで2発シューティングスター。

うまく端で投げるのに成功したら、着地後そのままボタンを連打!!サンダーを出しつづけよう。これで奴の体力を3分の1は減らせる大チャンスだぞ。

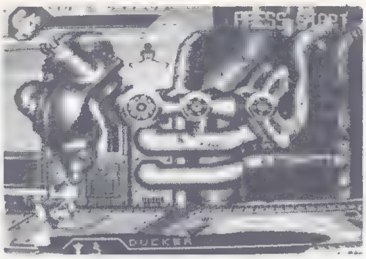
また、奴が前足でふみつけを空振りしたときも空中投げのチャンスである。写真を見ればわかるだろう。このふみつけは3回が1セットになっているので3回めの蹴りが出た直後にジャンプして投げに行こう。空振りのときじゃないとダメ。

常にガードしながら待ち、スキあらば空中投げを決める。

起き上がりにはシューティングスター or サンダーフラッシュで攻める。これでなんとかなるハズだ。ノーミスで越えるのはつらいが、1ミスしてもまだクリアは狙えるのであきらめずに戦おう。



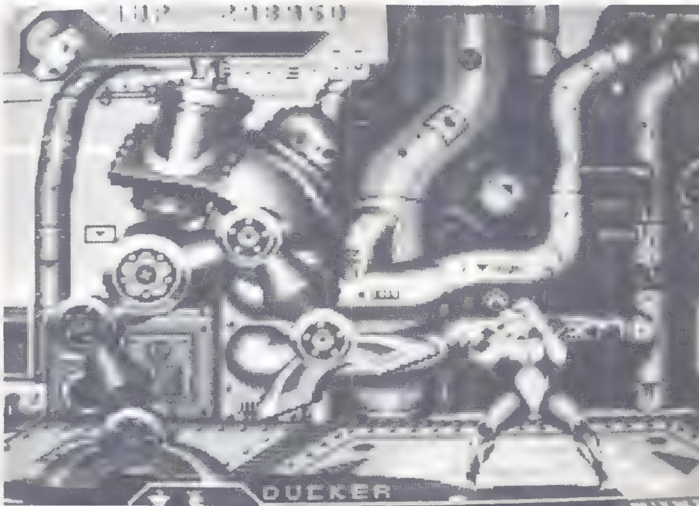
端でレーザーがくるのを待とう。



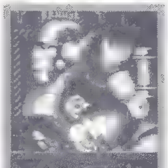
投げてしまえばこっちのもの。あとはそのままボタン連打。



サンダーが途切れるとくらってしまうが、それでも十分効果的。



この蹴りがスカッたら空中投げチャンス。積極的に狙っていこう。



間合いを離して戦い転ばせたら即、サンダーハメ VS メカゴリラ

メカゴリラは、投げ技のガルガパンチ、ジャイアントスイングなどがあるので、ガードしていてもやられてしまう場合が多い。

こちらから跳び込んでも、無敵技のウホウホなどの対空攻撃にやられてしまう。

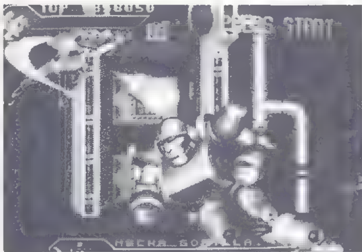
ここまでくるのにもダッカーから体力回復がないためかなりキビシイので、なるべくムダなダメージは避けたいところだ。



奴の出方を見ながら慎重に撃とう。

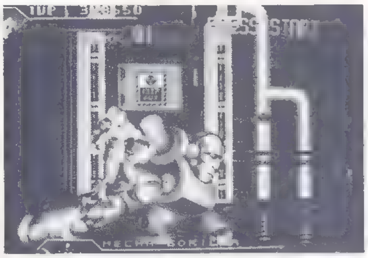
そこで、なるべく間合いを離して、中のシューティングスターで牽制しつつ戦おう。奴はジャンプからの攻撃も素早いので、こちらも高いジャンプはなるべく使わずに、低いジャンプからの低空シューティングスターで行こう。

ガルガがうしろに2回バックジャンプしたときには、直後にジェットローラーダッシュをしてくる。このときは、タイミングを合わせてシューティングスターでカウンター攻撃してあげよう。

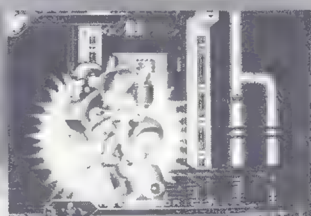


ローラーダッシュにはカウンターを狙え!

メカゴリラの弱点はコックピットのハッチなので、うまくそこに命中すればガルガが顔を出し、面くらった状態で



投げが決まったらスライディングで近づき、素早くサンダーを出す。



ウホウホさえこなければそのまま勝てる場合もあるぞ。

無防備になる。また、カウンター攻撃が決まればピヨピヨになることもある。

こうなったらチャンスなのですぐにジャンプしてフランケンシュタイナーを決めよう。決めたらスライディングで近づき、そのまま奴の起き上がりにサンダーフラッシュを重ねる。奴の足払いはサンダーで宙に浮いているので当たらない。サンダーがバリバリ決まれば勝ったも同然だ。

ただし、サンダーの最中に無敵技のウホウホをくらうことがある。これは防ぎようがないのでしょうがない。これさえなければサンダーの前にメカゴリラはなすすべなくやられてしまうハズだ。

メカゴリラの場合も、空中投げは必ずフランケンシュタイナーを使うこと。でないとそのあと近づくのが難しくサンダーハメができないぞ。



待てばいずれは勝ちがみえるか? VS ハッピーバスターエース

ハッピー様操るハッピーバスターエースには、最大の弱点がある。

それは、"投げ技を持っていない"こと。つまりガードさえしてれば死ぬことはないのだ。

このことを頭においておいて、危険なときはガードしよう。

ハッピーミサイルは、撃ってくるときにこっちから思いきって飛び込めば、奴は無防備なので空中投げが決まるぞ。

レーザーも撃つ前の"溜め"のときに投げてしまえば問題ない。

第2段階は、やはりガードが基本。スキを見てシューティングスター(小)で攻撃しよう。

ハッピーバスターAは、最初にいったとおり投げ技がないので、落ちついて待てばなんとかなるのだ。来月号でまたくわしいパターンを紹介してみたいと思うぞ。

きみも1コインクリアのエンディングを見よう

とにかくダッカーさえ倒せるようになればクリアは見える。

きみもアンを使って今すぐクリアだ。

ちなみに1コインでクリアすると、普通とはちょっと違ったエンディングが拝めるぞ。地球を守ったハズなのに、なぜかハッピードロッパーズが……これは見てのお楽しみだ。

じゃあみんながんばってクリアを目指そう!!

今回はラストの写真が間に合わなかったのだ。来月を待とう!!

忘れちゃいけない主人公!

究極戦隊ダダンダーン キャラ別攻略

小鉄編

その姿から使う人が少ない小鉄。しかし衝天砲・瞬動脚を使いこなせば実に気持ちよく爽快だ!

小鉄担当の石井せんじくん

ここがポイント! 瞬動脚の出し方

小鉄を使うなら、まず確実に使いこなしたいのが瞬動脚である。しかし、これがちょっと出しづらい。レバーを左右にガチャガチャやっていると、確実性に欠ける。

そこで、できるだけ後ろ、前と1回だけレバーを入れ、すぐボタンを押すようにしよう。レバーを後に入れたままにしておき、前に入れると同時にボタンを押しても出てくれる。

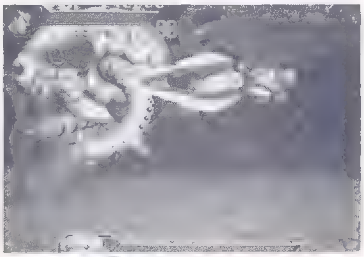
また、注意しなければならないのが画面端で出そうとすると、三角跳びになってしまうことだ。ボタンをやや遅めにするなど、三角跳びにならないように注意しよう。

使いこなせ! 瞬動脚往復

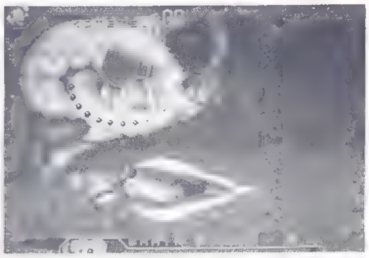
瞬動脚で相手の上を通過したあと、着地でレバーを相手の方向へ入れボタンを連打すると低空の瞬動脚を出すことができる、これが奥義瞬動脚往復である。瞬動脚を使った場合だけでなく、敵をとびこした着地、つかみから離れた着地のときにも同じような技が出せる。

この瞬間往復は、うまく使えば何回も往復できてガンガン体力を削りとっていくことができるぞ。使いこなせー!

また、瞬動脚は、大で出すと敵を貫通しやすく反撃をくらいにくい。逆に中で出すと、反撃をくらいやすいが、一番敵に当たる回数が多く威力が強い。このことを念頭において、うまく使い分けていこう。



まず瞬動脚で相手をとびこして…、



着地でレバーを敵方向に入れ、ボタン連打だ。

前半戦6体を攻略だ!

それでは、前半戦のボス6体の攻略にいこう。1コインクリアを狙うなら、前半ノーミスは必須だ。

●ケンタウロス

怒り出すと本当に強い敵なのだが、いったん投げてしまえばはめが可能だ。

スタートしたらすぐスライディングを当てて、ひるんでいる隙に中ボタンで投げる。投げたらその位置からジャンプで背後に回り、起き上がりに振り向くところを投げてしまおう。一人目にもってくれば、衝天砲を連打しているだけでもかなりいける。

●マザー・ブレインゴーレム

マザーはともかく、ブレインゴーレムは近寄られると大変厄介な難敵。しかし、コツさえつかめば確実にノーミスで倒せる。そのコツは、"瞬動脚で逃げ回る"ことだ。

バックジャンプからの大の瞬動脚を使い、ひたすら逃げ回る。すると、ゴーレムは上のほうに上がってくるが、このとき瞬動脚で貫通してダメージを与えられるのだ。注意しなければいけないのは、連続してダメージを与えてしまうと光って無敵になってしまうということ。そこで、中の瞬動脚などで連続して攻めてはいけない。ヒット&アウェイが大切なのだ。

●ドラゴン

瞬動脚でひたすら頭部を狙って攻めよう。着地したときにドラゴンがガードしていたら、とびついてつかんでもよい。

また、首が体当たりしてくるところをバックジャンプでかわし、ドラゴンがぼ～っとしているを投げてしまうパターンもある。青いドラゴンに中ボタンの投げを使うと、何回も連続してはまってくれることが多い。

●スライム

前半に出てきたら、しゃがみ大パンチでころばせて、起き上がりにしゃがみ大パンチを重ねてはめる方法が使える。これはアンと同様だ。

後半に出てきたら、衝天砲を連打しよう。すると、一発はね返してきたあと(これはガードする)たいてい赤く変色する。すると、たいていダッシュパンチが来るので、ガードして投げよう。起き上がりに衝天砲を重ねると、確実にくらってくれる。



ビームを出してきたら、余裕をもって大の瞬動脚で貫通しよう。

●風雷鬼

アン同様、風雷鬼の技ごとに返し技を決めていく。

遠間で小技を出すと、風雷鬼はエルボードロップか雷神波を出してくる。エルボードロップは、しゃがみ大パンチの先を当てると返すことができる。雷神波なら、すぐとびこんで中ボタンでつかもう。

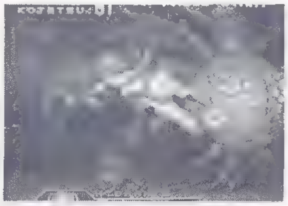
風神天舞(回転アタック)はスライディングで返し、鬼神風雷撃(ピカピカ)はすぐ蹴りを当てて投げてしまおう。

●ヒドランテ&モアイ

ヒドランテは、ジャンプ中にレバーを下にいれてすぐ大ボタンを押す、"すぐ蹴り"をうまく使おう。すぐ蹴りを当てたら、着地でパックリンにつかまるまで大ボタンを連打してダメージを与え続ける。

モアイは、近づいてきたらレバーを前に入れ、中パンチキャンセル小衝天砲を当てよう。その直後に、すぐ蹴りから投げが狙える。またモアイは、はずんだりジャンプ攻撃したあとは、長い時間攻撃してこない。ずんずん近づいていって大ボタンで投げてしまおう。そうしたら起き上がりに衝天砲を重ね、間合いを離すとまたジャンプしてくれる。そしてまた投げて…この繰り返しでも楽に勝ててしまう。

うあ～、なんでこんなにページが少ないんだー来月こそは最後まで攻略するので、イーグルファンともども待っていてくれい。



ジャンプでとび越してしまいそうだったら、すぐ蹴りを当てる。



モアイがはずんだら絶好の投げチャ～ンス!

質問：ダダンダーンはいつごろゲーセンにくるんだー!?（石川県　CDくれー君）
解答：もうでていますよー。あちこち探しまわってみてねー!!（落合）

お相手：SHIN落合

ダダンダーンのシングルCDをもらってしまおうのコーナー



（石川県　スプラッター食品君）

どーもー。全世界32億人のダダンダーン愛好者の皆さま、シングルCDプレゼントにたくさんの応募をありがとうございました。
おかげさまで、このように紹介のページを持つことができます。感謝、感謝。
それではさっそく、お便りを紹介させていただきましょうー

「何ィー!?ダダンダーンの唄が、あの子門真人大先生!?ラッキー!!
でもでも、オレとしちゃーこの唄はぜひとも山本正之大先生に唄ってほしかったなー。続編に期待するしかーっ!!」
（愛知県　一宮のBAD君）

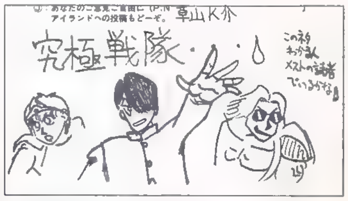
★むう…山本〝ダイムボカン〟正之さんでござるか。「ホンダラダッタ♬」とか唄いそうだな。若い読者にはわからねえって。すまん。

「ダダンダーンの設定資料＋（プラス）『闘えーダダンダーン』の歌詞の公開を熱烈希望ー！」
（千葉県　森耕平君）

★歌詞については、増刊「最新格闘ゲーム2（980円で絶賛発売中ー）」に3番までバッチリ載せておるので、そちらの方をよろしくー!!
今回は、ゲーム中に聴ける1番だけを特別に再録してしまいましょうー太っ腹だねい。
シングルCDには、**「開発者熱唱！開発中バージョン」**も収録されているので、ぜひ聴いてみてくださいね。
惜しくもボツになってしまった人にも、抽選でプレゼントしますので乞う御期待ですの。



（鳥取県　哲学五郎君）★やっぱり山本正之さんのリクエストは多いですねえ。



（東京都　草山K介君）
★自転車で高速を走る小鉄！中指を立てるイーグルッ!!

闘え！ダダンダーン

守れ　正義の手で
未来（あした）の空を
行くぞー　炎の
まっただ中へ
勇者ダダンダーン　力の限り
今日も闘う　命を賭けて
黒く汚れた悪魔の手に
奪われた青い地球を
取り戻せ　三つの力で
究極戦隊ダダンダーン

続$^{-3}$驚異な現象!!

シューティングスターを空中で2回出す！

★まず、高めの位置でシューティングスターを出す。そして着地寸前でもう1回コマンドを入れると…出る!!



（市川市　てんどう☆ひとみさん）★一番目にゴーレム選ぶと、マザーは出てきませんよ。

ちなみに、2回目のとき弱で出すと「超低空水平方向シューティングスター」を出すことができるのだ。
（愛知県　ふにゃもら～君）

★前の技の応用で、小鉄の瞬動脚でも同様のことができる。
（埼玉県　もち肌将軍君）

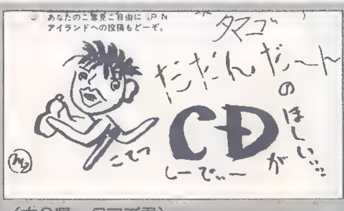
…と今回は御二方より情報をいただきました。どーも。
瞬動脚のほうはうまくやると、何度も往復できるぞ。



（山形県　ひのぴょん君）★今度は小鉄のスゴイやつを描いておくんなまし。

お便りぼしゅうー

ただ今、当コーナーではお便り・イラスト・質問そのほかモロモロを募集いたしておるわけですよ明智君。
採用された方全員に、コナミさん特製の「闘えーダダンダーン」シングルCDをプレゼントさせていただきます。
編集部「ダダンダーンCDを所望するぞよ」係まで投稿よろしくね。



（大分県　タマゴ君）

避けの動きをパターン化してノーミスで進め!!

雷電II

©セイブ開発

今月はレベル1、2をマップつきで完全攻略。ついでに、レベル3の隠し1UPのことも教えちゃうぞ!!

担当：FRS-N.O

攻略に入る前に…

①アイテムキャリアーの弾に注意せよ!!

アイテムキャリアーの撃つ3WAY弾は、真ん中の弾が自機を狙うように撃ってくる。このため、敵弾を引きつけながら横移動しているときに、アイテムキャリアーがいる場所では、引きつけているにもかかわらず3WAY弾の端の弾が、自機の行く手をはばむ。レバーを入れっぱなしにして敵弾をよけていると、この弾に当たってしまうので一瞬自機を止めて、この弾をやりすごそう。

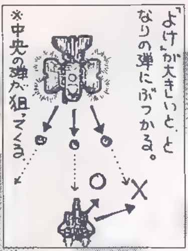


図1

②装備は同じ種類を続けて取れ!!

このゲームでは、同じ色のアイテムを続けて取って、はじめてパワーアップする。赤→青→赤…なんていうふうに取っていっても全くパワーアップできないので気をつけよう。1面はずっとバルカンとミサイルでいこう。

LEVEL・1 田園地帯

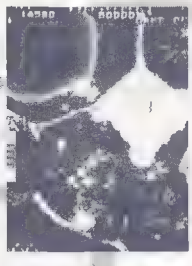
ザコヘリは、撃ち逃すと、かなり下段まで降りてくる。撃ち逃したヘリを撃ちにいくときは、最下段を真横へ動くようにしよう。

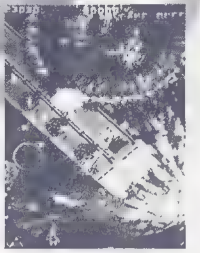
アイテムキャリアーに関しては、図1を参照してもらいたいが、出したアイテムは1回目に限って次の色に変わる周期が早い。アイテムが出たときの色が目当てのものであっても取りにいくときは気をつけよう。

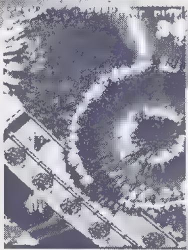
〈写真①〉の左上の戦車は、出現前に画面一番右まで寄ってから、途中で出てくるザコヘリを一緒に流すように左へ移動しつつ撃ちにいくと楽に撃てる。

〈写真③〉は、この直後にアイテムキャリアーがくるが、忘れずに出現位置に自機を重ねて速攻で戦車をつぶしておこう。

〈写真④〉は、フェアリーが隠れているので後ろの三連装戦車に気をつけつつ撃ちこもう。

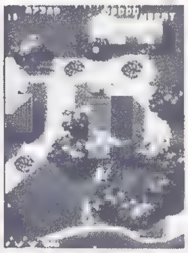

①右から左へゆっくり移動。

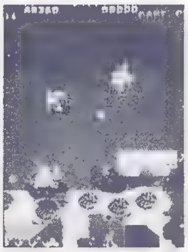

②後から出てくる戦車その1。


③後から出てくる戦車その2。

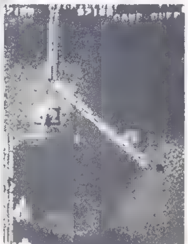

④ここにフェアリーがいる。


⑤この戦車に注意!!


⑥出現地点で待て。


⑦小屋の左右から戦車が各1台。


⑧Ⓗを取ってから倒しにいこう。


⑨左から戦車が2回出てくる。

〈写真⑥〉の戦車も、下から出てくる。あまり上のほうへいかないようにしよう。

LEVEL・1ボス

ゼルゼレイ・セ・フル(茶)
ゼルゼレイ・イ・エク(緑)
○地球側コードネーム＝ウォーカー

ボス1台目は〈写真⑩〉を参照。この間合いをキープしよう。〈写真⑪〉最初のザコヘリを撃って、ボスの1回目の主砲を写真の角度に撃たせて避けたら、急いで主砲部分に重なりにいき、時計回りに動く(主砲と一緒に重なったまま移動する〈図2、3〉)。その後の状態が〈写真⑫〉だ。この位置をキープしよう。ここなら、主砲は上に向かって撃たれるが、弾には当たらない。

ボスを破壊したくらいで、左の道から戦車がくる。たまに、撃たれることがあるのでボスを倒したら下へ回避するクセをつけておくといい。


⑩1台目はこの間合いをキープ。


⑪2台目。主砲をこう避けて…、

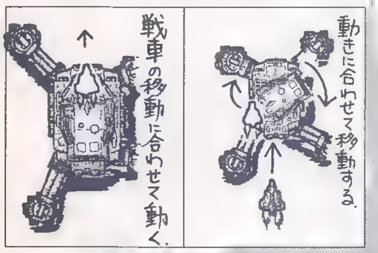


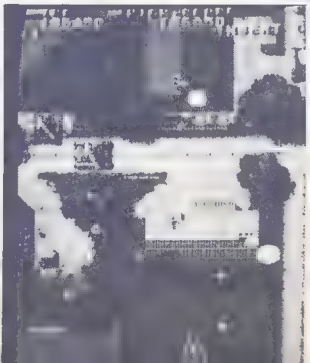
図2、3


⑫あとはこの位置をキープ。

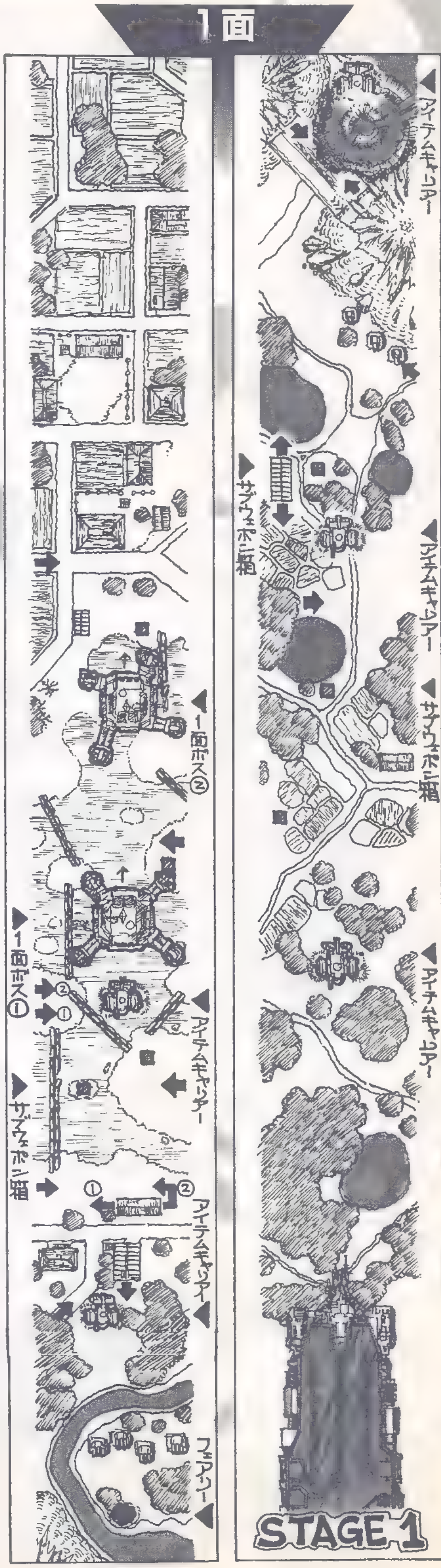
LEVEL・2 街

〈写真⑬〉左の小屋から戦車2台を撃ったら右の道路の戦車を4台破壊し、先ほどの小屋へ戻ると、もう1台戦車がいるので、出現と同時に叩け(〈写真⑭〉)。

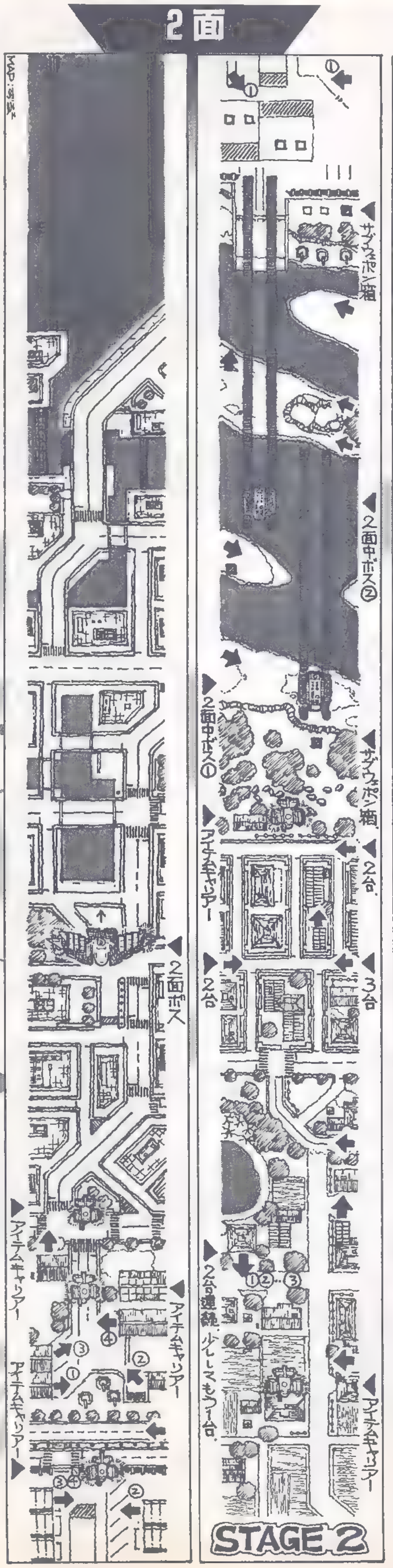
その直後、右の小屋から戦車が1台出てくるが、これを画面内にみせる前にアイテム


⑬2台破壊したら右の道路へ。

1面



2面




⑭4台破壊したら先ほどの小屋へ、撃ちに行く。

キャリアーを破壊してから撃ちにいくと丁度いいタイミングになるぞ〈写真⑮〉。


⑮右の小屋の戦車はこう対処。

〈写真⑯〉の中型機は、出現後すぐに張りついて破壊する。ちなみに、この型の撃つ弾は


⑯左右の戦車に気をつけ撃ち込め

ここでは自機の弾で撃ち壊せるが、これ以後（レベル4以降）は通常弾を撃ってくるので覚えておこう。


⑰茶戦車の弾をこのように誘導。

〈写真⑱〉大型揚陸戦車。1


⑱1台目はこのまま倒せる。

台目は、この位置で連射していれば弾を撃たれる前に倒せる（バルカン+ミサイル、ノーミス時）。

〈写真⑲〉2台目は、丸い6つの回転砲台（通常弾を撃つ

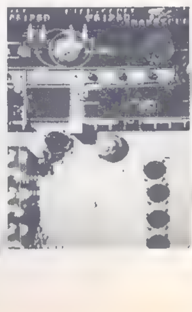

⑲主砲を撃たれる直前に上へ。

砲台）を壊したら上へスッと抜けて、主砲のバラまき弾をかわす。この主砲、実は真上


⑳撃ったら下がってまた撃つ。

へは撃てないのだ。


㉑広場は左右に大きく動け。


㉒広場の最後、左下から茶戦車。


㉓この左側を撃ったら右へ移動。

魅せろ闘技！
群がるライバルを屠り去れ！

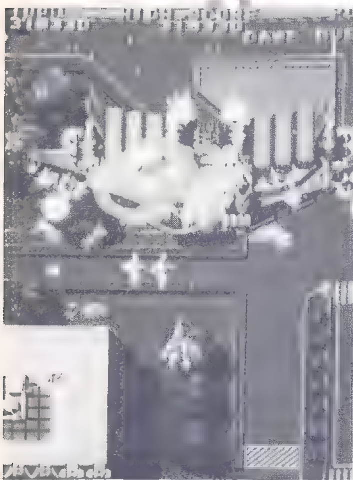

㉔画面右下から茶戦車を撃つ。

主砲を1度上へかわしたら〈写真⑳〉のようにすぐ下がって撃ちにいく。もし、これで壊せなかったら画面最下段まで連射しながら降りよう。〈写真㉕〉の左上の戦車は、毎回出るタイミングがまちまちなので、この辺でうろうろしないように。


㉕ボス前左上の小屋から茶戦車。

LEVEL・2ボス
ゲルドバード
○地球側コードネーム＝アルバトロス

初めはノウザード（島型無人戦闘機）を撃ちつつ、ボス本体中央前部と両端のバルカン砲をつぶす（〈写真㉖〉）。


㉖まずは3カ所の砲台を潰す。

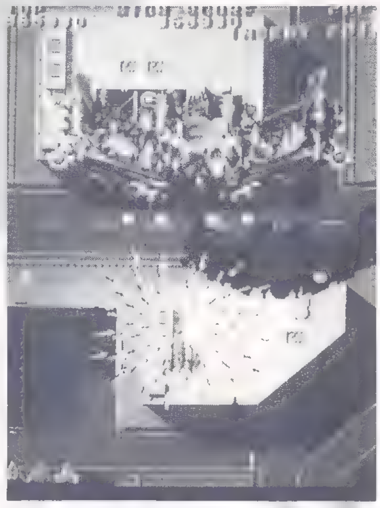
ボスが〈写真㉗〉の状態くらいまで壊れたら、あまり撃たずに待つ。


㉗こうなったらあまり撃たず…、

ボスが、一度下に下がって上に上がり始めたら（〈写真㉘〉）張りついて撃ちこむ。こうすると、ノウザードの最終ラッシュがこないで、かつ連射が速ければ本体中央の360度弾を一度よけて再び撃ちこみにいくときに倒せる（ボス前部のせり出してくる砲台の弾を撃たれない）。


㉘ボスが上昇したら連射再開。

間に合わなったらこのときに拡散ボンバーを撃て。


㉙ここまで撃たれたら拡散Ⓑ。

隠しアイテム取得へのヒント

今月は2面までの攻略だが、もっと先へ進んでいる人のために「隠しアイテム」関係の情報を公開しよう。

まず、レベル1でのフェアリー。これは、この先、レベル4にも隠されている。

ここではレベル1と違ってあるものを全滅させると出現するものを破壊する、という2段がまえでないと出現しない。ヒントとしては、『壊せるある物』とは、この面にしか存在しない、あの意味のなさそうな物体、あの物体が意味あり気に並んでいるところ。

…わかったかな!?

そして次は、みなさんの知りたがっている1UPについてだ。

このゲームは、雷電Ⅰ（ワン）と違って、ある条件下においてあることをすれば確実に現れるのだ。

さて、この1UPのある面、それは3面と6面だ。

出現に関しては、3面ではもう見なれたある物。これが、実は3面の中でひとつだけ色違いのものが存在する。これを普通に壊してはダメ。ある敵をこれに体当たりさせるのだ。すると1UPアイテムが…。

つぎに6面。ここでは、敵の象徴である物体（こればっかで御免）の周囲に配置されている、ある敵を全滅させたのち…

うーん、残念ながら今月はここまでだ。

本当は、全部キチンと書いてしまいたいが、色々あるのが大人の世界。今月はこの程度しか書けないのだ。

でも、今後ちゃんとこの辺も来月号以降でフォローしますので、許して下さい!!

それでは来月。

CPUなんてちょろいぜ！

餓狼伝説スペシャル

CPU戦トレンドパターン

探せばけっこうあるもんだ。楽しくプレイしてCPUを倒す方法。そのパターン集第2弾だ！

担当：KAL

今月もやってきました「ガロスペトレンドパターン」。今回はその第2弾ということで、先月載せられなかったおもしろい攻略法や、知っているとお得な基礎知識を紹介しようと思う。

それではさっそくいってみよう。

キムさん踊ってんじゃないよパターン

これは全キャラで可能なパターンだ。CPUキムは1人目がいいと思う。

とりあえず画面端までさがり、しゃがんで待つ。すると

キムは近づいてきて飛翔脚を出すので、急いで下をくぐって反対側へ行き、後ろから飛翔脚を撃墜する。



しゃがんで待って飛翔脚を待つ。



そして後ろから撃墜だ。

次からが本番。撃墜したあとはキムとの距離が近いので、最初だけ立ちガードして、キ



キムの近距離立ち小キックを立ちガードしたら……。



すぐに一番早い小技を出して次のネリチャギをつぶす。

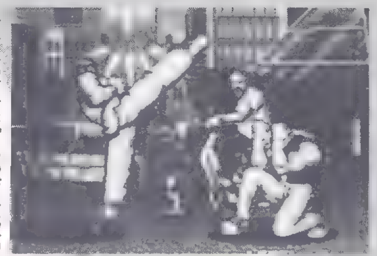
ムが出してくる立ち小キック（近）をやりすごしたら、すぐに小技（出るのが最も早い技）を出して次にくるネリチャギ（近大蹴り）をつぶす。

なんで最初に立ちガードしてなければならないのかというと、しゃがんで待っているとキムが小足払いを出してきてパターンにもっていけないからだ。近距離キックをガードした直後に小技を出して次にくるネリチャギをつぶすのは、避けが出ないから。一発当てて距離を少しだけ広げることで、次から避けモードに突入する。

小技で最初の立ち小キックのあとにくるネリチャギを消したら、次はもう1度立ちガ



すぐに立ちガードして待ち、遠距離立ち小キックをガードする。



そしたらすかさずしゃがみ、次の2回転キックの1発目をかわせ。



1発目が引っ込む瞬間、急いで立ち上がって避け攻撃を出そう。

ードして待つ。すると今度は遠距離の立ち小キックを出してくるので、これを立ちガードする。そうしたらすぐにその場でしゃがんで、次にくる2回転キック（遠距離立ち大キック）の1発目をスカす。この時はしゃがみガードにしておいて、この1発目をかわした直後に、すぐ立ち上がって避け攻撃を出そう。すると2回転キックの2発目に当たり、ふっとんでくれるのだ。

この避けでふっとばすまでで1セット。ふっとばしたあとは、近すぎず、遠すぎずの間合いを保つよう距離を調節しておき、立ちガードで立ち小キックをガードするところまで戻る。小キックをガードしたあとは、しゃがみガードで2回転キックの1発目をかわす。以後これの繰り返しだ。



避け攻撃でふっとばしたあとは、間合いを計り立ちガード。



次はしゃがみガードだぞ。

このパターンがうまくいくと、まるでキムが目に見えぬ者を相手に踊っているように見えてバカらしく思える。また避け攻撃は1発で900点も入る。このパターンだけで倒せば高得点だ。

ただ、この方法ではちとつらい、というキャラがいる。体のデカいキャラ、ベア、クラウザー、それにローレンスとアクセルもつらい。これらのキャラは、端でラインをずらして待ち、キムが追いかけてきたら手前のラインに戻る。その後キムが戻ってくるところを、バックステップでかわして投げてしまおう。あとは前述の方法でいい。しかし、バックステップ後飛燕斬で斬られる恐れもあるので、素直にガードしてもいい。そこで飛燕斬がきたら、着地点を画面端に向かって投げてやろう。ただローレンスだけは前方に投げを行うので、ライン移動（と転がり）している間になんとか左右入れ替わろう。

他の注意点として、溜め技がAボタンで出してしまうキャラ、アンディやダック、ビリーなどは、しゃがみガードでかわして立ち上がるとき、レバーを一度ニュートラルに戻すか相手方向に入れるなどして溜めを解除しなければならない。かなりやりづらいので慣れが必要だ。また、ベアは体が大きすぎて2回転キックの1発目に当たってしまう可能性大なので、多少離れて（キムの立ち小キックの先が当たるくらいの間合い）やろう。

なお、ラインをずらしてチャンスを待つのは、他のキャラでやっても全く構わない。

これがうまくいってパーフェクトで勝てるとすごく「ひたれる」ので、ぜひチャレンジしてみてほしい。とりあえず練習だ。

踊って勝てちゃう こりゃええわパターン

同じくキムを相手にしたときのもので、ダックでできるパターンだ。前のと違い、今回は自分が踊る。

まず、キムが近づいてきたら、ラインとばしで蹴られる前に大のブレイクストームを出す。するとキムはこれに反応して勝手に当たって倒れてくれる。と、ここまでは今までにも紹介してきた方法だが、次からが違う。



近づいてきたら大のブレイクストーム。これ繰り返しても可

ビートラッシュを出すのだが、まず、ブレイクストームでキムをふっとばしたときに、その落下の瞬間を注意して見る。キムが地上に落ちて「でんでん」となったときの最初の「でん」を確認したら、すぐにその場でビートラッシュを出すのだ。

早く言えば、キムが地上に落ちたら、ほんの少し遅らせてビートラッシュを出せばいいわけだ。で、キムの落下を注意して見るのには、次のような意味がある。初めのブレイクストームに、キムがどんな感じで当たるのかわからず、その当たり具合によって落下するまでの時間が違い、毎回毎回違うタイミングでビートラッシュを出さなければならないからだ。



キムが地面に落ちて少ししたらビートラッシュ

では、1回目のビートラッシュがうまくいき、最後の「フィニッシュ！」のこぶしで半月斬を迎撃したら次はどうするか。これも同じように、キムが地面に落ちて跳ねたら、ビートラッシュをその場で出せばいい。そうするとまた、キムが半月斬で突っ込んできて、「フィニッシュ！」でお迎えできる。



タイミングが合ってれば、「フィニッシュ！」でお向かえ可能。

注意が必要なのがもう1つ。もしキムとの距離が近い場合には、半月斬がこちらへ届く時間が短くなるので、ビートラッシュもその分若干早めに出さなければいけないという点。出し始めはやっぱりキムの落下なので、これは同じ。

タイミングや距離を変えると、途中のケリで半月斬を蹴落とすこともできるぞ。こいつは愉快なので、ダック使いもそうでない人も1度はやってみてくれ！

十平衛、ついに捕らえられるパターン

あのにっくき十平衛を、パターンにはめて倒す方法だ。十平衛は10人目がいい。キムでスタートだと、ちょうどいいぞ。

とりあえずやり易いキャラは、テリー、アンディ、東の主人公3人組と次いで舞だ。

まずスタート直後に垂直ジャンプ大パンチを出す。運がよければこの1回で十平衛のジャンプを誘うことができる。十平衛が反応しない場合は、飛んでくるセンベイを垂直ジャンプでかわしつつ、ジャンプの頂点付近でもう1度大パンチを出そう。何度か試してみれば、十平衛を反応させてジャンプさせるタイミングもわかるだろう。



垂直ジャンプ大パンチで十平衛の跳び込みを誘う。

次に、十平衛が跳んでくるところを、おちついて立ち大パンチで迎撃し、向こうへふっとばそう。このとき十平衛



すでに自分は着地しているので、おちついて十平衛を迎撃。

は技を何も出さないでくるので、安心していい。目押しに自信があるなら、十平衛の着地点を捕らえて投げてもいいぞ。

そしてふっとんだ十平衛が着地する直前（それほどギリギリでなくていい）に、あらかじめ垂直ジャンプ小キックを出しておく。すると、今度はこの垂直小キックに反応して着地すると同時に再び跳び込んでくる。これも同じように立ち大パンチで落とし、再度垂直小キックにいく。あとはこの作業の繰り返しだ。



すっとんだ十平衛が着地する前に、垂直ジャンプ小キックだ。

最初に十平衛をふっとばしたあと、つまり立ち大パンチの硬直中にレバーを上に入れておき、登りで小キックを出す、というのが最もやり易い方法だが、立ち大パンチで落としたタイミングによっては、やはり前述のようにやる必要があるぞ。

タイミングがわかれば簡単にハメることができる。練習して憎たらしいCPU十平衛をいじめるのもたまにはいい。

爆烈拳フリークよ、やるのだパターン

相手はビリー。使用キャラはもちろん束だ。こいつは決まればスカッと爽快、美しすぎてパーフェクトなゴージャスパターンだ。



離れて挑発。立ち小キックの・

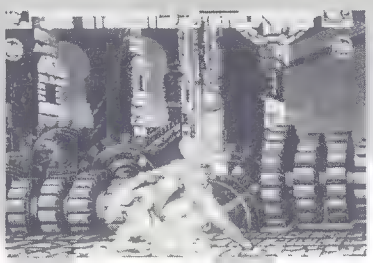


移動が見えたら、こちらもすぐに前進してラインとばし攻撃だ。

スタートしたら、とりあえずバックステップで急いで離れ、端と端に離れた状態で挑発する。これは先月号で紹介した当て身法と同じで、ビリーは三節棍中段打ちか立ち小キックで移動のどちらかをしてくる。立ち小キックで移動してきたらいただきだ。すぐに少しだけ前進してラインとばし攻撃を出そう。するとビリーは、移動してきたあとに技を出そうとしてラインとばしを食らってくれる。次に、ビリーからほんの少しだけ離れて、ビリーが起き上がる直前に少し早めにラインとばし攻撃を重ねる。するとビリーは起き上がりで避け攻撃を出して、こっちのラインとばしが空振りするので、すぐにスライディングを出すのだ。これでビリーは気絶する。



起き上がる直前にラインとばしを重ね、避け攻撃を誘い……。



すぐにスライディング。ビリーはこれで気絶だ。

さて、ここからが本番、見せどころだ。気絶したビリーに密着して、次の連続技を入れよう。

小足払い→レバー前入れ立ち小パンチ2発→しゃがみ大パンチ→キャンセル大爆烈拳。この連続技を入れると……何と、大爆烈拳の最後のアッパー「どりゃ！」に、ビリーが勝手に食らってくれ、再び気絶してくれるのだ。つまり気絶→気絶だ。あとは好きなようにトドメを刺してくれ。



連続技の最後は大爆烈拳だ。ありゃ、しまった、まだ生きてる。



と思ったら、「どりゃっ!!」が当たってビリーが気絶→気絶にー……すばらしい。

このパターンのいいところは何と言っても大爆烈拳の「どりゃー！」に「アーオッ！」が当たって再び気絶するところにある。爆烈拳の「どりゃー！」で仕留めるというのは東使いたちの長年の夢。見た目にも美しいこのパターンを見ずして、餓狼スペは語れまい。

なお、この連続技は読者の方から電話で情報をいただいた。東使いの夢に一役かってくれた君、どうもありがとう！

餓狼伝説スペシャル 大会テクニック集

ゲーメスト主催の餓狼伝説スペシャル大会で使われたテクニックの数々をここではばっちり紹介していくぞ！

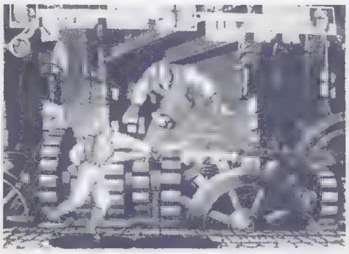
石井せんじ

ここでは、昨年暮れに行われた餓狼伝説スペシャル大会での対戦状況と、使われた対戦テクニックについて紹介してみよう。スペースの都合上あまり多くは載せられないが、勝ち残っていたプレイヤーはみんな興味深い技を駆使していた。まずは、どのような対戦だったのか、キャラ別に3つの組み合わせを抜き出してみた。

大会対戦ピックアップ

①ビリー・カーンVSキム・カッファン

ラインのないステージではかなりビリーが有利な組み合わせだった。ビリーは自分からは攻めていかず、完全に迎撃の態勢。キムとしては飛翔脚に活路を見いだしたいが、ラインとばし・ジャンプ大パンチ、はたまた雀落としで完全に迎撃される。手前に落ちても立ち小パンチの棒で突かれて押し返されてしまう。やはりビリーはキムの天敵だった。



飛翔脚はラインとばし攻撃などでことごとく落とされた。

②不知火舞VSテリー・ボガード

テリーはヒット&アウェイ戦法で、遠間から大クラックシュートを狙う。花蝶扇の出しかけに大クラックが当たるのが理想の形だ。また、パワーウェイブで花蝶扇を止めたあと、不知火舞が連続して花蝶扇を出そうとすると大クラックシュートがちょうど花蝶扇をとび越えて当たる。これは意図的に狙っていたようだ。

このテリーの大クラックシュートに対し、舞はクラックシュートに大龍炎舞を出そうとする戦法に出た。しかし、それに対しテリーはたまに大バーンナックルを混じえてくるようになる。大バーンナックルはモーションが遅いため、少しでも大龍炎舞を速く出してしまうとバーンナックルがささってしまう。

このように、ヒット&アウェイでがんばるテリーに対し、舞の基本はやはり花蝶扇連打と返し技の大龍炎舞。舞としてはこれだけなのだが、基本的に有利であることは変わらないようだ。



パワーウェーブで花蝶扇を撃ち合うと思わせて…、



大クラックシュートがちょうどタイミングよく花蝶扇をとびこえる。

③キム・カッファンVS不知火舞

不知火舞は、キムの飛翔脚を警戒して花蝶扇、大足払いはほとんど出せない。一方、キムのほうは隙あらば踏むぞという感じで、じりじりと近づいてくる。

舞の突破口は、突然ジャンプしてジャンプ大キック、ラインとばしキャンセル大龍炎舞で削る方法。一方、キムは大足払いをすかしてラインとばしを当てたりしていくが、舞が先行して逃げ切った。守りの勝利。

大会で使われた対戦テクニック

☆起き上がり斬影ラッシュ

大斬影拳を当てたあと、必ずといっていいほど使っていたのがこの技。いったん倒したら、小斬影拳で近づき、連続して小斬影拳をもう1回出す。ここから、攻めのバリエーションがいくつかある。

1つは、そのまま大斬影拳を重ねる方法。起き上がりに完全に重なるので、ついつい何かの技で反撃しようとするとくらいやすい。

2つめは、とびのいてから相手の技の空振りに大斬影拳を当てる方法。起き上がりに大龍炎舞を出してしまい、とびのきでかわされて大斬影拳をくらってしまう姿がよくみられた。

3つめは、すぐジャンプして技の空振りにジャンプ小キック→しゃがみ小パンチキャンセル小斬影拳をたたきこむ方法。これは画面の端の場合に限られる。このパターンも、起き上がりに大龍炎舞を出してしまうとはまる。



起き上がりに斬影拳を重ねると思わせて、



後ろダッシュ。大龍炎舞を空振りしたら斬影拳が決まる。

☆ライン移動攻撃→ラインとばし攻撃（不知火舞）

舞が奥のラインにいる敵に、ライン移動攻撃を当てた場合に、ラインとばし攻撃が連続技になる。2段の攻撃だが、ラインとばし攻撃が連続になるので強力だ。

大会で使われたライン移動の返し技

1、ライン移動を必殺技で返す

大会でも絶大な威力を誇っていたのが、大龍炎舞だ。コマンドで出せるうえ、当たると本当に痛い。そのほか、小昇龍弾、小ライジングタックルが目立った。もちろん飛燕斬もライン移動に対する強力な返し技だ。

2、ライン移動攻撃を大足払いで返す

お互いの距離が離れている場合にのみ有効だ。相手がライン移動してきたら後にレバーを入れながら、ふっとしゃがんで大足払いを出す。大会優勝したアンディが多用していた。アンディの場合、ガードされたときにそなえてキャンセル大斬影拳のコマンドを入れておくとさらに有効。

大会ではみられなかったが、キムを使うと同じようにライン移動にしゃがみ大パンチキャンセル小半月斬または鳳凰脚が決まる。



距離が大きく離れていれば、大足払いでライン移動攻撃が返せる。

3、小のライン移動攻撃を大のライン移動攻撃で返す

相手が速いライン移動をしてくるなと思ったら、こちらも大のライン移動をすると空中で返すことができる。ほかの返し技と違って、早めに出さないと負けてしまう。舞VS舞、アンディVS舞の試合で何回か使われていた。

あらゆる状況を想定して分析!

スーパーストII ミクロの投げ理論

「なぜ投げ返せないんだ!」「リバーサルアタックを出したはずなのに…。」
こんな疑問を解決するため細部にわたって徹底調査!

担当:YOU.A

スーパーストIIの対戦中に、バッチリのタイミングでリバーサルアタックを出したはずなのに技をくらっていたり、相手の投げを読んでいたのに投げ返せなかったということはないかな?

2人同時に投げ合ったり、投げと必殺技が同時に入力されたりするとどうなるか、通常プレイ中ではなかなか確認できない。そこで、実際にこれらの状況が起こったとき、どのように判定されるのか、ストップモード他あらゆる手段を尽くし、編集部で徹底的に分析してみた。これまでどうしても納得できなかったこと、疑問に思っていたことはこのページを読めばすべて解決するはずだ。ではいってみよう。

前提 投げられる条件

ストIIシリーズで相手を投げるには、おおざっぱに見て次の2つの条件を満たしていることが必要だ。

その1 相手が投げられる状態にあること

ガードやくらいポーズ中の相手を投げることはできないし、起き上がる以前や空中にいる相手も(空中投げを除けばだが)もちろん投げられない。昇竜拳などの必殺技も投げられ判定がなくなるので同様だ。

リバーサルアタックを出したとき、投げられ判定がなくなる(投げを回避できる)必殺技は、キャラ別に表にまとめてみた。



ガードやくらいポーズ中の相手を投げることはできない。投げられるのはガード、くらいがとけてからだ。

その2 相手との距離が自分の投げ間合いに入っていること

リバーサルアタックで投げを回避できる技

キャラ	入力の瞬間に投げられ判定のなくなる必殺技
リュウ	昇竜拳、龍巻旋風脚
E・本田	スーパー頭突き、スーパー百貫落とし
ブランカ	ローリングアタック、バーチカルローリング
ガイル	サマーソルトキック
ケン	昇竜拳、龍巻旋風脚
春麗	スピニングバードキック
ザンギエフ	スクリューPD、小アトミックスープレックス
ダルシム	ヨガテレポート
T.ホーク	トマホークバスター、メキシカンタイフーン
フェイロン	熾炎脚
ディージェイ	ダブルローリングソバット
キャミィ	キャノンスパイク
バイソン	バッファローヘッドバット
バルログ	バックスラッシュ、ハーフバックスラッシュ
サガット	タイガーアッパーカット
ベガ	(なし)

(注)アトミックスープレックスは大、中ではリバーサルアタックが出ないため、投げが回避できるのは小のみ。これ以外の技は大、中、小すべて投げ回避可能。

投げ間合いはキャラによってかなり異なり、同じキャラでも必殺技の投げは通常の投げより間合いが広い。投げ間合いの広いキャラは、狭いキャラが投げられない間合いからでも、相手をつかんで投げてしまうことができる。お互いがベストのタイミングで投げ合ったとしても、一方的に投げ勝つことができるわけだ。スクリューはめやタイフーンはめが存在するのはこのためだ。

この記事中に必殺技や投げを入力するといえば、これら2つの条件を満たした上で、ベストのタイミングで(ガードやくらいがとけた瞬間に)必殺技あるいは投げを狙うものとする。投げ間合いの差を利用しての「投げはめ」は、この記事中では考えから除外している。



「スクリューはめ」は相手が投げられない間合いからつかんで投げてしまう。必殺技以外では理論上抜け出せない。

地上においての投げ編

①ガードまたはくらいがとけた瞬間以外の投げ

(i)2人とも投げを入力した場合、それぞれが50%の確率で投げられる。

(ii)Aが投げ、Bが必殺技を入力した場合、Aの投げ、Bの必殺技ともに50%の確率で成立する。

解説

ボーッとした状態からお互いが同時に投げ合うと、50%の確率でどちらかが投げられる。スクリューなどの必殺技も全く同じだ。



リバーサルの絡まないときに投げや必殺技がぶつかると、どちらも半々の確率で技がかかる。

必殺技と投げがぶつかったときも半々の確率になる。ただし、これはBの必殺技が投げを回避できるものに限る。Bの必殺技が投げを回避できないものならば、Aの投げが100%成立する。必殺技が成立した状態での投げは、ほかのケースでも同様だ。

②ガードまたはくらいがとけた瞬間の投げ(とけた側をA、他方をBとする)

(i)A、Bがともに投げを入力した場合、それぞれが50%の確率で投げられる。

(ii)Aが投げ、Bが必殺技を入力した場合、Aの投げ、Bの必殺技ともに50%の確率で成立する。

(iii)Aが必殺技、Bが投げを入力した場合、100%の確率でリバーサルアタックでAの必殺技が出る。

解説

ガードがとけた瞬間の投げについては、ターボまではガードさせた側は投げられるの



ガードさせてからの投げは、スーパーでは完全ではない。

魅せろ闘技!

群がるライバルを屠り去れ!

に、とけた側は投げられないという瞬間か存在した。このため、ソニック投げや小足払い投げのような、いわゆる「投げはめ」が理論上は存在した。

しかし、スーパーではともにベストのタイミングで投げ合った場合は、お互いが半々で投げ合うようになったため、投げ間合いの差を利用しなければ、完全な投げはめはなくなった。読んでいても一方的に投げ負けてしまう投げはめは不満の声が強かったが、開発者がこれをくみ取り、改良を加えたものだろう。

また、確実に入力されていれば、リバーサルアタックは必ず投げより優先される。相手がたとえベストのタイミングで投げにきたとしても、リバーサルなら100%返せるというわけだ。



リバーサルで入力されていれば、確実に相手の投げから回避できる。

空中から着地しての投げ編

①AがBの正面に着地した瞬間の投げ

(i) 2人とも投げを入力した場合、Bが投げられる確率が50%、Aが投げられる確率が0%、残りの50%はどちらの投げも成立しない。

(ii) Aが投げ、Bが必殺技を入力した場合、Bの必殺技が100%の確率で成立する。

(iii) Aが必殺技、Bが投げを入力した場合、Bが投げられる確率が50%、Aの必殺技が成立する確率が0%、残りの50%はどちらも成立しない。

解説 ジャンプで相手の正面に着地したとき、投げ、必殺技の入力は受け付けないが、逆に投げられ判定は持っている瞬間がある。よって、地上にいる側が一方的に投げ勝てる。跳びこみから必殺技を出そうとしても、くらい投げされてしまうのはこの理由からだ。

ちなみに、この瞬間はグラフィック上では着地する寸前になっており、また空中にいる状態だが、実質的には着地したものとして判定されているようだ。



①相手の正面に着地する場合。グラフィック上はまだ空中にいるはずのこの瞬間、実はすでに投げられ判定だけは存在する。

なお、着地とは通常ジャンプのものを指し、必殺技からの着地（サマーソルトや昇竜拳などの着地）は含まれない。通常ジャンプであれば、空中で技を出したかどうかは関係ない。

②AがBの頭上を跳び越して着地した瞬間の投げ

(i) 2人とも投げを入力した場合、Aが100%の確率で投げられる。

(ii) Aが投げ、Bが必殺技を入力した場合、Aの投げ、Bの必殺技ともに50%の確率で成功する。

(iii) Aが必殺技、Bが投げを入力した場合、どちらの入力も成立しない。

解説 相手の頭上を飛び越し、着地後に振り向いて投げる状況のときは、飛び越した側が必ず投げられる。編集部では通称「100%投げ」といわれている。

相手を跳び越しての投げ合いは、理論上は投げ負けることはない。しかし、必殺技は正面に着地したとき同様、入力できない瞬間がある。すなわち、着地の瞬間の必殺技は、いかなる状況でも出ないということだ。



②相手を跳び越して着地する場合。この瞬間に2人同時に投げを入力すると、①とは逆に必ず春麗が勝つ。

空中で通常技をくらって着地した瞬間の投げ編

技をくらって着地した側をA、他方をBとする。

(i) Aが投げ、Bが必殺技を入力した場合、Aの投げ、Bの必殺技ともに50%の確率で成立する。

(ii) Aが投げ（必殺技の投げを除く）、BがAに攻撃判定を重ねていた場合、Bに投げられ判定があれば、100%の確率でAが投げられる。

(iii) Aが必殺技、BがAに攻撃判定を重ねていた場合、Aの必殺技は成立せず、AはBの攻撃をくらうかガードするかのいずれかになる。

解説 まず、空中で通常技をくらって着地した瞬間は、起き上がりと同様に投げられ判定がない。このケースでのBの投げは成立しない。

さて、問題はここからだ。先月号でも触れられていたように、実はくらいからの着地の瞬間は、通常ジャンプと同様に必殺技の入力を受け付けていない。空中でくらっての着地の際に、リバーサルアタックが出ないのはこの理由からだ。このような状況ではつい必殺技を狙いたくなるが、相手の攻撃の重ね方次第で完全に封じられてしまうのだ。

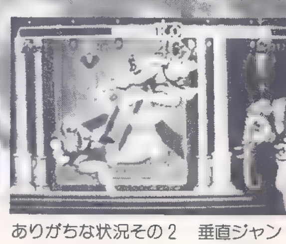
ただし、通常の投げはかかる。例えば、ザンギエフはスクリューパイルドライバーはダメだが、（ただの）パイルドライバーはかかるという特殊な状況になる。



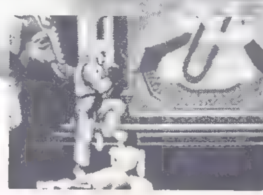
ありがちな状況その1 サガットに跳びこみを正拳で返されたあと…。



グランドタイガーを重ねられるとサマーソルトは出ない。



ありがちな状況その2 垂直ジャンプ中に跳び蹴りをくらったあとも…。



■地に中足払いを重ねられると昇竜拳は出ない。ただし、この場合は投げなら決まる。

空中で技をくらい、着地の瞬間に相手が近くにいるときは、通常投げか（ボタンのタイミングが難しい）素直にガードするのが正解といえる。

対戦中によく見かける状況としてはこんなところだろう。

ストⅡシリーズはこれだけの大ヒットを飛ばしたゲームであり、対戦人口も非常に多い。継続的にやり込んでいる人の中には、不可思議に感じた点のある人も多いのでは?と考え、ややマニアックになり過ぎる嫌いもあるが、あえて記事としてまとめてみた。

今後もゲーメストでは、ストⅡに限らずプレイ中に確認できないような疑問は、プレイヤーに代わって徹底調査していく意向だ。みんなも「これは実際のところはどうなっているんだ?」というような謎があったら、編集部にぶつけてもらいたい（封書で）。できる限り本誌で紹介していくつもりだ。

くっつじょっくクッツジョック
らんらんらん♪♬

特選
スーパーストII 屈辱コンボ

屈辱技の歴史は長い。この伝統は守られねばならない。

担当：D・LAN

対戦プレイにおいて最も大切なものとはなんだろう。連続技？マナー？操作性？——

甘い！激甘だ!!

対戦で最優先されるべきもの……それは屈辱技である。屈辱王こそが、誰もが夢みる存在であり、人はそのために己を磨き、闘いに明け暮れるのだ。

今ここに、スーパーストII屈辱コンボの数々を明かす。心して見よ。そして、新たなる屈辱技の開発に日々精進するのだ。



リュウ、ケン

ジャンプ攻撃→逃げ竜巻

跳び込み技を当てたら、着地後すぐに↓↙←↖＋キックだ。コマンドは素早く入力しなくては逃げ竜巻は出ない。なお、スーパーストIIではキックは小、中、大どれでもよい。ケンのほうがスピーディで屈辱度は高いぞ。



とりあえずバチン！別に小攻撃でもよい。



そして逃げつつボコッと一撃。屈辱技って素晴らしいものですね。



春麗

小気功拳→ビンタ→大気功拳

端で倒れた相手（横に太いキャラがベスト）の背中にひっかけるように小気功拳を出し、ビンタ（立ち小パンチ）キャンセル大気功拳で見事三段攻撃になる。ビンタを掌底に変えたほうが、間合い取りが簡単でダメージも大きい。が、ビンタを使うからこそ屈辱技としての意味があるのだ。

欠点は、狙う機会が少ないこと。空中投げをするか、端の相手に空中で必殺技を当てるなどしなくてはならない。

ダメージ効率では、気功→掌底→百裂がよい。気功→百裂も一応つながるぞ。



起き上がりにひっかけるように小気功拳。もしこれをくらえば…。

ペチッとビンタあ！キャンセルかけてぇ〜。

大気功拳で3ヒットコンボ。けっこう実戦的な部類に入る。



ガイル

空中二段

かなり限られた条件がある。まず、小ソニックを遠間で撃つ。ガイルはそれを追いかける。相手キャラは、下降中にソニックをくらうように垂直ジャンプ（斜めジャンプでも可）。そこに登り大キックを当て、ソニック＋ジャンプ大キックの空中二段が完成だ。

ただし、完全に同時に当てなくてはならないためタイミングはややシビア。そしてそのためか、コンボ表示が出ないことが多いぞ。使える状況が少ないだけに、きまったときのよろこびはかなりのもの。

これを応用し、春麗での「小気功拳＋登り中キック」もできる。試そう。



ソニックを下りでくらうように跳んでもらって…。



蹴りと一緒にヒットだ。ブランカがやりやすい。



ディージェイ

小パンチスペシャル

ジャンプ小パンチ→しゃがみ小パンチ→立ち小パンチ→登り小パンチの四段で、精神的ダメージは測りしれない。



ジャンプ小パンチ。打点はやや低めに。



仕上げはこれ。倒せないと悲惨かも。

確実性を求めるならジャンプ小パンチ→登り小パンチの二段にするといい。ベガでやってもなかなか。



T・ホーク

セーフ二段＆つかみ後のジャンプ技

セーフというのはしゃがみ中パンチのホーリートーテム。これを相手の起き上がりに、密着して重ねておくことで二段が可能になる。



早めにセーフを置いておく。そして…。

やっぱりセーフ。この技だからこそ屈辱技といえるのだ。

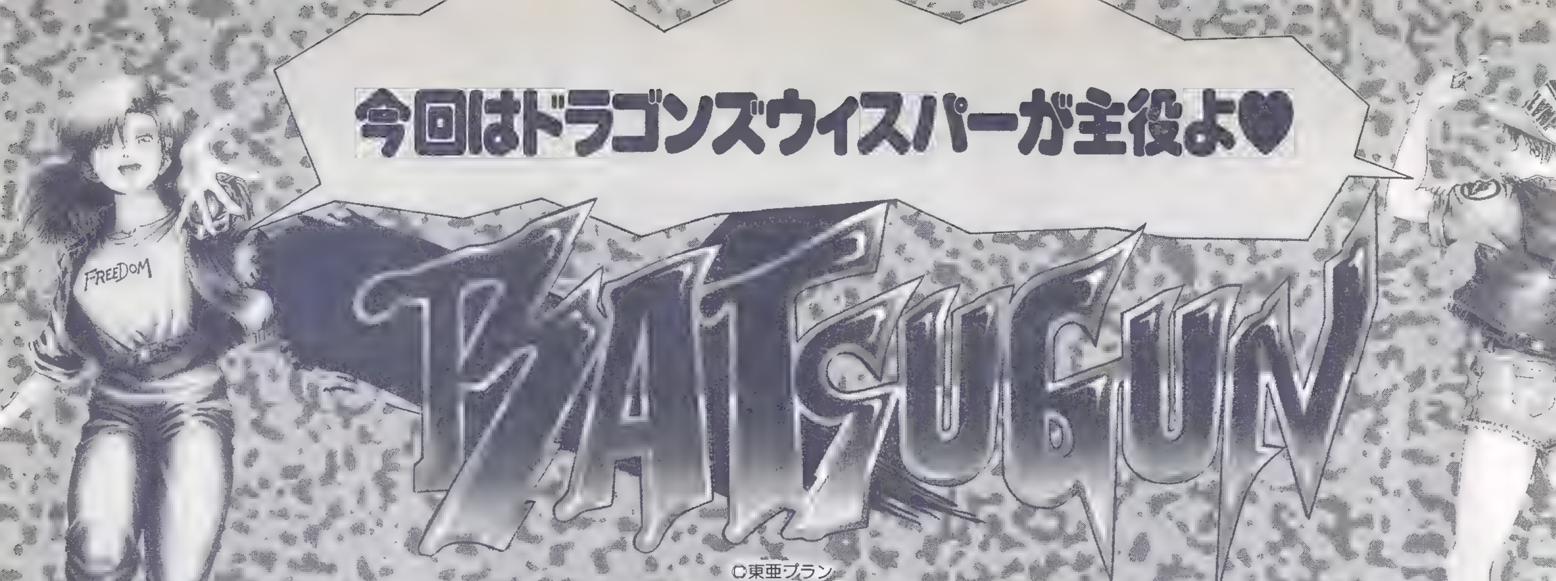
つかみ後のジャンプ技は、ダルシムなどでおなじみのやつ。つかみ殺したときにレバーが上に入っていれば、スローのかかったジャンプ技を見ることができるのだ。

T・ホークでいろいろ試した結果、登りor逃げ大パンチの屈辱効果が大きいようだ。コンドルダイブはなぜか出ない（小パンチになる）。あ、そうそう、つかみ技は大キックじゃなきゃできないので注意すべし。



この呆けた顔がなんとも…。

まだこのほかにも、屈辱技は未知の可能性を秘めている。ぜひ研究に励み、君だけのオリジナル屈辱技を作ること。これは義務である。



©東亜プラン

東亜にしてはちょいと甘口だが、甘くみてるとやられるぞ。今回はB装備を使って3面まで攻略。女性キャラは強いぞ！

担当：M.D.S. 調布支局長DON

手ごろな難度ととっつきやすい内容がウケているバツグン。もう君はプレイしてみたかな？パッと見た分には敵弾が多くて大変そうだがやってみると意外によけられる。こんなところがこのゲームのいい点のひとつだ。

さらによけの楽しさに加えて破壊する楽しさも十分あるので今までシューティングはちょっと…って人もぜひやってみることをオススメする。そこのアナタ、脱・格闘ゲーマーのチャンスですぜ!!

自機は全部で3種、キミはどれを使う？

このゲームでは1P側、2P側ともにABC3つのタイプから自機を選べる。これらの特徴を解説しよう。

TYPE A

このタイプのウリは広範囲に攻撃できるバルカンとパワーのあるミサイルだ。ザコ敵に対しては遅れをとることはまずないだろう。

欠点としては撃ち込むために接近しなければならないこと。しかしそれを補う使いやすさがあるぞ。

TYPE B

攻撃が前方向のみでちょっとたよりなさそうなのだが、パワーはまさにバツグンなのがウリ。レベルが上がると誘導弾も出て、これがまた強いのだ。最終面で重宝するぞ。

欠点が弾がハデすぎて敵弾が見にくいこと。でも一番オススメの機体だ。

TYPE C

このタイプは少し特殊で、ボタンを押しっぱなしで前方に強力なウェーブ連射、ボタン連打でワイドショットと撃ち分けることが可能だ。ワイドショットがあまりに非力なのが欠点だが、稼ぐのには一番適している機体かも。上級者向きの機体だ。

クリアだけを狙うならBの機体がオススメだ。よけも十分楽しめるぞ。

ザコ用のよけとボス用のよけを作っていこう

このゲームの特徴はズバリ熱いよけのできるところなのだが、**通常面（対ザコ）の弾とボスの弾とでは対処法が全然ちがう**ので一応説明していこう。

ザコは前方や左右からボロボロと弾を出しつつ出現してくるのでそれらを撃つために画面中をせわしく動き回らねばならない。よって大胆に大きく左右に動きつつ弾をよけよう。

ボス（中ボス級含む）は2通りの対処法がある。1つは**自機を狙ってない弾**の対処。これは弾のこない空間を常に意識しつつ基本的にあまり動かないことが大切だ。

もう1つは自機を狙ってくる弾について。これは弾を引きつけつつ上下または左右に少しずつ動いてよけていく、丁度横シューのような感覚だ。敵弾のスピードが速いときはレバーをコン、コンと入れるよりグイッと入れて一気に動いたほうがいいときもあるぞ。

これらをふまえて各面攻略していくぞ。今回は対ボス中心でノーボンバーパターンを



写真は4面で出る中ボス級の敵。こんなときにはひきつけ法だ。

書いていくが、**初心者はボンバーを使ったほうがいいかもってところは（B）とマークしておこう。**参考にしてくれ。

1面

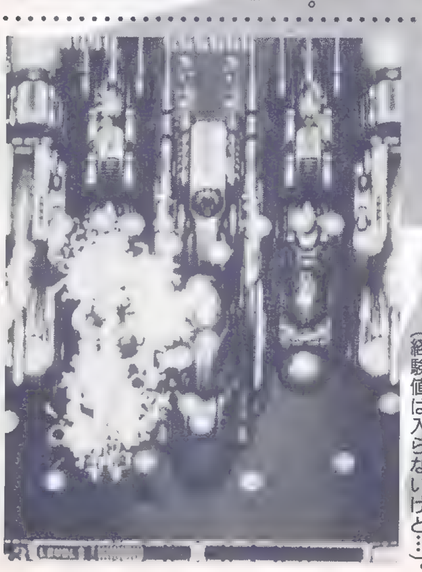
ここから各面攻略するワケだが基本的にB装備でプレイしているものとする。AやC装備でも大体同じパターンで大丈夫なので他の装備の人は泣かないでね。

まず1面は攻撃の激しいザコは出てこないので（当然か）かなり楽なステージだ。敵をしっかり全滅させて進んでいこう。

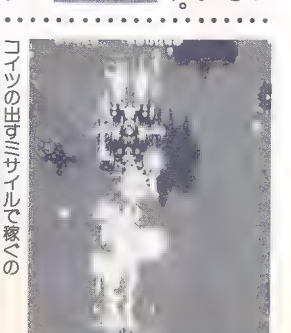
地上物を壊すと出るボーナスアイテム（大小あり）は経験値が入らないので点数を気にしない人はムリに取る必要はないハズだ。

途中で出てくる中型機は自機が前にくるとミサイルを出すのでけっこう稼げる。また最後の地上物は戦車を出すのでいい経験値稼ぎになるぞ。ここで稼ぐと2面途中でのレベルアップが早くなるのだ。

みんなもぜひ稼いでみよう、ボス前で5万6千点はいくぞ。



まずはこの位置で連射だ！緑色の弾がくる前に砲門を1つ壊せ。



コイツの出すミサイルで稼ぐのもいい手だ。経験値も入るぞ。

1面ボス DEEP PURPLE

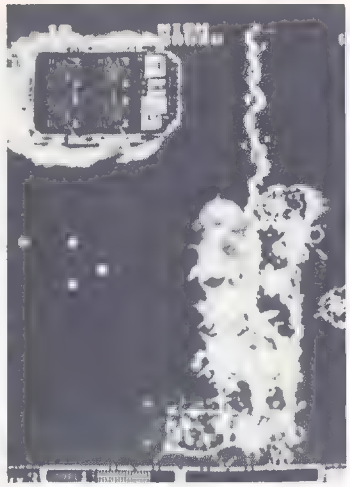
このボスは左右3つずつ壊せるパーツがあるが、端から2つ目の砲門を速攻で壊すのがポイントだ。

ボスが現れたら写真の位置でまず連射（C装備なら押し続ける）。敵弾は上下の動きでよけよう。この砲門はそんなにカタクはないので連射力のない人も安心だ。

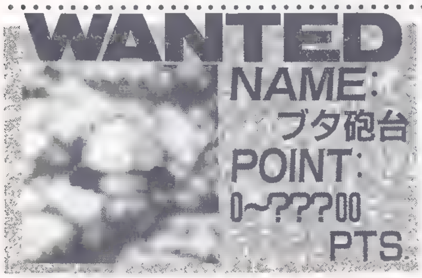
中心部からは緑色の弾をボロボロと出してくるが、量も少なくスピードも遅いのでラクによけられるハズだ。中心を撃っていると第2段階になる。ぐるぐると回りつつ飛んでくる青白い弾は大きくよけよう。ちなみに両端砲門からのミサイルで点稼ぎも可能だ（経験値は入らないけど…）。

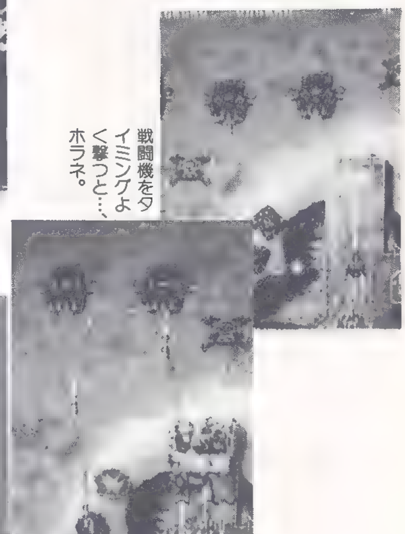
2面

まず海上での戦い。右から出てくる小型艇を処理しながら大型ボート（戦車4台を積んでいる）を速攻で壊そう。遅れると弾を出されるぞ。
その後3機ずつミサイルを出す中型機が左右からくる。ミサイルでしっかり得点と経験を稼いでおこうね（連射しすぎないように）。


一度小型艇を撃っておいてから撃ち込むのがポイントだ。

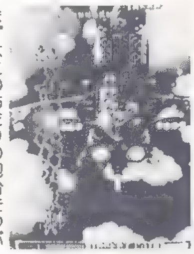
陸に上がってからアイテムトラックが出る。稼ぎをキチンとしてればこのあたりでレベルアップするハズなのでここは簡単だ。ここで右側に建物が3つあるのだがこのうち戦闘機が入っている場所とその右の塔（?）に注目！ここには高得点の素が1つずつ隠れているのだ!!
このうち赤い戦闘機のほうはズバリ教えてしまうと**白線の引いてある滑走路を走っているときに破壊することによって5960点（ゴクロウサン?）のボーナスが入る**のだ。もう1つは右側の塔なのだが、**ある条件を満たすことによって、ブタ砲台（通称ブートン）が出現する**のだ！ブタ砲台には当たり判定はないのだが、自機が重なると得点がバリバリ入るのだ。これは狙ってみる価値ありだぞ。
このあと再び舞台は海上へ。ここはそんなに難所ではないのでミサイルで稼ぎでもしてみよう。最後の小型艇×13も左からザッと撃って全滅させよう。ボムアイテムが出たらいよいよボスの登場だ。




戦闘機をタイミングよく撃つと…、ホラネ。

2面ボス MADZELLA

普通にプレイしていると、まずこのボスでボンバーを使わされるかミスをしてしまうかというけっこうムズイ敵である。
まず上からボスがスクロールしてくるのだが、ここで狙うのは左右どちらかのバラマキ弾砲台だ。撃ちこむ際は中央部からの攻撃と反対側からのバラマキ弾に気をつけよう。


まずはこのあたりの砲台をつぶすことを第一に考えていこう。

バラマキ弾を封じたらあとは残った砲台を地道に壊していくわけだが、上部の砲台は壊せないので注意しよう。また、砲台以外にも本体から一定時間ごとに火の玉攻撃と戦闘機射出をしてくるのでよく見ること。
ここで一定ダメージを本体に与えると第2段階になる。この段階はボス本体が左右に大きく動きながら弾をボロボロ出す恐怖のモードだ。

この段階はまずボスの下にはりつくようにして連射していく。ボスは左にいったあと一番右までいくのでボスの弾をひきつけながら右端近くまで移動しつつ撃ちこもう。
ここで弾の間を見切って左に切り返すのだ。切り返すときは自機の判定の小ささを利用すればラクにできるハズ。写真を参考にしてほしい。
切り返しのタイミングがわかったらあとはボスが下に下がってくるときの対処さえ覚えればいいだけだ。
ボスは一定の動きのあと下に下がってくる（完全パターン）が、1回目は左側で、2回目は右側で上方に移動してよければ比較的安全だ。ボスが上にいったあともすぐ移動せずにボスの弾を横に引きつければなお可。最悪でも1回のボンバーで倒せるぞ。（B）


この状態で粘る。2分でボスはやる気をなくして去っていくぞ。

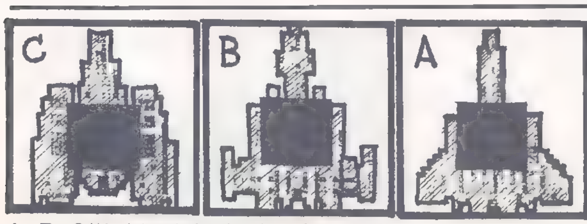
●逃げパターンについて
普通に戦うと第2段階でボンバーを使ってしまいがちなこのボス、実は第1段階で本体にダメージを与えずに粘って自爆待ち（というより逃がす）が可能だ。
やり方はカンタン。右写真の状況で火の玉弾をよけまくり、ザコだけを撃っていくのだ。A装備だとやりづらいかも…。
でも得点と経験値を大幅にロスしてしまう。よく考えてどちらにするか選ぼう。


自機の目の前の弾のスキマが分かるかな?ここを抜ける！


ボスが下がってきたらこう逃げる。ザコがちょっとコワイ。

ちょっと一服、開発陣に直撃のQ&Aコーナー

ここではちょっとした質問を東亜プランの方に聞いたぞ。
Q A、B、Cタイプの自機がありますが、当たり判定に差はありますか?
A、ありません。すべて同じ判定となっています。
Q、途中で出てくるブタの形のキャラクター、あれは一体何ですか?
A、正式名称は「ブタ砲台」です。自機が重なることによってのみ得点が入るように設定してあります。
Q、最終面をクリアしたときのボーナスについて教えてください。
A、最終は通常ボーナス×10万点が入ります。
どうかな?キミの悩みもこれでOKだろう！



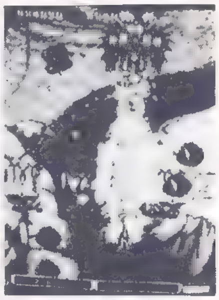
A、B、C共に当たり判定は同じなのだ！

魅せろ闘技!
群がるライバルを屠り去れ!

3面

この面あたりから東亜らしい攻撃を敵がバリバリしてくる。全5ステージの中間ポイントなので、気をひきしめていこう。

最初に青ザコが前方からバラバラと飛んでくる。左右に軽く自機を振りつつ撃っていこう。その後得点アイテムを出すトラックが、橋を渡っている場所のあたりからオレンジ色の中型機が前方から右→左→右の順に出てくる。コイツの攻撃は前方に2本のレーザーを出してから3WAY弾を出してくる。後手にまわるとやりづらいのでバリバリ撃って出現即破壊を目指そう。

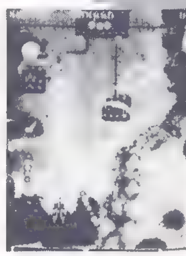

弱気になって逃げごしだとよけにつらくなる。強気にいこう。

中型機地帯を抜けると左側が森で右側が岩山、という場所に出る。ここは一見なんでもない場所なのだが左の森には戦車が隠れるようにひそんでおり、右の岩山は洞窟の中から戦車、そしてハッチ状の砲門からも弾をボロボロと出してくるという、なかなかあなどれない場所である。

ここは画面一番下を左右にサッサッと移動しながら撃っていればさほど問題はない。実はここを抜けたあとの砲台地帯のほうが数倍イヤな場所だったりするのだ（B装備なら楽勝だけど）。ここから先は動きをパターン化しよう。

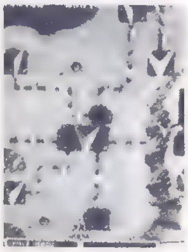
砲台地帯は中央に3WAY弾を連射してくる大きな砲台があり、そのまわりを連射砲台が囲むように配置されている。ここでは丁度ハッチ砲台を壊したところに得点アイテムが出ているが、あまり意識しないほうがいいぞ。（B）

まず最初に注意すべき敵は**中央の砲台が3WAY連射を1回撃ったところに左の森から出てくる戦車だ!**コイツに真横に弾を出されて死ぬケースが多いと思われる。注意して重なって弾を封じよう。


左下の戦車に注目!コイツが諸悪の根源だ、注意しよう。

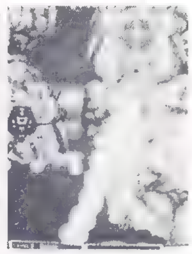
中央の3WAY砲台は3WAY連射のあとに自機を狙った連射弾も出してくる。そのことを頭に入れて、弾をひきつけつつ撃ち込んでいこう。これなければボンバーも仕方ないかな?ちなみに中央砲台を壊すと左の写真のようになる。アイテムを回収しよう。

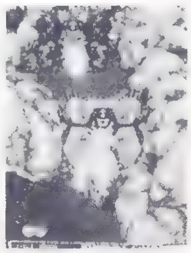

中央砲台を破壊すると…、

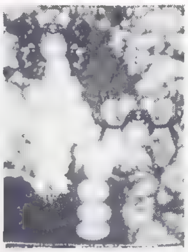

アイテムいっぱい!!全部回収しよう、敵は出ないしね。

ボス前の最後の関門は空中に出てくる緑色とオレンジ色の大型機が出てくる場所だ。初心者にはツライだろう。

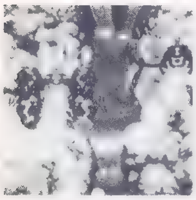
ここは連続写真でよけ方と撃ち方を教えよう。（B）


①まず緑のファイアーを左に出させて自機は右へ、


②オレンジが光る弾を出したら上をくぐるようにして左に移動。


③するとこんな具合にファイアーを誘導できるのだ。


④最後に左にファイアーを出させてやれば緑の死亡確定。


なんと!!こんな所にもブタ砲台が!!

3面ボス MAD STEEL DARKNESS

このボスは実はあまり強くない。2ボスを抜けた君なら余裕でノーボンバーでいけるハズだ。

このボスは前面のパーツのひとつひとつがボロボロと弾を出してくるのだが、撃ち込みを効率よく行えば一度に弾を大量に出されるようなことはないからだ。

まずは斜め方向のウェーブ弾も当てるようにしてアーム状のパーツに撃ちこむ。左右共に同じタイミングで3発ずつ弾を出してくるので左右に軽く動いてよけつつ撃ちこんでいこう。

この弾を2回出した後に違うパーツからの弾がくる。広範囲にバラバラとくるが、スキマが広いので大きく動いてよけよう。

撃ち込みがキチンと行われていれば次のバラまき弾の前にアームが1つは壊れているハズだ。このバラまき弾のあとすぐに紫色のレーザーを2本出すので写真の位置でよけつつ残ったパーツに撃ち込むのだ。レーザーを出している間は他の攻撃はないのでチャンスだぞ。ボスと一緒に上に移動しつつ撃ちまくってパーツを壊すのだ。


レーザー発射!!そ〜れ、チャンスだ撃ちまくれ〜い!!

パーツをすべて壊すとボス本体の弾のみになる。上部左右の砲門が開いて5発ずつバラまき弾を出すが、これは大きく左右に動いてよければなんの問題もないだろう。

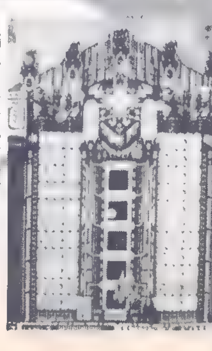
ここで一定ダメージを与えると最終段階になる。さきほどの砲門から、今度は低速の3WAY弾が3発ずつ出てくる。それに加えて左右に光る弾（この弾は破壊可能）を大量に出してくる砲台（この砲台も破壊可能）が出現するので一見ハデハデだが、落ちついて弾の間を抜ければなんてことはない。写真の位置（一番下までいかないのがポイント）で撃つようにすればこのボスはザコ同然だ。

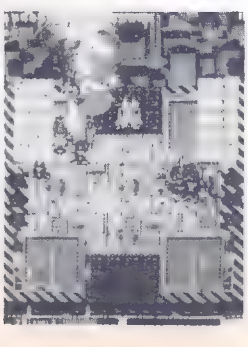
稼ぐときは左右の浮遊砲台を壊そう。一定時間で復活するのでかっこうの稼ぎの的になるぞ。


このあたりでチョイチョイッとね。左右の浮遊砲台も怖くない。

最後に、やるなら稼ぐ→これ常識!

このゲーム、1周ENDなのでクリアしたらやっぱり稼いでみたい。普通にやるならノーミス&ノーボンバーを目指して500万を目標に、というのが一般的な考えだが、実は超アツイ。そして超コワク、超稼げる場所が発見したのでそっと教えよう。左の写真がヒントだ。


4面ボスはボンバー使っての熱い稼ぎが…。1発でこれもん!!


こちらは5面のある場所。ここにもゴクロウサンが出る。

掟破りの"陳念スペシャル"

©ATLUS

対戦攻略 豪血寺一族

いまだ全キャラをフォローしきっていないというていたらく…だがしかし！それを逆手に取って1キャラを完全集中攻略…なのだ！

担当：TKO

豪血寺といえばババア、ババアと言えば豪血寺ってな具合に、どうも巷で使われているキャラは単純に強さや外見で選ばれがちな傾向にある。

でもみんな、誰か忘れてはいないか？約1名、実に味わい深い必殺技を持つキャラが…そう、陳念だ！

さぁ、みんなで烈光拳をキメる快感に身を委ねよう！

手癖も悪けりゃ足癖も悪い極道坊主・陳念

陳念を使いこなすコツは、異様なまでにアクの強い必殺技の特性をしっかりと理解すること…これに尽きる。

陳念の必殺技は、どれに関しても「全く使えない」なんていう技はない。



強いて使いにくい技といえばこれか？要は使い方だけどね。

多少使いにくい技もあるけれど、ポイントを理解してさえいれば、きちんと威力を発揮してくれるのだ。

基本的に必殺技を多用するタイプのキャラなので、対戦ではどのキャラを相手にした場合でも、極端に戦法が変わるといったことがない…これは、陳念の持つ最大の利点かもしれない。

基本は烈光拳！

地上戦で狙っていきたい必殺技は烈光拳。威力も大きく、まるで吸い込んでしまうかのような特殊な攻撃判定も見逃せない。



陳念とくれば、これしかねぇ―殴れ！殴りまくるのだ!!

終了直後に若干の硬直時間があるが、ガードされても最後に相手を突き飛ばしてくれるので、至近距離でガードされた場合以外なら反撃を気にする必要はない。

叩き込むチャンスはいろいろとあるけれども、まずは比較的狙いやすい方法を紹介しよう。

立ち強パンチから仕掛ける

立ち強パンチは1歩踏み出して攻撃することを利用した戦法。

立ち弱パンチなどで牽制しつつ、当てるつもりで立ち強パンチを出し、それにキャンセルをかけて烈光拳を出す。

強パンチによって1歩踏み出した位置でキャンセルがかかるため、相手の攻撃の出かかりを吸い込むような形でヒットすることが多い。



間合いはこんな感じで、立ち強パンチを出し…、



そこにキャンセル烈光拳！

あまりしつこく狙うと読まれるので、強足払いなども含めて攻めてみよう

前方ダッシュから狙う

単に前方ダッシュからでも、ダッシュパンチにキャンセルをかけるように出してもいい。

ただし、ダッシュ中にカウンター攻撃を受ける危険を伴うことに留意しよう。

後方ダッシュから狙う

後方ダッシュの無敵時間を利用して相手の攻撃をスカらせ、その直後を烈光拳で吸い込む。難易度は少々高いが、狙ってみる価値は十分ある。

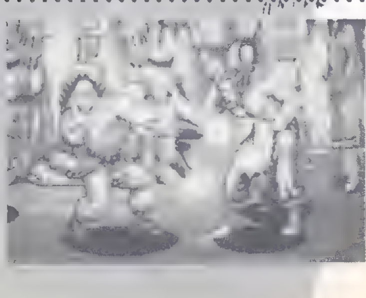
ただし突っ込み系の攻撃ならガード後でも烈光拳で吸えるので、無理に狙う必要はない。

起き上がりに重ねる

烈光拳は、単にガードの上



相手の起き上がりに…、



いきなり烈光拳―多用するとバレるのでフェイントを忘れずに。

魅せろ闘技!
群がるライバルを屠り去れ!

から削るだけでも（他の必殺技よりはマシという程度だけど）ゲージをそこそこ減らすことができる。そこで、転倒した相手の起き上がりに重ねておくという戦法がとれる。

ここで注意するのは、転倒した相手に近すぎた場合、烈光拳を重ねたときは起き上がった相手に投げられてしまうことが多いのだ。

相手のゲージが残り1ドットとか、確実に削っておきたい場合は、露骨ではあるがやや早めに重ねておこう。

また、単に馬鹿正直に重ねるのが嫌な人は、起き上がりに一瞬待ってから烈光拳（もしくは投げ）というのも効果がある。当然、転倒している側は弱攻撃や起き上がり投げなどを狙ってくるだろうが、このあたりは経験と読みの要素が大きい。

フェイントをかける際は、いかにも「烈光拳を出そうとしてますよ〜」的な雰囲気を醸し出すべく、キャラをピクピクと動かしたりしてみよう。

烈光拳がらみの攻撃は、色々なバリエーションが考えられる。気分良く吸い込んで、相手をタコ殴りにしてやろう。

対空兵器あれこれ

閃光烈脚が対空兵器として機能するが、撃墜した相手の近くに自分も着地してしまうという欠点があり、あまり使い勝手がよいとは言えない。

安全性の高さという点では煉獄霊波の出かかりを使うのが一番だが、いかん何せん相手に与えるダメージが小さいのが少々辛いところだ。



一番安全なのがコレだ。石橋を叩いて渡る人向け。

もっとも汎用性が高いのはジャンプ強キックで迎撃する方法だが、空中必殺技を持つキャラには撃墜直後に2段ジャンプから反撃されることもある。

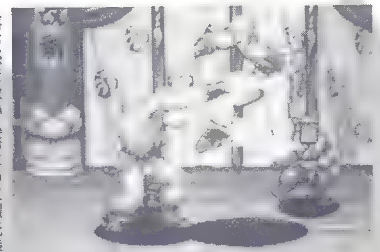
そこで、安全確実とまではいかないけれど相当使える対空技、烈光拳を利用した撃墜方法を紹介しよう。

まずは、相手が跳んできたら下をくぐるように前方ダッシュして、相手の真下にきた所で烈光拳のコマンド入力を終える。

一瞬、烈光拳は相手が跳んできた方向に向かって放たれるが、即座にセルフディレクションしてくれるため、相手の落ちぎわを吸い込んでくれるのだ。



ジャンプしてきた相手に向かってダッシュ&コマンド入力…。



落ち際を吸い込むように烈光拳が炸裂!

タイミングが厳しい上にジャンプが低いキャラに対しては使えないものの、決まるとかなりカッコいいので、ぜひモノにしてほしい対空技だ。

また、限定的ではあるが、遠間の対空兵器として呪縛符もしくは立ち強キックが使える。

相手が2段ジャンプを行った直後などは特に狙いやすいので、首尾よく相手を呪符で固めることができたら、烈光拳による連続技を叩きこんでやろう。

めくり閃光烈脚!!

相手を画面端に追い込んだ時などに、足払い（もしくはいきなり出す）からキャンセルをかけて閃光烈脚をだすと、めくりを狙うことができる。

画面端では普通に跳びこんで攻撃したつもりでもめくりになることが多いので、こちらも覚えておくといざという時に役に立つぞ。

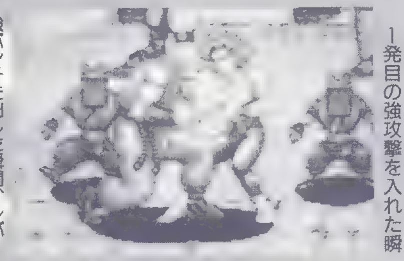
相手が気絶したら…

もしくは呪縛符で固めた場合でも構わないが、気絶状態の相手に対しては密着して弱パンチを連続で叩き込むだけでも、かなりのダメージを与えることができる。

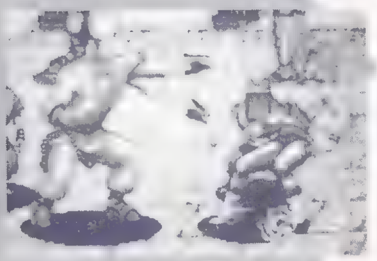
一番ダメージ効率が良いのは立ち強パンチ（キック）キャンセル烈光拳だが、コマンド入力を失敗しやすいため、あまり使われていないようだ。

そこで、簡単な入力方法を一つ紹介しよう。

1発目の強攻撃を入れた瞬



強パンチを出した瞬間、レバーをブン回して…、



ボタンを押す。ホント簡単に出せるぞ。

間に、レバーをガード方向から1回転させてすぐさまパンチを押すのだ。

これだけでも相当出しやすくなったはずだと思うけど、もしそれでも出ないようなら、直後のレバー1回転をひたすらぐるぐる回しながらボタン連打という方法もある。

また、画面端ならば立ち弱パンチ×2→立ち強パンチと連続で叩き込んだ上にキャンセル烈光拳を加えることが可能だが、手数が多いだけで実は与えるダメージ量はさほど変わらなかったりするのが悲しい。

立ち強キックは牽制のつもりで

全キャラ中でも屈指のリーチの長さを誇る立ち強キックだが、これは当てるつもりで出すよりも牽制で使ったほうがいい。

飛び道具を持っている相手



立ち強キックの間合いはこんな感じで。

などに鼻先をかすめるような感覚で強キックを出せば、相手が飛び道具を撃とうとした出かかりを潰すことができる。

逆に確実に当てようとして踏み込むと、相打ちになることが多い。

また、立ち強キックにキャンセルをかけて呪縛符や煉獄霊波を出す人もいるが、あまり効果的な攻め方とは言えない（特に後半）。

キャンセルをかけた間合いそのものが飛び道具が有効に機能しない間合いなのに加えて、特に煉獄霊波の場合は出るまでの前フリが長いため、その間に足払いなどを当てられたり、出た瞬間を狙って跳び込まれたりすることがある。

どうしてもそこから一気に攻めたいのなら、閃光烈脚のほうがまだ効果的だろう。

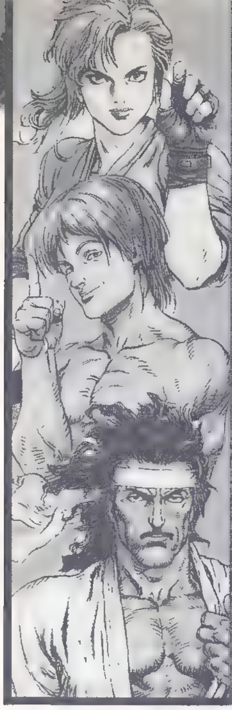
お種もいいけど陳念もね

陳念というと、一種異様な必殺技ばかりにどうしても目がいってしまうけれど、実は通常技も結構強いので、なかなかお薦めのキャラだったりする。操作系やキャラの外観から、どうしても取っ付きにくさを覚えるかもしれないけど、お種ほど極端ではないし、なにより烈光拳をキメたときの爽快感がヨイのだ!

結構食わず嫌いをしてる人も多そうなので、これを機に、まぁ、だまされたと思って一度は使ってみよう。

また、今回は1キャラのみの対戦攻略という無茶をしてしまいましたが「なんで陳念だけ特別扱いなんだよー」など、ご不満もありましょう。

そう思った貴方は、アンケートハガキとかでもいいですから、その鬱積をブチまけちゃいましょう。もしかしたら、もしかするかも…なのだ!



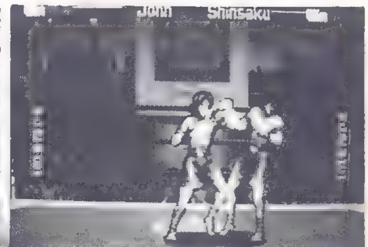
目指せ!!格闘王

バトル・クロード



ジョン・アンダーソンの体を借りてバトル・クロードの隠された秘密に急接近しちゃうゾ!!

担当：ぴく



ボクのカッコイイ勇姿と引き立て役の真作だ。

ヤア、ボクの名はジョン・アンダーソン。イギリス生まれの19歳の少年格闘家なのさ。

ボクのダディは強い強い格闘家なんだけど、どういうわけか行方不明になっちゃったんだ。

格闘技界で名を上げればダディにも会えるかと思いながら修行に励む毎日さ。

そんな折にK-ROADという異種格闘トーナメント大会のことを耳にしたんで、参加することを決意したんだけど、生意気にも真作（前川真作。ボクをライバル視してるらしいが、眼中にないけどね）のヤローが出場権をかけて勝負だなんて言いだしやがった。

まぁチョイチョイと片付けてやるとするか。

大会前夜 総復習

さぁ、大会だ。その前にとりあえず基本的なことを知っておこう。

もう何度も述べてきたことだが、必殺技の出し方はシンプルそのもの。強攻撃のボタン（パンチorキック）をしばらく押しっぱなしにしてから手を離せばいいんだ。

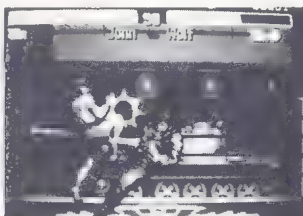
タメを解放したときに入れているレバーの方向で様々な必殺技を使うことができる。

また必殺技はボタンを押し続けることにより3段階に攻撃力がアップするぞ。

注意しなきゃいけないのがタメの最中にダウンを奪われると、それまでの努力むなしくタメ時間がリセットされてしまうということ。

話はちょっと変わるけど、すべての技（通常技、必殺技）は相手にヒットしてダメージを与えるごとに攻撃力が低下していくんだ。そして最終的には攻撃力は半分程度にまで減ってしまう。

つまり〝この立ち中キック使えるねぇ〟と思って調子に乗って立ち中キックばかり使うと、だんだんと威力が小さくなっていって次第に使えない技になっていくんだ。



こっちが最初の攻撃力。



こっちがナマクラ状態の攻撃力。

低下した技の攻撃力は、試合が終わるたび（勝ち抜くたび）にリセットされるんだけど、結局はいろんな技を使いこなせるやつが強いということになるよね。

んで気を付けなきゃいけないのがカウンターアタック。

調子に乗って攻めたてているときの手痛い一発には細心の注意を払いたいところ。

カウンターダメージは、弱攻撃中、中攻撃中、強攻撃中、タメ攻撃中、ステップイン中の順に大きくなっていくよ。

攻撃のことばかりじゃなく防御のことについても触れておこう。

上下段の攻撃に対して上下の防御があるわけなんだけど正確な防御（例えば上段攻撃に対して上段防御）をすると全くダメージを受けない。しかし、防御の段を間違えても（例えば上段の攻撃に対し下段の防御をしてしまった）防御さえしていればかなりダメージを軽減することができるのさ。

そうそう弱パンチボタンをしばらく押しっぱなしにすると挑発ができるってことも覚えておこう。



防御しないとこれだけのダメージ。



段を間違えてもとりあえず防御すればダメージを軽減できる。

いざ大会だ!!

本戦への出場権を手に入れるためにまずは真作と闘わなきゃなんないんだ。

ウォーミングアップのつもりでチョイチョイと蹴散らしてやるか。

真作を葬り去ったらついに本選に突入だ。いよいよ本格的な異種格闘技戦が始まると思うと緊張するなぁ。

そうそう秘かに手に入れた対戦相手たちの資料にきちんと目を通しておかなくちゃ。

よぉし、優勝目指してガンバルぞぉ。

●ウルフ教官/ダン隊員(コマンドサンボ)

レバー＼ボタン	(左：ウルフ)　ため強パンチ　(右：ダン)	
通常	目潰し	
レバー下	タックルアンドパンチ	
空中	バックブロー	
レバー前	パイルドライバー	トリプルコンボ
相手をつかんだ状態	ネックロックアンドエルボー	

レバー＼ボタン	ため強キック
通常	スーパーハイキック
レバー下	スライディングアンドホールドキック
空中	トリプルキック
レバー前	ローリングダブルキック
相手をつかんだ状態	アームロックアンドキック

●リック・シンプソン/ジェフ・ハワード(ボクシング)

レバー＼ボタン	ため強パンチ
通常	チョッピング　ストレート
レバー下	ガゼル　パンチ
空中	ライトニング　ジャブ
レバー前	マッハ　ストレート
相手をつかんだ状態	ダブル　アッパー

レバー＼ボタン	(左：リック)　ため強キック　(右：ジェフ)	
通常	ライジング　アッパー	スパイラル　パンチ
レバー下	ボディ　スマッシュ	
空中	ライトニング　フック	
レバー前	ダブル　ジョルト	
相手をつかんだ状態	マシンガン　ボディブロー	

●前川　真作/ジョン・アンダーソン(ムエタイ)

レバー＼ボタン	ため強パンチ
通常	カマップ・クラッシャー（顔面四股）
レバー下	リンピー・クラッシャー（ボディ連続パンチ）
空中	クラブ・バーン（回転肘打ち）
レバー前	ジャンピング・ソーク（ジャンプ肘打ち）
相手をつかんだ状態	タイ・カーン・トイ（三段パンチ）

レバー＼ボタン	(左：真作)　ため強キック　(右：ジョン)	
通常	テッ・クウル・カーン（二段ハイキック）	テッ・クウル・カウ（ヒザ蹴り＋ハイキック）
レバー下	テッ・クウル・トーン（下二段蹴り）	
空中	ティープ・ラーン（打ち下ろしキック）	
レバー前	カウ・ロイ・トロン（跳びヒザ蹴り）	
相手をつかんだ状態	ティー・カウ・コーン（連続ヒザ蹴り）	

●ティサ・ウィリング/藤原　ゆうき(柔術)

レバー＼ボタン	(左：ティサ)　ため強パンチ　(右：ゆうき)	
通常	疾風拳（ジャンピングバックフロー）	
レバー下	前転正拳突き	前転発勁
空中	雷鳴拳	
レバー前	雷吼肘（ジャンピングエルボー）	
相手をつかんだ状態	ティサスペシャル（往復ビンタから ライジングアッパー）	ゆうきスペシャル（往復ビンタから 指突七年殺）

レバー＼ボタン	ため強キック
通常	昇龍脚
レバー下	地龍脚
空中	大天龍（ヒッププレス）
レバー前	飛龍脚
相手をつかんだ状態	鼓震脚（電撃）

John's secret memo

	頭部	腹部	脚部	気絶について	気絶回復
空手	弱い	強い	強い	普通	普通
サイボーグ	弱い	普通	普通	気絶しすい	遅い
ボクサー	強い	普通	弱い	普通	やや早い
ムエタイ	普通	普通	普通	普通	普通
相撲	強い	強い	弱い	気絶しにくい	早い
C・サンボ	普通	弱い	弱い	やや気絶しやすい	普通
柔術	弱い	弱い	弱い	普通	普通

●アンソニー・ホーク/大山正道(空手)

レバー＼ボタン	ため強パンチ
通常	回転手刀打
レバー下	下段右貫手
空中	兜割り
レバー前	踏込掌打
相手をつかんだ状態	双掌震

レバー＼ボタン	ため強キック
通常	上段右後回し蹴り
レバー下	下段右後回し蹴り
空中	天斬
レバー前	双転脚
相手をつかんだ状態	二段ヒザ蹴り

●D－9F型/T－8P型(サイボーグ)

レバー＼ボタン	ため強パンチ
通常	バックブロー
レバー下	ターミネート　アッパー
空中	シューティング　エルボー
レバー前	踏込右掌打
相手をつかんだ状態	サイバーヘッドアタック

レバー＼ボタン	ため強キック
通常	ニーミサイル
レバー下	バスターキック
空中	ドロップキック
レバー前	空中二段蹴り
相手をつかんだ状態	マス　スレイヤースペシャル

●谷町　光司/播磨王(相撲)

レバー＼ボタン	(左：光司)　ため強パンチ　(右：播磨王)	
通常	ぶちかまし	
レバー下	かぶりかちあげ	
空中	反り落とし	
レバー前	大鉄砲	播磨突き
相手をつかんだ状態	頭突き	

レバー＼ボタン	ため強キック
通常	四股無双
レバー下	大刀蹴り
空中	浴びせふんどし
レバー前	空中二丁蹴り
相手をつかんだ状態	播磨投げ

ゲームデザイナー養成

ゲームのホントのおもしろさは、プレイするより創ること。



そろそろキミも創る人になって、
ハマッている人を
おもしろがらせてみないか？



4月生願書受付中
入学案内書は下記住所へ！

■新鮮なストーリー構成！ 今様のキャラクター！
美しい画面を創る背景画！自然な動きの動画描写！

いま蓄積された アニメーション技術が ゲーム制作に生きる！



■修業年限2年・定員80名・願書締切り3月31日

'94年度4月生 願書好評受付中！
コンピューターゲーム科

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・産経 各新聞社奨学制度あり（学費全額免除、返済なし、給与12.0万円）。学院見学随時可（TELにて要予約）。JR水道橋駅西口徒歩１分。

'94年度生・願書受付中！
- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3−4−9 ☎03(5276)1511(代)

入学案内書 住所・氏名・年令・電話番号・志望学科を明記、250円分の切手同封、上記住所へ。

CD用注文書

貴店印

貴店TEL（　　）

FAX（　　）

申込数

Ⓐ　　枚

Ⓑ　　枚

株式会社　新声社

Ⓐ「戦国エース」
定価3000円(税込み)

Ⓑ「アルティメットエコロジー」
定価2800円(税込み)

条件…買切

年　月　日

※ウラにビデオ注文書があります。

◆GAMEST◆3月号プレゼント◆

◆141ページのゲーメスト3月号プレゼントのアンケート用紙です。
アンケートに答えていただいた方の中から抽選でご希望の賞品をさしあげます。表側に希望する賞品の番号を忘れずにご記入ください。

Ⓐ：1番よかったコーナーは？

Ⓑ：おもしろくなかったところは？理由もね！

Ⓒ：今月号の攻略法で役に立ったゲームは？

Ⓓ：あなたが今、1番燃えているゲームは？

Ⓔ：家庭用に、移植してほしいぞ！と思う業務用ゲームは？

Ⓕ：ほかにどんなゲーム雑誌を購読していますか？

Ⓖ：ゲーメストの攻略内容をどう思いますか？
①もっと早く②もっとくわしく③その他

Ⓗ：ゲーメストの発行ペースをどう思いますか？
①今のままでよい②月2回がよい③その他

Ⓘ：今月号のアイランド掲載の文字作品・イラスト作品で一番気に入ったのは何ですか？

Ⓙ：あなたのご意見ご自由に（P.N　　　　　）
アイランドへの投稿もどーぞ。

キリトリ線

キリトリ線

ビデオ用注文書

貴店印	
Ⓐファイナルファイト 定価7800円（税込み）	本
Ⓑ餓狼伝説2 定価6000円（税込み）	本
Ⓒワールドヒーローズ2 定価6000円（税込み）	本
Ⓓサムライスピリッツ 定価7000円（税込み）	本
Ⓔ餓狼伝説2最強バトル 定価6000円（税込み）	本
Ⓕ餓狼伝説スペシャル 定価7000円（税込み）	本
お名前	
お電話	
条件	買切
年　月　日	
株式会社　新声社	

※ウラにCD注文書があります。

コミックス注文書

貴店TEL（　） FAX（　）	
申込数	冊
お名前	
お電話	
「アンダーカバーコップス」 定価980円　古葉美一	冊
「餓狼伝説」 定価980円　LEO ADVER	冊
「ワールドヒーローズ2」 定価980円　雑君保プ	冊
「餓狼伝説2 4コマ決定版」 定価580円　コミックゲーメスト編集部	冊
A5版	
月　日	
株式会社　新声社	

キリトリ線

※1月24日から郵便料金が、ハガキは42円→50円、封書は62円→80円に変わりました。

郵便はがき

ここに50円
切手をはっ
てください

101-00

東京都千代田区内神田1－11－4
藤吉ビル

株式会社　新声社

ゲーメスト編集部 行

（3月号）

(ふりがな) お名前	年齢（　　）歳 性別（男・女）
ご住所 〒□□□-□□ 電話（　　）	
①小学（　）年 ②中学（　）年 ③高校（　）年 ④大学（　）年 ⑤社会人 ⑥その他（　）	
メーカー名	賞品名
ゲーメストは、どこでお買いになりましたか？ ①書店 ②ゲームセンター ③コンビニ ④その他	

キリトリ線

郵便はがき

ここに50円
切手をはっ
てください

101-00

東京都千代田区内神田1－11－4
藤吉ビル

株式会社　新声社

餓狼伝説質問大募集

餓狼の謎係 行

(ふりがな) お名前	年齢（　　）歳 性別（男・女）
ご住所 〒□□□-□□ 電話（　　）	
①小学（　）年 ②中学（　）年 ③高校（　）年 ④大学（　）年 ⑤社会人 ⑥その他（　）	

あのサラリーマンまってろよ ボクには味方がついている

価格は毎週変動します。電話でご確認下さい。

カプコン

スーパーストリートファイターII中古	特価
スーパーストリートファイターII新品	特価
ストリートファイターII	特価
ストリートファイターIIダッシュ	特価
ストリートファイターII' ターボ	特価
天地を喰らうII	特価
マッスルボマー	70,000
キャデラックス	70,000
ワンダーIII	35,000
キャプテンコマンド	35,000
バース	30,000
ファイナルファイト	18,000
天地を喰らうI	68,000
ソンソン	12,000
魔界村	18,000
1942	10,000
1943	13,000
ラストデュエル	15,000
アレスの翼	20,000
F－1ドリーム	5,000

ナムコ

システムII	40,000
ファイネストアワー	80,000
未来忍者	70,000
コズモギャングザビデオ	50,000
エクスバニア	10,000
スプラッターハウス	28,000
FIA	20,000
バラデューク	38,000
熱闘！激闘！クイズ島	10,000
ランパート	8,000
メトロクロス	38,000
スーパーワールドコート	48,000
クラックス	3,000
ホッピングマッピー	150,000

コナミ

メタモルフィックフォース	特価
マーシャルチャンピオン	特価
ミステックウォーリアーズ	特価
ガイアポリス	特価
サンダークロス	20,000
サンダークロスII	25,000
アステリクス	32,000
Xメン	28,000
コントラ	10,000
クオース	3,000
ハイパーオリンピック	15,000
忍者タートルズ	13,000
リングの王者	7,000
グラIII	20,000
サラマンダ	25,000
ライフフォース	35,000
エイリアンズ	45,000
シンプソンズ	28,000
ビットファイター	15,000
ブラックパンサー	200,000

タイトー

トップランキングスター	特価
グリッドシーカー	特価
カダッシュ	10,000
バイオレンスファイト	25,000
ヴォルフィード	12,000
ラスタンサーガI	22,000
ラスタンサーガII	18,000
リターンオブインベーダー	12,000
バトルシャーク	20,000
ビット&ラン	5,000
ザインドスリーナ	6,000
火激	5,000
インセクターX	8,000
メタルブラック	50,000
MJ－12	23,000
クイズクエスト（サブ）	3,000
忍者キッズ（サブ）	3,000
F2マザー	23,000

東亜プラン

究極タイガー	12,000
ナックルバッシュ	25,000
フィグゼイト	15,000
ヴィマナ	12,000
ヘルファイヤー	7,000
魔法大作戦	特価
達人王	特価

セガ

バーニングライバル	特価
ゴールデンアックスII	特価
クラックダウン	25,000
ワンダーボーイ	13,000
コットン	18,000
エイリアンシンドローム	30,000
ファンタジーゾーン	15,000
ゴールデンアックス	12,000
ゲイングランド	60,000

データイースト

ナイトスラッシャーズ	特価
ヘビースマッシュ	特価
ファイターズヒストリー	特価
ダークシール	15,000
ダークシールII	15,000
デスブレイド	15,000
タンブルポップ	8,000
バルダーダッシュ	5,000
ザ・グレートラグタイムショー	40,000
空手道	12,000

アイレム

海底大戦争	特価
アンダーカバーコップス	36,000
ガンホーキ	13,000
ボンバーマン	10,000
トンマ	9,000
エアデュエル	13,000
四川省	8,000
Rタイプレオ	18,000
RタイプII	10,000
ロードランナーII	32,000

テクモ

クイズスクランブル	7,000
クイズスクランブルDMAの反乱	3,000
サンドスコーピオン	10,000
タンクバスターズ	6,000
シルクロード	10,000
戦場	35,000

バンプレスト

ウルトラマン	5,000
ウルトラマンクラブ	9,000
SDガンダム	6,000
SDネオバトル	25,000
SD三国志	特価
機動戦士ガンダム	特価

その他

オーマイガ	特価
上海II	特価
おいしいパズルはいかがですか	特価
ブランディア	25,000
メタフォックス	30,000
ガルメデス	15,000
スカイスマッシャー	5,000
ヒーテッドバレル	25,000
スーパースターズ	3,000
シャドーフォース	28,000
アクロバットミッション	8,000
マジカルクリスタル	10,000
エアバスター	15,000
ファンタズム	10,000
サイバトラー	25,000
エクセリオン	7,000
怒（Pなし）	15,000
スカイソルジャー	10,000
ゴールドメダリスト	7,000
バドルココア	7,000
航空騎兵物語	6,000
戦国エース	特価
豪血寺一族	特価

麻雀

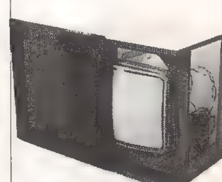
プリンセスリーグ	20,000
キャンパスハンティング	5,000
グッと E雀	10,000
ねらえトップスター	4,000
ギャルの告白	3,000
実録㊙麻雀	25,000
ウルトラ㊙麻雀	15,000

下取りコーナー

ストII'ターボ	相談
ストII'	相談
スーパーストII	相談
サイコソルジャー	相談
ロストワールドP付	相談
イシターの復活	相談
ドルアーガの塔	相談
恋のホットロック	相談
悪魔城ドラキャラ	相談

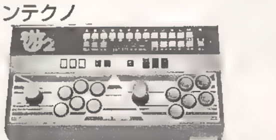
その他なんでも可

ハンドメイド14インチモニター（中古）



タテ・ヨコ共用タイプ ¥30,000

ウインテクノ



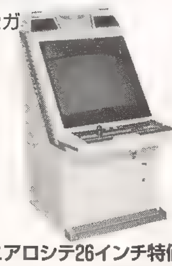
遊2 ¥39,800
遊2ダッシュ ¥34,800

KIC



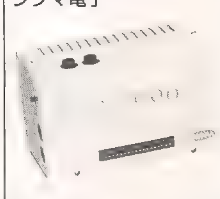
PANACUSTOM ¥34,000

セガ



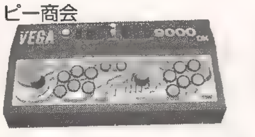
エアロシテ26インチ特価

シグマ電子



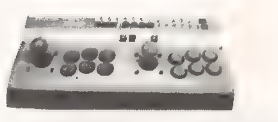
AV-3000……… ¥25,000
Σ6000………… ¥13,800

ハッピー商会



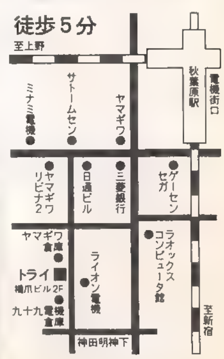
VEGA-9000DX ¥53,000

KIC



PANA TWIN ¥38,000

徒歩5分



株式会社

トライ

新住所：千代田区外神田3-2-13橋爪ビル2F
TEL 03-5295-0667 FAX 03-5295-1958

営業時間：11時～7時30分まで
日曜日は11時～6時まで
毎週水曜日定休

＊当社からコントロールBOXをお買い上げいただいた方には、基板の割引をいたします。お支払いは現金書留またはヤマトコレクトサービス（商品代引き）をご利用ください。

オレを負かしたあのボーズ 見てろよ、今度は勝ってやる

価格は毎週変動します。電話でご確認下さい。

NEO GEO

MVS-1(NEO GEOマザー)	¥78,000
餓狼伝説スペシャル	特価
餓狼伝説 2	¥4,000
ワールドヒーローズ	¥4,000
ワールドヒーローズ 2	¥5,000
龍虎の拳	¥4,000
クロスソード	¥5,000
キングオブモンスターズ	¥3,000
キングオブモンスターズII	¥5,000
ファイヤースープレックス	¥3,000
戦国伝承	¥5,000
8マン	¥4,000
餓狼伝説	¥3,000
サイバーリップ	¥5,000
	他多数

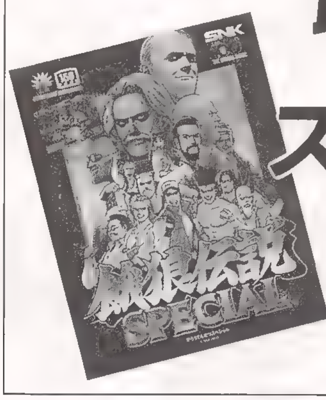
以上業務用カセットです。

業務用カセットは業務用MVS-1ボードしか使えません。

龍虎の拳 2

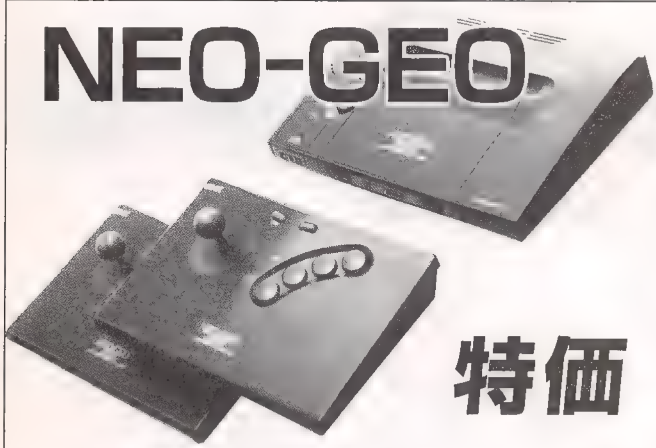
予約受付中

餓狼伝説スペシャル



特価

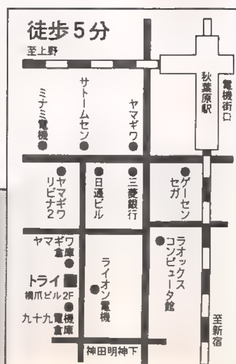
NEO-GEO



特価

NEO GEO家庭用

NEO GEO本体	特価
餓狼伝説スペシャル	特価
メモリーカード	¥2,000



株式会社

トライ

新住所：千代田区外神田3-2-13橋爪ビル２Ｆ　営業時間：11時～７時30分まで

TEL　03-5295-0667　FAX　03-5295-1958　日曜日は11時～６時まで

毎週水曜日定休

＊当社からコントロールBOXをお買い上げいただいた方には、基板の割引をいたします。お支払いは現金書留またはヤマトコレクトサービス（商品代引き）をご利用ください。

ああ…感動の完結編



ついに感動の完結編。
人間、努力すれば、なんでもできるんだな〜。

資料提供：西本町野球格闘探求の会
担当：ももやん

さて、先月からの続き、4面から最終面までを一気に攻略してみよう。

STAGE4 テキサスゴーストタウン

前半は、ゾンビボーとブラックボーなどが三匹一組で出てくるが、どれも雑魚なので軽く倒してやる。

途中、食料の"うなぎ"が落ちてくるが、取ろうとすると前から足（手かな？）が走ってくるので、上下に逃げるか、垂直ジャンプ攻撃で倒すようにしよう。

先には、チーズバーガーがウヨウヨといるぞ。こいつらの目を取ってしまえば食べられるので、体力が少なければ回復させよう。チーズバーガーの目をすべて取ると、ゾンビボーと目つきバーガーが現れるが、しょせんは雑魚。こいつらを倒したら、ここでバーガーを全部食べよう。この後、シーンが変わるので、食べないと損するぞ。

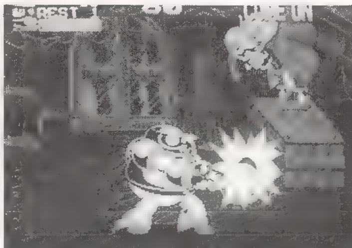
スモッガーにつかまり、シーンが変わると突然、家具が襲ってくる。イスとタンスは早めに壊そう。

家具のラッシュは、一番上で普通に攻撃しているだけで抜けられるぞ。ただし、グリーンはリーチが短いので、イナズマキックで対処しよう。

冷蔵庫ラッシュは、ジャンプ攻撃で倒すと楽だぞ。

先に進むと、最初は見えないが、画面両端に人形がある。この2つが襲ってくるので、動き出す前に倒してしまおう。

そのうち、この人形を操っている張本人、パンプキンリッチが出てくるぞ。空を飛び、爆弾をまきながら動きまわるが、影を見て、下に潜り込んで攻撃しよう。相手が跳んでいるからといって、ジャンプ攻撃をする必要はない。地上で影の部分を攻撃しているだけで倒せるぞ。



ただ地上で殴っていればOKだぞ。

倒すと、ここから下に降りる。ここにいる雑魚を倒すとボーロイド2号が出てくるぞ。2面にいたのより強敵だ。

このボーロイドは、最初と起き上がるときに、無敵状態で突っ込んでくるので、うまく避けなければならない。

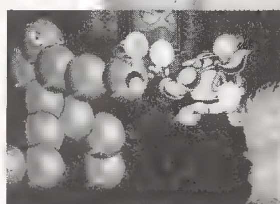
避け方としては、最初の一撃は、まず縦軸をボーロイドより少しずらし、そこの一番下でベアハッグモードで待機しよう。

ボーロイドが動きだしたら少し横に移動し、一気に上に逃げよう。ボーロイドの攻撃が外れた隙につかみにいこう。

次からは、横軸をボーロイドに合わせ、起き上がったら上下に移動して攻撃を避けよう。これで楽勝だ。

次の場面では、雑魚がワラワラ出てくるが、たいしたことはない。が、ここの場所は床が回転するのだ。闘っている最中にグルグルと回るが、気にするほどではない。真ん中にあるハートは、早めに取ってもいいだろう。

下に降りると、テーブルの上には、食料が大量にある。ここはまず、ローソク、次にゾンビボーが襲ってくるが、体力があるようならば、超必殺技2回で倒してしまおう。テーブルの上にある食料を全部食べれば、体力は全回復するぞ。おっと、ただし動くチーズバーガーは残しておこう。ボスの所まで連れていくのだ。



このような攻撃をしてくる。この隙につかめ。



ボーロイドの起き上がるときに、横で待っていれば…。

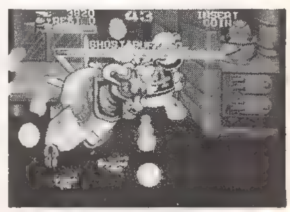
BOSS ゴーストバッファロー

このボスとは正面から闘うと辛いが、安全に闘う方法がある。

まずは、写真①の場所に逃げ込もう。この場所なら、ある特定の攻撃以外は全部当たらないので、覚えておこう。

ここで待っていれば近づいてくるので、来た所をベアハッグモードでつかまえよう。ボスの攻撃が終わったときがチャンスだぞ。

ただしブルーは足が遅すぎてなかなかつかめないので、連続技からのダイナマイツ技で攻めよう。



この攻撃以外なら、ここが安全。

STAGE5 フロリダ秘密工場

この面から、かなり死ぬ確率が高くなるので、気合を入れていこう。

前半でやっかいなのは、スクリューボーだ。リーチがあり、攻撃力もあり、連続で攻撃してくる。非常に強い奴だが、頭の上のスクリューを発射すると逃げてしまう。だが、ここで逃がしては駄目だ。

コイツを倒すと殻を残すのだが、これが非常に強い武器になる。雑魚ならば、一撃だ。また、スクリューを発射した後に殴れば食料が出るので狙ってみよう。

先に進むと、スパイダーボーが初めて出てくる。こいつはそれほど強くないが、死ぬまで倒れないのだ。投げ飛ばしても、殴り飛ばしてもすぐに反撃にくるぞ。

しかも、超高速で体当たりをしかけてくるので、二体を相手にするときは、後ろに気をつけよう。

この後すぐに、前後からスクリューボーが4匹でてくる。コイツらは、スクリューを発射してすぐに逃げてしまうが、絶対に一匹ぐらいは倒しておこう。この次が楽になるはずだ。



スパイダーボーを前のほうで倒し、前からくるスクリューボーを倒そう。

スクリューボーを倒すとボーシリーズ最強、エレキボーが出てくるぞ。

こいつは、ちょこまかと動きまわり、連続で攻撃してくる。超コシャクな奴だ。

倒すには、スクリューボーの殻を使うか、おとなしくなるのを待ち、つかまえるかだ。

この後のスパイダーボーを倒せば、いよいよ工場内に突入だ。ここは三階層に分かれているので、一階層ごとに説明してみよう。

●**第一階層**…ここの強敵は、最初からいるモヒカンボーだ。一匹を相手しているときに、後ろからやられることが多いので、投げでまとめて倒そう。

もう一つやっかいなのは、エレキボーだ。3匹も出てくるが、とにかく逃げまわり、ハートが出てくるまで待っていよう。運よくハートが攻撃ならば、全滅できるぞ。

●**第二階層**…この階には、とくに強敵はいない、まあ、しいて言えばプロテクターぐらいだ。

●**第三階層**…ここは、最初か

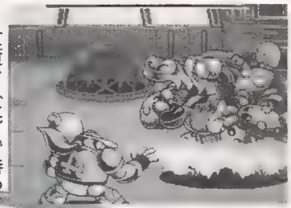
ら色々な敵が出てきて超辛いので、いきなり超必殺技を使うといいだろう。体力が少なくても、後ろに全回復できる食料があるので、取ってから使うか、使ってから取ろう。


体力があるなら、2連発でドーンといこう。

BOSS メカニカルアリゲーター

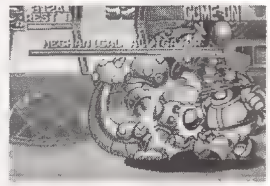
最初に注意しておくのは、このボスと絶対に横軸を合わせてはいけないことだ。横軸が合った瞬間に攻撃されるので危険だぞ。

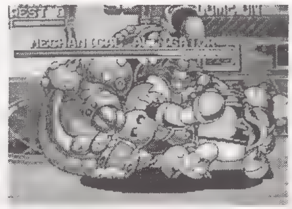
まず初めは、ボスの真下でベアハッグモードで待機しよう。ジャンプなどで横に逃げたら後を追い、つねに真下（上）にいるようにする。


横に逃げられても、ひたすら追え！

一番下（上）で待っていれば、ボスは近づいてくるので、そこをつかもう。つかんでしまえば、後は楽だ。

やり方は簡単。まず、つかんだら2回殴る。このとき、2回目のボタンは押しっぱなしにして、レバーをボスの方向に入れて待っていよう。


ボク、ボクッと2回殴って…（このときボタンとレバーを入れっぱなしにしておく）


離れた瞬間につかむことができるぞ。

すると、離れた瞬間にすぐつかむので、同じことの繰り返しだ。

ボスの体力が半分になると尻尾が襲ってくるが、あまり気にすることはない。しかし、倒しておきたいので、まずつかんでいるボスを投げよう。ボスは倒れると気絶しているので、その間に尻尾を倒してしまう。

これで邪魔者はいなくなったので、前と同じ方法でボスをハメてしまおう。

STAGE6 シカゴギャングタウン

この面に出てくる雑魚のほとんどは、ギャングドッグ青と赤だ。青と赤で性質が違うので、説明してみよう。

●青…手に持ったマシンガンを撃って、攻撃してくる。多少、離れていても攻撃が当たるので、横軸を合わせないようにしよう。また、ジャンプ回転撃ちは終わるのを待ってから攻めよう。

●赤…マシンガンは使わずに、格闘をしかけてくる。キックやジャンプ噛み付きなどには注意だ。ただ、離れていなければ怖くないので、縦軸から近づいて一気に攻めよう。

最後まで、この2種類ばかりなので、少数を相手に一匹ずつ倒していけばいいだろう。

この面の難関は2カ所。どちらもギャングドッグが大量に出てくる場所だ。一カ所目は、カートに乗って降りた場所。二カ所目は、その後すぐの扉の所だ。

この場所をクリアするには、ダッシュ＋Bのタックルを使って気絶させ、そこにスライディングからのオートボコボコで倒す。いったん投げて、まとめたほうが楽。

もう一つの方法は、超必殺を使ってしまうやり方。その場所、もしくはその後に食料が出てくるので、使ってもいいかもしれない。ただし、体力が満タンでないと、後が辛いかも。

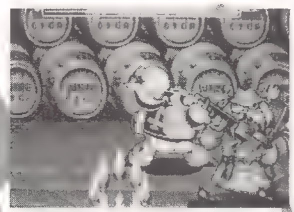

このタックルが、かなり有効だぞ。

BOSS メイクシフトビリアン

このボス自体は強くないのだが、ギャングドッグ青、赤、白、の3種類が出てきて邪魔だ。白は出さないようにできるのだが、青と赤は倒さなければならない。

2匹一組で、青、赤、赤と3回出てくれば、打ち止めだ。最初にギャングドッグ（計6匹）を倒してしまうと楽だ。

さて、ボスはどうするかというと、まずショットガンを撃つのを待とう。横軸が合うと撃ってきて、必ず2回撃つので、撃ち終わった所をつかみにいこう。


2発撃ったら、つかむチャンスだ！

つかんだら5面ボスと同じ方法でいいぞ。雑魚さえ倒せば楽勝なのだ。

STAGE7 ニューヨークスタジアム

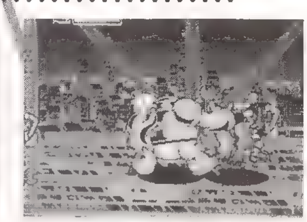
さて、最終面だがここで何機残っているだろうか？せめて残り1機の状態（つまり、ここにくるまでに2回まで死んでもよい）にしておこう。

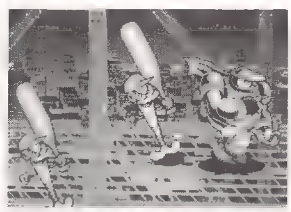
この面は必ずタイムアップで一機は死んでしまうのである。それでも「クリアしてやる！」と言う人は、所々をダッシュで縮めてみよう。

この面の前半はパターン化しないと辛いので、よく覚えておこう。

まずモヒカンボー3匹がいるが、こいつらは無視したい。では、どうするか説明しよう。

まずベアハッグモードで上に回り込もう。すると前の2匹はダッシュして走り抜け、一匹だけが寄ってくる。それをつかまえて、後ろに投げる。それそうしたら一気に前にダッシュ—これでモヒカンボー3匹は消えてしまうはずだ。


ベアハッグモードで、こいつをつかむ…。


後ろに投げたら、一気にダーッシュ！

逃げたはいいが、ここが難関だぞ。出てくるのはバッドボーイとスプリングボー、途中からプロテクターと雑魚ばかりだが、非常に辛い。

とくにスプリングボーが超コシャク。一撃で体力が半分も減らされるのだ。とにかく動きながらバッドボーイ、スプリングボーを相手しよう。

この後のプロテクター、モヒカンボーを倒すとスクリューボー、エレキボーが大量に出てくる。

スクリューボーは前後から出てくるので、なるべく前に出て、前のと後のをまとめて倒してしまおう。

エレキボーと闘っているときに、ハートをとるのがベスト。運よくダメージが出れば全滅できる。食料が出たら超必殺を使ってもいいだろう。ただし、運悪く武器が出たときは、泣くしかない。

ここさえ乗りきれば、後は楽な所ばかりだ。トランプの大軍はタックルとスライディングで攻めれば、やられにくいぞ。

2個目のハートが出てきたら、取らずに残しておこう。

シーンが変わり、ボードの前で闘うのだが、ザコボーばかりなので楽な所だ。いやなのは、最後に出てくるイカタコぐらい。こいつらは、ハートを取って倒してしまおう。

下に降りるとボーロイドがいるが、これは4面のボーロイドと同じ倒し方でOK。

次に1面ボス、ウィンディブレインが出てくるが、かなりの強敵だ。

闘っていると、ボンバーボーやザコボーが出てくるが、さっさと倒そう。

ウィンディブレインはとにかく縦から近づき、連続技で倒すしか方法はないぞ。

BOSS キングベイブ

じつは、このボスも5面、6面のボスと同じ方法でハマるのだ。

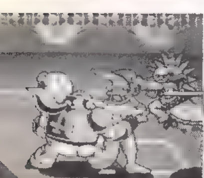
最初のつかまえ方は、キングベイブになる前の黄金像の周りをベアハッグモードでウロウロしていよう。

すると、変身した直後につかめるので、後はハメるだけだ。

もしボスが倒れてしまったら、スライディングからのオートボコボコをやり、レバーを前に入れておけば、起き上がった所をつかめるぞ。

また、この方法でつかめなかったときは、ダッシュタックルを狙っていけば、当たってくれるぞ。

これで楽勝、全面クリアだー


変身する前にこの辺をウロウロと…。

What is going to be the Strongest Behicle?

CYBER SLED

サイバースレッド

©(株)ナムコ

第一回サイバーダイヤグラム&近未来戦車対戦考

担当：ゲーメストサイバー研究チーム／F-GLD
協力：格闘じゃない対戦ゲームを楽しむ会
& Mary cyber sleders

このダイヤグラムについて

今回作成した、サイバースレッドダイヤグラムは、実に多くのデータが必要になりました。

基本はビークルの相性なのですが、このゲームについては地形効果（フィールド）や環境（夜、霧など）、さらには戦法（攻撃型、逃げ型）の違いなどを考慮に加えなければなりません。

とりあえず今回のダイヤグラムはすべてのトータルバランスを追求した形にしました。地形効果は8フィールドをそれぞれ8分の1の割合で（初級コースを除く）、環境についても同様に。そして戦法については できるだけ勝ちを意識したものを優先にしました。ちなみに、相手のウラをかくなどの心理戦については計測不能（プレイヤーの相性になるため）のため考えていません。

データについては読者からのたくさんのお手紙や、さまざまのゲームセンターでの対戦や大会を見てきたものからとり、それを分析。基本となる動作表（1月号CPU攻略の図1、3のようなもの）で、ペーパーアドベンチャーのようにシミュレート、そして実戦で試すことを繰り返しました。

このゲームは格闘ゲームとは違い、かなり特殊なダイヤグラムになりました。相性も最高で2：8の組み合わせがありますが、某格闘ゲームのダイヤグラムと違い、そんなに不利ではありません。それは、ただ数値が微妙な値がでたのでこれをただ大きくしただけなのです。この2：8の相性は、某格闘ゲームだと4：6に近いとおもってくれるといいです。まあ、サイバースレッドってそういうゲームですから。

◎ダイヤグラムの表については、他のガロスペ、スーパーなどのダイヤグラムを参考に。

	マリー	アマンダ	アラン	マディソン	レクサー	ベアード	TOTAL POINTS
マリーヤマモト	＼	3	6	6	7	7	29pts
アマンダベイツ	7	＼	8	5	4	3	27pts
アランストライカー	4	2	＼	5	8	7	26pts
マディソンホーク	4	5	5	＼	5	5	24pts
レクサーアイアンサンド	3	6	2	5	＼	6	22pts
ハンズベアード	3	7	3	5	4	＼	22pts

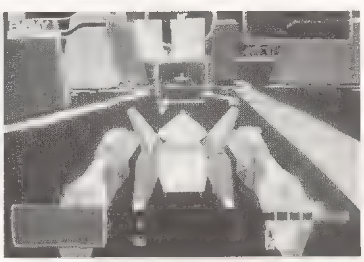
女性キャラ健闘？

ダイヤグラムの結果は上のとおり。なんと女性キャラ2人が上位を占める結果となりました。

このゲームでは、基本的にはスピードの速いビークルほど有利。敵に近づいて、相手が避けられないところでミサイルを撃つという戦法がメイン。

それに対して、遅いビークルはそれを避けるために、ロックオン即ミサイルで近づけなくする戦法で対応。やはり速いほうが有利か？

それでは結果をみてみよう。まず名誉ある、すとろんげすと・うおりあーにはマリー



なんと言っても横移動が速い。ミサイルをかわしやすいぞ。

がついた。攻撃、防御はイマイチだが早めのスピードで攻撃するのにちょうど良い。もっとも使いやすいビークルになっています。

そして次は意外？夜の女王アマンダ。こいつはちょっと特殊なビークルになっている。相性ではスピードタイプに強く、パワータイプに弱いという、このゲームにおいて相手の立場が逆転してる。

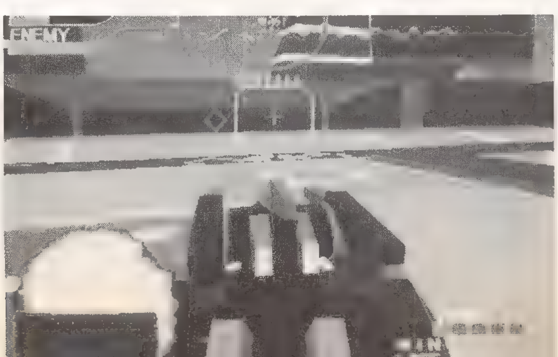
3番手はスピードスター、アラン。やはりスピードが決め手だが、攻撃の弱さが光る（そんなモン光らんでくれー）。

装甲も弱く、マシンガンだけで破壊されてしまうこともしばしば。常にミサイルアイテムや、敵の位置を把握しなければならず、どちらかというと頭の切れる心理戦プレイヤー向き。

4位にはバランス重視、マディソン。防御力もあるし、実際には相打ちOKの攻めのできるタイプ。そこそこのレベルのビークルでは。

そして今回ブービー賞に落ち着いてしまったのは狂人レクサー。攻撃面では間違いなくトップなのだが、足の遅さや防御力の弱さのため下位におちてしまった。

残るベアードは予想どおり（?）ビリになってしまった。装甲の強さを生かして、相打ちOKの突っ込み戦法が強いのだが、逃げられるとハイそれまーでーよー。



やっぱ、スピードが遅すぎるのよね。

魅せろ闘技!
群がるライバルを屠り去れ!

地形について考えよう

サイバースレッドでは、ビークルの性能もさることながら、地形による効果も対戦に影響をあたえることはご存じであろう。

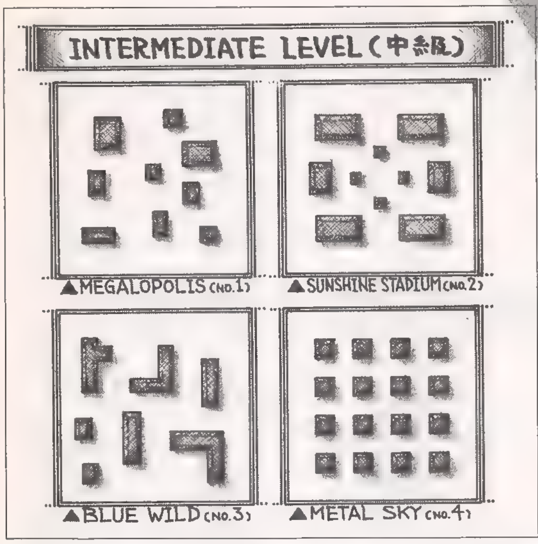
そこで今回ダイアグラム作成のデータを集めるにあたって、この地形効果について考えてみた。

ここで初公開サイバースレッドALLマップ。全8つあるわけだが、大きく分けて3通り。障害物が少ない、障害物が多い、そして丘のある地形。

障害物の少ない地形というのはNo.1、2といったところ。比較的自由に動き回れて、対戦にあまり差がでないという地形だ。

お次に障害物の多い地形。No.3、4、5、6がこれにあたる。これらの地形はビークルによって有利になる場合と不利になる場合がある。小さな障害物が多い地形は、動きが制限されやすい。こうなると、攻撃の強いビークルが有利になることが多い。逆に迷路状になっている地形は、環境にもよるので後述。

ラストにNo.7、8。丘のあるフィールド。これは先月もとりあげたもの。丘の上ではいかに相手を上にあげないようにするか、等のミサイル威嚇テクニックが必要。下にいるときもそれをどうやってかわすかなどが考えられる。



フィールド別には?

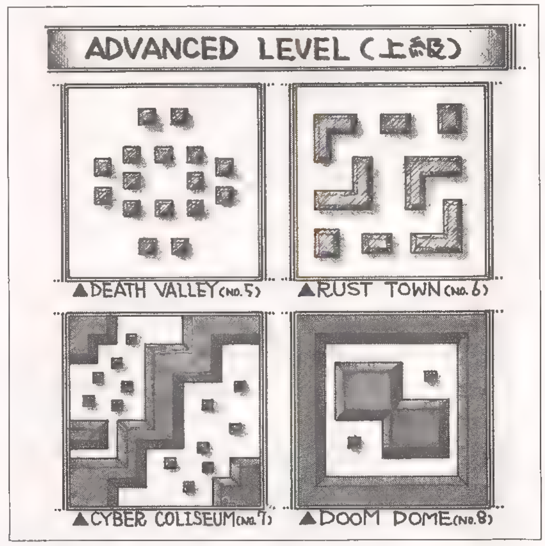
No.1、2は似たようなフィールド。普段は自由に動き回り、敵に近づいたときやミサイルを撃たれたときに障害物を使っていくのがポイントだ。ここらはまだビークルによる差がほとんど少ない。ある意味でビークルを使いこなしているかどうかが勝負といえるだろう。

No.3になると長めの障害物が増えて、ちょっとした迷路状に。道のような地形が多く、ミサイルの回避のしづらさから、攻撃型ビークルのほうが正面ではかなり有利。しかしスピードの速いビークルに対して逃げられてしまうとかなりきついといえるだろう。

No.4はワンパターンな地形が続く地形。つねに自分の場所を把握しておかないと障害物に引っかかる恐れが多い。ここでも先ほどと同じく逃げるとスピード型ビークルが有利といえる。

No.5は真ん中に異様なほど障害物に密着しているのが特徴。中で戦うと多障害物タイプの戦法に、外で戦うと少障害物タイプの戦法になったりと忙しいフィールド。中か外か、敵の動きなどを見てどう動くかを考えなければならず、かなり心理的な要素が必要。

No.6はNo.3をさらに迷路化したような地形。ここでも、No.3の地形効果をさらに増加させたもの。つまり、正面では攻撃型ビークルがかなり有利、逆にスピード型ビークルはとてつもなく逃げやすいだろう。



No.7はやはり丘の使い方だ。そのほかにも、ちょっとした障害物の密集地区での攻防も面白い。このステージではもう相手の動きを見ていくしかない。丘の上から攻めていこう。

No.8はNo.7より高地が多く、障害物が少ない。丘を除けばほとんど障害物がないため、スピードの遅いビークルは格好の的になりやすい。あと、フィールド端の1周にも丘があるので、これを有効に使ってみよう。

環境におけるビークルの特徴

まず、夜か霧になるとマーカーが消える。つまり敵を見失ったら、頼りになるのはレーダーのみ、ということ。こうなるとスピードの速いビークルはそれを利用して、相手の背後やサイドに回り込む戦法がとりやすい。

だが霧になると、さらにレーダーが点灯する。ここでは敵を見失ったときの瞬間的な判断がしづらく一気にパニックに落ちてしまうことも。

だからといってスピードの速いビークルが有利かというと実際はそうでもない。レーダーが点灯していると、アイテムの位置も把握しづらい。そうなると攻撃力の弱いビークルは、ミサイルが足りなくなってくると補給が苦労するだろう。

さらに視覚効果で敵が見づらいところもある。夜でのアマンダや霧でのマリーがその一例。

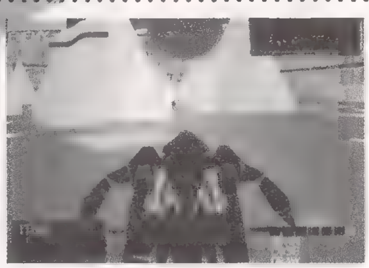
対戦ピックアップ

さてダイヤグラムの内容について。組み合わせ的に面白いものを説明してみよう。

●マリー VS アマンダ

今回上位に位置した2人の対決。相性ではアマンダ有利。

マリーにとってはやはりアマンダのマシンガンが強敵だ。



前後のスピードはほぼ同じ。となると攻撃の強いアマンダが有利。

近づくことが難しく、中間距離での戦いがメインになる。

●マリー VS マティソン

比較的バランスのとれている2機種の対決。スピード面ではマリーのほうが上。攻撃性能も2人に決定的な差がなく、微妙なところでマリーが上にきた。

●アマンダ VS アラン

先ほど同様、アランにとってアマンダのマシンガンが脅威。とくにアランは装甲が弱いのでマシンガンだけで破壊されてしまうことも。



マシンガン28発位で死ぬアランはかなりキビシー。

近づきにくいので、アランはかなり不利だろう。

●アマンダ VS ベアード

アマンダの弱点である「横方向移動に弱い」という点をつけるベアード側が少々有利。アマンダ最大の武器であるマシンガンもこいつの装甲の前にはほぼ無力と化すだろう。

ベアード側はミサイルで追い込んで行こう。

●アラン VS レクサー

スピード対パワーの典型的組み合わせ。やはりスピードのあるほうが有利。レクサーはベアードと違い、装甲がかなり薄いのでアランに対してはかなり厳しい戦いを強いられるだろう。

●レクサー VS ベアード

パワー対パワーの対決だが、実は連射対装甲といったところ。ベアードにミサイルを当てるのは当然として、レクサーは何発ミサイルをかわせるかが勝負になるだろう。

続

……年が明けても驚異はやってくる

驚異現象ダッシュ501

シューティングが多くなってきたし、そろそろそっち方面のネタが出てきてもいいころかな。

担当：KAL

今月のメニュー
442 スーパーリアル麻雀PⅣ
443 天地を喰らうⅡ
444 サムライスピリッツ×2
445 パワーホイールズ
446 ハットトリックヒーロー'93

トップバッターは、コンシューマーでも発売され、一部で異様な盛り上がりを見せているPⅣだ。

驚 442

●スーパーリアル麻雀PⅣ

●コインを入れて、カン・ポンを押しながらスタートすると〝悠〟、チー・リーチを押しながらスタートすると〝香織〟と対戦できる。

（神奈川県・EX?君、埼玉県・宮代のアヤトモ君）

●ちと古かったか？しかし知らなかった人にとっては貴重な情報だ。これで、香織へ行きつくまでになん百円も取られていた人も安心だ。

驚 443

●天地を喰らうⅡ

●キャンセル技。ダッシュ攻撃（下＋ジャンプ）を必殺技（下→上＋アタック）でキャンセルできる。通常はダッシュ攻撃で敵がふっとぶのであまり意味がないが、「ダッシュ技が当たった瞬間」に必殺技を入力するとすべて決まる。（黄忠、趙雲のみ確認）ほかのキャラは性質上多分無理。魏延の斬馬蹴りは遠近で変わるから多分できるのでは？ちなみに黄忠は、弓→ダッシュ→斬断弓で4～5段になる。

また、馬に乗ってるボスキャラも、ダッシュから入れると全部入るので絶対落とせる。

（京都府・KAら助（天地バカ）君）

●これは結構使えるかもしれないぞ。このゲームは、今でもあちこちのゲームセンターで見かけるので、「まだ天地Ⅱやってるぜ」という人は試してみるといいかも。それからKAら助君、質問の答えは◎ですよ。文章ネタなら（図や表が入らないなら）封書での投稿も大歓迎！

驚 444

●サムライスピリッツ

●ハガキ①参照。

（京都府・柳生八兵衛君）



ハガキ①。先月号のサムスピ驚異現象で解説していたやつだ。このハガキはかなり前から送られてきていたものなので、一応掲載してみました。

驚 445

●サムライスピリッツ

●シャルロットを使ってボーナスステージまでいく。そしてボーナスステージが始まったら右端まで行って立ちキック（ステップキック）を出すと、画面外に出てしまう。

（大阪府・西岡プー君、東京都・川名大数君）

●別に大ゲサなものじゃないけど、やってみると「あっなんで？」って感じの現象。自由に出たり入ったりできるので安心してやってくれい。

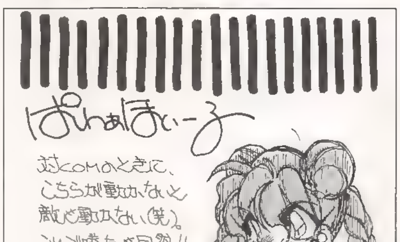
同じタイプのもので、王虎でボーナスステージまでいき、始まったらやはり端へ行く。そしてしゃがみ大斬り（ボーナスステージでは近距離の技がでる）を出すと画面外へ出てしまうので、このときにキャンセルして気功爆転法を出すとおもしろい。これは編集部のC・LANからの情報。どうもっす。

驚 446

●パワーホイールズ

●ハガキ②参照。

（千葉県・迎夢達人さん）



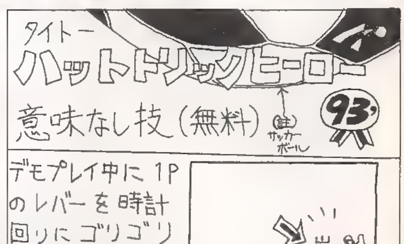
ハガキ②。むむ～、ゲームを発見できればいいんだけど。ところで迎夢達人さんは古くからの投稿常連。お久し振り！

驚 447

●ハットトリックヒーロー'93

●ハガキ③参照。

（石川県・ひょっとこ金ぱ君）



ハガキ③。このゲームは今でも稼働中の店が結構あるので、確認はできると思う。ちなみにこのハガキもずい分と前のやつで。

ぬわんですかぁん?

目を通すといいことがあるかもよ

カゼひくなよ!の巻

C・LAN

そんじゃあ、ま、いつも通り展開していこう。前にも書いたけど、少し前の葉書を使ったりすることがあるので、すぐ「没か、クソッー!」とあきらめないよーに。アーンド「載ったはいいがもうドコにもそのゲームねェゾ」とか怒ったりもしないでほしいス。

Q 「タントアール」のボーナスステージで、パーフェクトを取ると何かメリットがあるんですか?

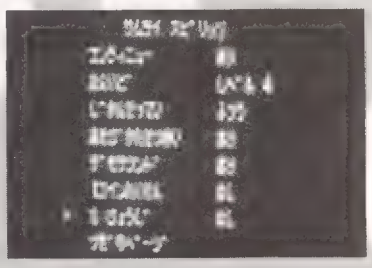
(神奈川県　大留健一君)

A ………ねい1～10コ以上取ればパーフェクトじゃなくてもハートもらえるし…。ちなみに2人用の場合、2人のハート数が同じならば(もち規定数以上でね)2人ともハートがもらえる。ラッキー。

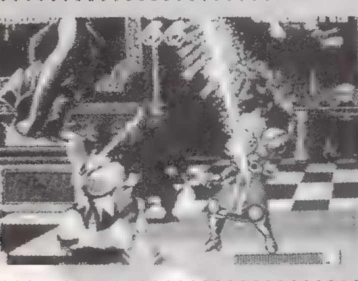
Q 僕のいきつけのゲーセンの「サムスピ」は血が白い。どーしてか?

(富山県　ZAA君)

A 実はテストモードに入ると「ちひょうじ」(血表示)という設定があって、これを「なし」にすると血が白くなるのだ。海外向けなんだろうね。



これこれ。この「ちひょうじ」をなしにするといい。



ありゃまぁ、真っ白け。

Q 「天地を喰らうII」の馬に乗りながら投げるのがどうしてもできないのでもう一度教えてください。

(奈良県　しょう君)

Q 同じく馬に乗っているときに青い真空剣と赤い真空剣が出せますが、二つの違いはありますか?

(東京都　延沢智之君)

A まず馬上での投げのやり方。レバー下状態で敵とY座標を合わせ、Aボタンを押すと同時にレバー右(左)で投げられるが、この操作を素早く行わなくてはならない。この際⇩A⇨というコマンドと考えてもいいかもしれない。

真空剣の色による違いはなし。もしあるとしても、ストIIターボまでの波動拳と赤波動の違いぐらいかな。

Q 「スプラッターハウス」のSTAGE2、ポルターガイストの部屋で飛んでくる額が倒せません。せっかく買った基板もだいないし。ぜひ倒し方を教えてください。

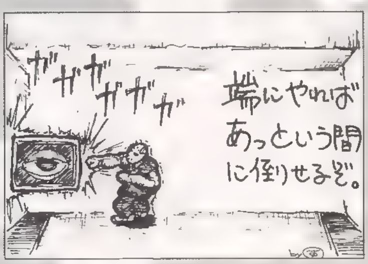
(大阪府　石倉康治君)

A 一言でいうと、パンチしながら追いつめていくような感じ。ナイフ×3を倒したら、額ぶちのそばへ行って、実体化するタイミングをはかってパンチ。少し歩いてパンチ…を繰り返すと、壁とパンチの板バサミでガンガンダメージを与えてあっという間に壊れてくれる。

額ぶちを壊したら2面クリアとなるが、端へ行かないとシャンデリアがガシャンと…。



歩きながら少しずつ追いつめる。



端にやればあとはパンチ連打でOK。こうなりゃ勝ち。

Q スーパーリアルマージャンPIVで、香織を全部脱がせた後、ボーナスゲームというのが始まったのですが、これに勝つとどうなるのですか。ちなみに僕はすぐ負けた。

(徳島県　ハートフルと流ゲーリスナー光の忍者ハンゾウ君)

A ボーナスゲームの女の子はPIIのショーコ。サギ的な強さで有無をいわさず葬られたプレイヤーは多い。

だが運よく万が一彼女に勝つことができたら……実はそこでゲームオーバー。最後にタイトル画面に関連した、ちょっとしたオチがあるよん。隠しコマンドも驚異現象で公開されたことだし、クリアを目指してみては…。

Q スーパーストIIで、ガイルのジャンプ中キックやザンギエフの中ひざを超高い打点でくらって、くらい投げをしようとすると逆に投げられてしまいます。くらい投げというのは打点の高さ以外に何か要素があるのでしょうか。使用キャラはバルログです。

あと、バルログでザンギの小パンチ連打からのスクリューは返せないのでしょうか?

(神奈川県　パルログ君)

A くらい投げに関連した要素は、打点の高さと相手が着地したときの位置関係のみ。

この場合、ガイルに投げられてしまうわけだから位置関係ではなく、やはり打点の高さに問題があると思う。

打点が高ければ確かにコンボにはならないが、必ずくらい投げできるとは限らない。打点があまりに高すぎると、相手が着地する前に自キャラのやられポーズが解除され、投げのつもりで押した中パンチ、大パンチが出てしまう。それらの技が攻撃判定を持つ前に、相手の投げが入ってしまうのである。あまりに高い打点でくらってしまったら、垂直ジャンプして、相手の技の空振りに中キック→中足払い↓しゃがみ中ヅメの3ヒットコンボを決めてやろう。また、くらい投げはこちらから行うものではなく、対空技が潰されたりしたときのフォローとして使うものだということも覚えておこう。

ザンギの小パンチからのスクリューは、残念ながらリバーサルのバック転ぐらいしか脱出方法はない。



よしーくらい投げえーと思いきや…。



あれ?技がでちゃってるっスー。ヤバイっスー。

質問のある方は、ゲーメスト編集部「なんですか」係までお便りお待ちしていますのでよろしく。

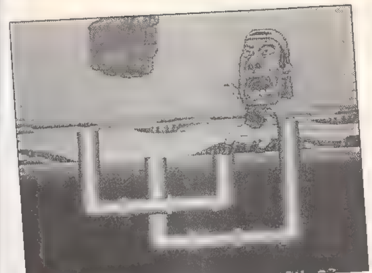
あと、最近ボイス関係の質問が急増中なので、別コーナーで特集したほうがいいかな、なんて思っています。そいじゃまたね。

今月から新ネタ発動っ!!

レゲーの魂

先月はお休みしてしまい、どうもスミマセンでした。その間蓄えたパワーで心機一転！か、しかし、そのパワーの源はみなさんからのおハガキ。投稿あっての当コーナーですからね。

担当：KAL



「トリオ・ザ・パンチ」のゲーム画面。とにかく顔がデカクなるゲームだ。

レゲーなものは好きだけど、ゲーム歴2年ではとてもわからない、名前はよく聞くがゲーム内容を知らない……というわけで教えてください。「チェルノブ」ってどんなゲームなんですか。ついでにいうと「トリオ・ザ・パンチ」も教えてください。よく聞くのだけどね…。ワガママをいうとゲーム画面の写真もみたいな（超ワガママ）。

（愛知県　ふなふぬけさん）

●というわけで、いきなり右端に並べられた写真の正体、これがチェルノブだ。といっても、最上段にある1枚だけはトリオ・ザ・パンチのゲーム画面の写真だけどね。

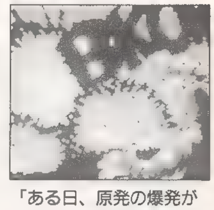
で、チェルノブはどんなゲームかっていうと、簡単にいうと横スクロールのアクションゲームで、主人公はひたすら走り続けます。途中（ていうか、いつもだけど）襲いくる敵——これが改造された恐竜だったり地面から生えた巨大な手首だったり——を手から放つビームで撃ち殺しつつ、ステージボスの所までいってそいつを倒したらステージクリア。武器は特定の敵を倒すと出現するアイテムを取ることで変えることができ、ほかに行きと帰りで2回攻撃力を持つブーメラン、回転しながらゆっくり飛んでいく重力分銅、まるで誘導しないうえに遅くて威力がない誘導ミサイルがあったかな。

とにかくこのゲームはグラフィックが特異で、それを煽る（?）かのようにVGMが不気味で異質でした。あ、ほめてるんですよ。私はこのゲーム好きでしたしね。

最後に、一番忘れちゃいけないのが、主人公チェルノブの動き。なめらかなんですよ〜これが。あの疾走するチェルノブの姿は写真ではわからないので、どこかにあったらみにいくしかない！て感じ。

ああ、あと、トリオ・ザ・パンチについては、実はよく知らないんです。すいません。3人の主人公から1人を選んで進んでいく横スクロールアクションだ、ということ以外はちょっと…。

とまぁ、こんな感じで、これからも「古いゲームはわからん。がどんなゲームだったのか、どんなゲームがあったのか？」というような質問に答えて、ゲームを紹介していきたいと思ってます。今回は少し多めだけどね。



「ある日、原発の爆発が起き、そのとき、爆風下に炭鉱夫・チェルノブがいた」



「九死に一生を得たが、彼の体は異常能力に支配されていた」



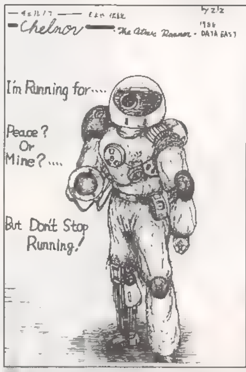
「超人として生きる決意をした。だが…デスタリアンの触手はすでに彼にも…」



「いけ！チェルノブ。我前に敵はなし」

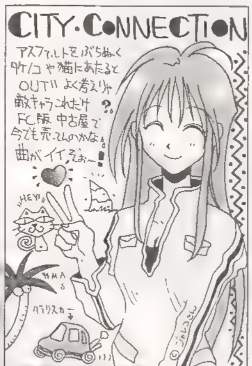


この背景の不気味さ！主人公チェルノブは、止まってビーム撃ってます。



（長野県　ZI・Z君）●敵を倒したあと、彼はどこへいってしまったのだろう。

（福岡県　武術師さすけさん）●'85年製で、道路の色を変えていくゲーム。確かに曲が軽快だった。クラリス嬢も大人気だったんだぞ。



お答えしましょう

12月号、内藤はやとさんの「DRAGON BREED」（アイレム・'89年）ですが、ドラゴンは無敵で、それに乗る人間に弾が当たるとミスになります。

ゴールドドラゴンは、ドラゴンが丸まって自分をガードしますが、サンダードラゴンが丸まってもガードしてはくれません。ファイアードラゴンは、ボタン連打で口から吐き続けている棒状の炎が大きくなりました。人間が地面に降りると3WAYショットが撃てました（ゴールドのときはウロコをとばして攻撃）。

（栃木県　おくぬん君）

12月号のリー魚住君のゲームは「ザ・ディープ」（'87年・ウッドプレイス）です。あのセガの名作「ディープスキャン」のリメイク作品で、内容はなかなかよかったんだけど当時のウッドプレイスの作品の例にもれず、「音がひどい」のがいただけなかったなあ…。ちなみにこの作品をリリースした後、倒産してしまいましたが…。

ところで、岩手県内で「クレイジークライマー」を置いてある所を知りませんか？

（岩手県　パニッシュモンスター君、東京都　ギガンデス君）

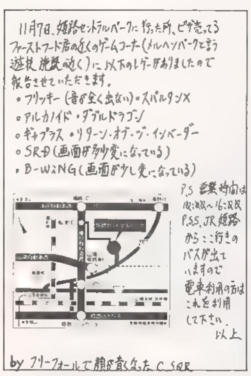
●ドラゴンブリードは、横スクロールのシューティング。ノーマルのグリーン、サイバ〇オンファイアーを吐くレッド、ホーミング弾を出すシルバー、下へ雷を落とすブルー、主人公を囲むように丸まって守り、全方向へ弾をバラまくゴールドの全5種類のドラゴンがいました。普段主人公は龍の頭上に乗っていて、さながら「日本昔ばなし」のオープニングのよう。下に地面などがあれば、主人公は降りて走り回ることができ、その間龍は主人公の真上を飛行しながらついてきます。

ザ・ディープについては、デモが流れるか流れないかでディープスキャンとの区別がつきました。こんな些細な情報でも役に立つんですね。

教えてーII

中古基板屋さん製作のリストを眺めていたら、「ニューヨーク、ニューヨーク」という名に出くわした。私が小学校の頃やっていたゲームだが、どんなゲームだったか記憶がさだかではない。

誰か、このゲームをよく覚



（兵庫県　C・SQR君）●B-WINGとスパルタンXがいけるぞ！それにしても実にわかり易いレポートです。



（大阪府　美濃屋MINO君）●今月の飛竜、兼レゲーMAP。ほかにウルフファング、メタルブラック、ガンフロンティア等、私好みのゲームが揃っててグッド！いくか〜？

えている人、ゲーメストまで連絡してくれー、図入りで。（北海道　スコルピウス君）

●うむ、またも古めのゲームだ。これは'80年、シグマ製のインベーダー型シューティングゲーム。インベーダー型と言っても、固定画面で自機が画面下にいて…という程度で、あとはオリジナリティにあふれた作品だった。図入りで説明できるゲーマー（読者）よ、投稿だ！

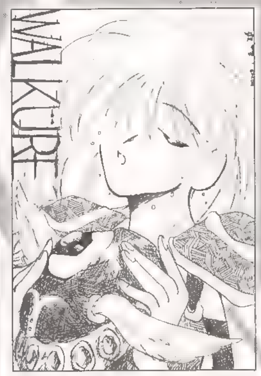
Mr.Doシリーズは確か3作あったと思うんですが、Mr.Do、Mr.Do vsユニコーンと、もう1作何でしたっけ？（宮城県　べんべろべー君）

●Mr.Do'Sワイルドライド（'84年）です。でも実はもう1作あって、Do!RUN RUN（'84年）が最後の作品。これは後にスーパーピエロと改名されて発売されました。で、さらに実はもう1作、vsユニコーンの海外バージョンで、Mr.Doキャッスルというのがありました。この辺のは、本誌増刊「ザ・ベストゲーム」に載ってますぞ。

今週のワル



（茨城県　HSV＝ひぃろぉ君）●さぁみんな、これに続くゲームとキャラ、名セリフ・名シーン等をガンガン投稿だ！ところでこのゲームは'89年の縦シューで、バランスのいい良作でしたね。



（宮城県　夢紡驕さん）●綺麗です。やっぱり自然体っていうのはみていて気持ちいいもの、だよね。

（千葉県　勇剣士$さん）●ドラゴンをメインに描いてきたところが気に入った。このゲームの主役は、まさに龍でしょう。



レゲーしりとりスタートは……あ

今月から、いつまでもつかわからないシリーズ第1弾、その名も「レゲーしりとり」（発案、山口県のQQQ君）を実行に移したいと思います。

ルールは簡単、ゲーム名でしりとりをして、それのイラストや文章を送ってくれればいいわけです。で、左にあるHSV＝ひぃろぉ君のプラスアルファの〝あ〟、これに続くものを募集！〝あ〟からはじまれば、ゲーム名でも登場キャラ等でもOK。アサルトでもアチャでも構いません。なんだったら、〝あ〟のつく名セリフや名シーンなどを熱く語ってくれても結構！（これは静岡県の新間バカ兄弟君のアイデア）ただこの場合、次に続く単語を指定し忘れないでね。

それで注意してほしいことに、これは偶数月号と奇数月号とで別々に進行させていきたいので、間違えないように、ということ。理由は、ゲーメストが月刊誌だから。送られてきたハガキは、早くてもひと月半後のゲーメストに載るからなんだな。今号は3月号だから奇数月号。これに続く〝あ〟が載るのは5月号、ということだね。これに間に合うように投稿するには、2月の上旬〜中旬、遅くても下旬には編集部に届いてるようにしてもらえばOK。

と、まぁこんなカンジで今回は終わりにしようと思います。そうそう、どういったものからレゲーなのか、についてはこだわらなくても、とことんこだわってもいいです。

そういうことで、また来月は別のを提示します。

そいじゃね〜。

コミック ゲーメスト

3月号
2月19日発売
定価550円・400ページ

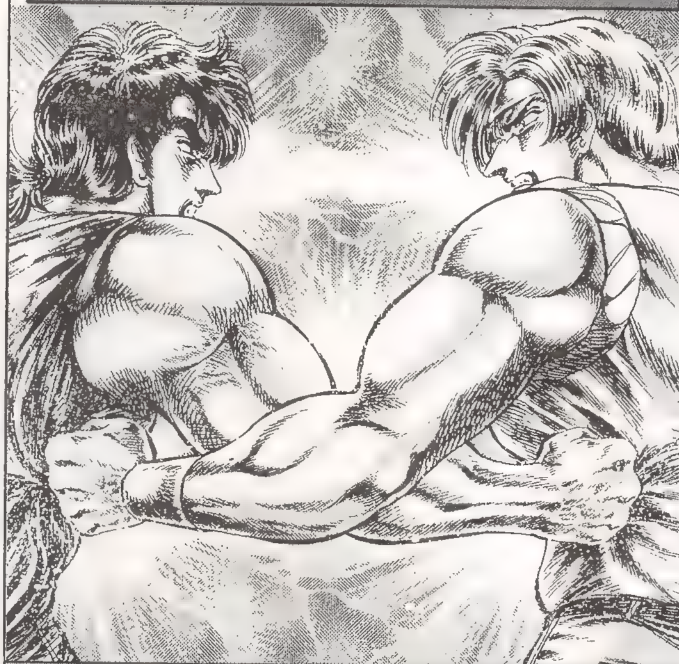
新登場

スーパーストリートファイターⅡ4コマ
ナイトスラッシャーズ／池上竜也

2月号
絶賛発売中!!
定価550円・400ページ

新登場

超人気2大シューティングゲーム、遂にコミック化
魔法大作戦／竜騎兵
海底大戦争／夏元雅人



月刊化記念テレカ全員プレゼントスタート!!

2、3、4月号のうち2冊を買った人は応募できるよ。詳しくはコミゲを見てね。

●豪血寺一族●ワールドヒーローズ2●餓狼伝説2●アンダーカバーコップス●出たな！ツインビー●キャプテンコマンドー●コットン●ダークエッジ●メタルブラック●ゲーパロ4コマグランプリ●なちゅらるアニマ●CONTNUE？●アクアリウム

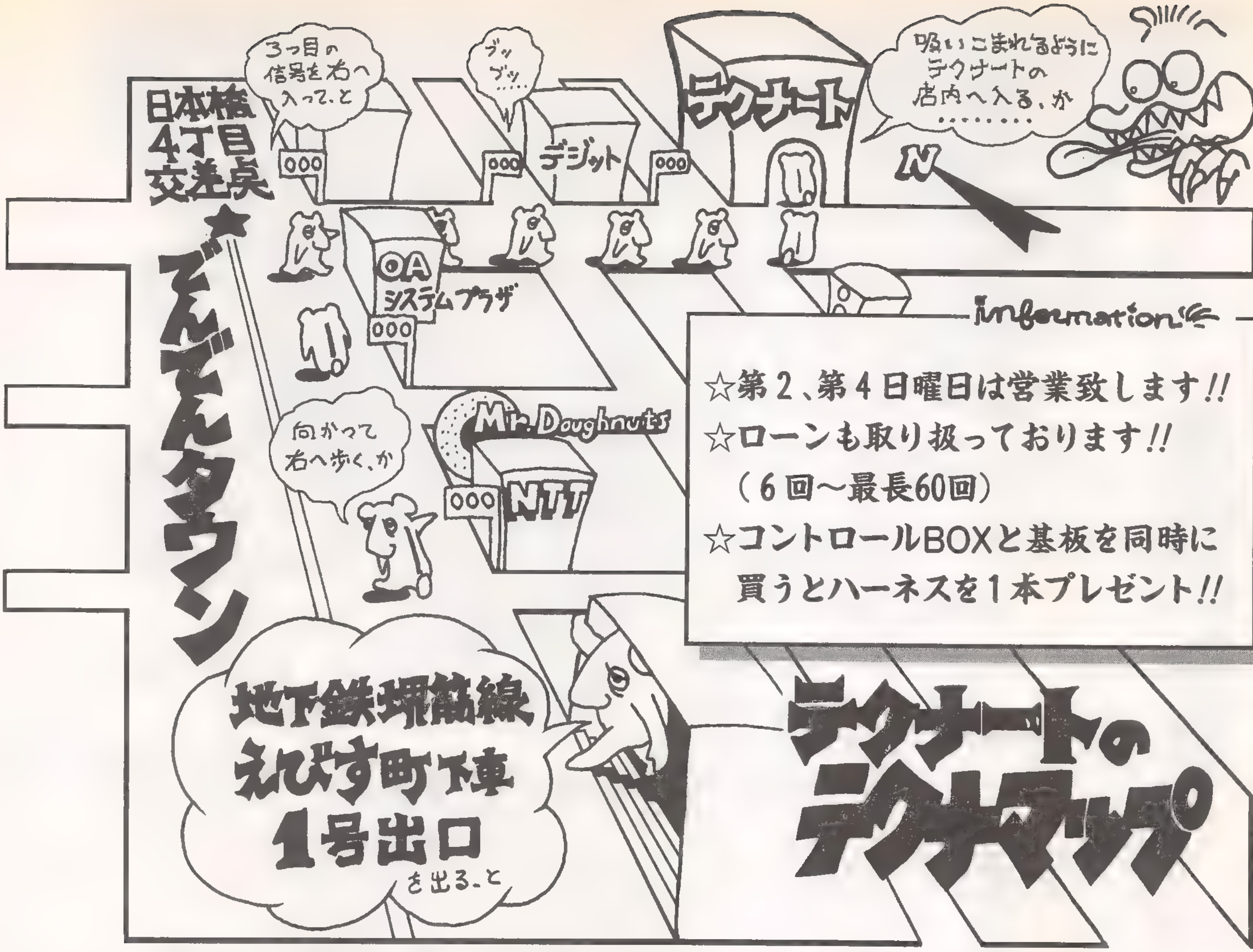
おまたせ！4コマシリーズ第2弾、近日推参!!

サムライスピリッツ4コマ決定版



読者投稿＋ゲストで贈るサムスピ4コマの世界をコミックスに凝縮!! ムムッ、できる…!!

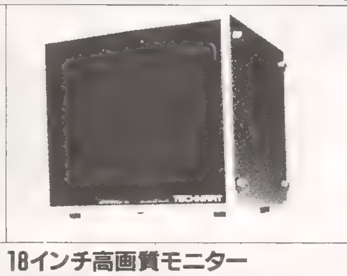
3月上旬発売・定価580円

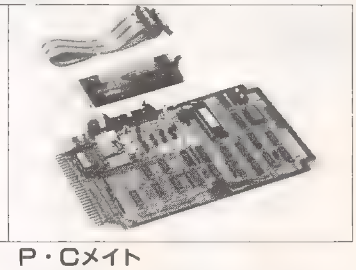


ゲームに金縛り!!









パナツイン
6ボタン対応のコントロールBOXと麻雀パネルが合体しました。
連射装置など従来の機能はそのままに、1Pと2Pの間が拡大してさらにプレイしやすくなりました。
ビデオ／S端子標準対応。
本体 ¥36,000
別売RGB(15ピン／21ピン)ケーブル¥3,500

COMBO AV
2スピーカーによるサラウント&ステレオ。
高出力電源で安定した画像と余裕あるハワー。
各トリカーホタン、単独スピート切り替え可能のオートトリガー。
高性能ビデオコンバーター搭載。
保守調整は、すべて外部より可能。6ボタン
Vタイプ(ビデオ端子、RF対応) ¥35,000
Rタイプ(RGB15・21ピン対応) ¥30,000
VRタイプ(上記両方の対応) ¥37,000

18インチ高画質モニター
画像調整は前面からできます。RGB入力はアナログ21ピンおよび15ピンです。
RGBモニター搭載。タテ画面・ヨコ画面兼用15KHz 24KHz切り替え可能。高画質対応。パソコン対応。¥82,000

P・Cメイト
PCエンジンのエクストラバスにつなぐだけで鮮明なRGB映像が楽しめます。RGB回路にパワーアンプを搭載したことによって従来のRGB改造のような画面の暗さを解消しました。JAMMAハーネスでコントロールBOXに接続してプレイします。
取り付け／取り外しもワンタッチでOK!
限定発売です。(CDロムには対応しません)
PCメイト¥20,000

中古基板も常時2,000枚在庫! くわしい資料ご希望の方は、80円切手2枚同封のうえテクナートGM係まで!

通信販売ご希望の方は安心な代金引換えシステムもあります!

テクナート
〒556 大阪市浪速区日本橋東2-10-13
TEL.06-643-7641

営業時間
AM10:00〜PM7:30

?! 宇宙堂の価格挑発Dボタンには要注意せよ。オラオラッー!!

★価格は税込。但し10万円を越える新品基板は消費税3%いただきます。基板買取もOK!!
★最新在庫リストは62円切手×2を封筒に同封して請求してね。さらに安くなったのもあるかも。

(ア) ああ栄光の甲子園(F2マザー)	¥18,000
アームド・F	¥13,000
アレスの翼	¥15,000
阿修羅ブラスター	¥15,000
アルバレスタ	¥13,000
R-TYPE II	¥12,000
アクロバットミッション	¥12,000
アンダーカバーコップス	¥32,000
(イ) 1943	¥12,000
イスパイアル	¥18,000
1942	¥10,000
(ウ) ヴィマナ	¥10,000
ウイロー	¥60,000
ウォーリーをさがせ(P付)	¥13,000
ウルフファング	¥30,000
(エ) SDガンダム	¥ 6,000
S・A・R(P無)	¥ 5,000
エドワードランディ	¥40,000
A-JAX	¥25,000
Xマルチプライ	¥15,000
(オ) ガンホーキ	¥14,000
空手道	¥ 9,000
ガルディア	¥10,000
ガンネイル	¥13,000
海底大戦争	¥38,000
カルノフ	¥10,000
ガイアポリス	¥25,000
(キ) 機動戦士ガンダム	¥25,000
キャプテンコマンドー	¥30,000
ギャロップ	¥ 7,000
キングオブドラゴンズ	¥25,000
(ク) クイズF-1	¥ 7,000
クイズクエスト(F2マザー)	¥18,000
クイズ地球防衛軍(F2マザー)	¥18,000
グラディウス(電源付)	¥25,000
クイズDNAの反乱	¥ 3,000
空牙	¥16,000
クイズ18禁	¥ 6,000
クラックダウン	¥25,000
クルードバスター	¥12,000
グラディウスII	¥20,000
グラディウスIII	¥18,000
グレートソードマン	¥15,000
グレートラグタイムショー	¥32,000
(ケ) 剣豪	¥10,000
(コ) コナミのピンポン	¥ 5,000
コントラ	¥ 9,000
ゴルフィンググレイツ(P付)	¥29,000
(サ) サイドポケット	¥ 2,000
サラマンダ	¥20,000
サンドスコーピオン	¥10,000
サンダークロス	¥18,000
サボテンボンバーズ	¥ 9,000
サンダークロスII	¥18,000
(シ) 忍(Aタイプ)	¥ 9,000
ジョー&マック	¥27,000
地獄めぐり	¥ 6,000
新入社員とおるくん	¥12,000
四川省	¥ 3,000
シュトラール	¥ 9,000
シンプソンズ	¥32,000
(ス) スクランブルスピリッツ	¥25,000
スーパーバスケットボール	¥ 3,000
スパイラルブレーカーズ	¥ 9,000
スラップファイト	¥ 9,000
スーパー上海	¥30,000
スーパーオセロ	¥ 7,000
ストリートファイター	¥16,000
スカイスマッシャー	¥ 7,000
SF-II	¥12,000
SF-II	¥17,000
スーパーストII	¥150,000
(セ) 戦国エース	¥38,000
青春スキャンダル	¥10,000
(ソ) ソニックウイングス	¥20,000
(タ) WWFスーパースターズ	¥ 5,000
タイガーヘリ	¥ 5,000
ダークシール	¥10,000
ダークシールII	¥15,000
ダブルドラゴンIII	¥ 3,000
達人王	¥20,000
WWFレッスルフェスト	¥ 5,000
脱っ子ちゃんハウス	¥ 6,000
(チ) チキチキボーイズ	¥36,000
(テ) テラクレスタ	¥ 7,000
天地を喰らう	¥58,000
DDクルー(4Pタイプ)	¥15,000
出たなツインビー	¥16,000
(ト) トンマ	¥ 7,000
トリテ	¥15,000
ドリフトアウト	¥ 7,000
トライゴン	¥18,000
虎への道	¥15,000
ドギューン	¥15,000
(ナ) ナイツオブラウンド	¥25,000
(ニ) 忍者龍剣伝	¥ 7,000
ニュージーランドストーリー	¥ 7,000
(ネ) ネクストスペース	¥ 9,000
(ハ) ハードパンチャー	¥ 8,000
ハレーズコメット	¥15,000
バース	¥35,000
ハル21	¥18,000
爆烈ブレイカーズ	¥15,000
ハットトリックヒーロー	¥30,000
バーニングライバル	¥50,000
バトルシャーク	¥15,000
パロディウス	¥15,000
パンクショット	¥ 7,000
(ヒ) 飛翔鮫	¥ 5,000
(フ) ファイナルファイト	¥17,000
ブランディア	¥23,000
ファイターズヒストリー	¥18,000
ブロックカーニバル	¥ 7,000
フィグゼイト	¥10,000
ブラッディウルフ	¥13,000
ブラックハート	¥15,000
ブルーフォーク	¥18,000
V-ファイブ	¥17,000
ファイナルスターフォース	¥15,000
(ヘ) ヘビーバレル(P無)	¥10,000
ヘクシオン	¥ 4,000
(ホ) ポラックス	¥ 3,000
ボンジャック	¥ 7,000
ボナンザブラザーズ	¥28,000
(マ) マッドギア	¥ 5,000
魔界村	¥18,000
マスターオブウエポン	¥ 9,000
魔法大作戦	¥35,000
マーチャルチャンピオン	¥25,000
(ミ) Mrヘリの大冒険	¥15,000
(ム) ムーンウォーカー	¥15,000
ムーンパトロール	¥38,000
(メ) メインスタジアム	¥ 5,000
(モ) モンスターランド	¥12,000
(ヤ) やんちゃ丸	¥ 5,000
(ラ) 雷牙	¥ 9,000
ラスタンサーガ	¥18,000
雷電	¥20,000
(リ) 龍神	¥27,000
(ロ) ロードファイター	¥ 4,000
ロストワールド(P付)	¥120,000
(ワ) ワードナの森	¥ 3,000

★ナムココーナー★

コズモギャングパズル	¥ 8,000
パックマニア	¥28,000
ギャラガ'88	¥28,000
F/A	¥17,000
ゼビウス	¥19,000
パックランド	¥48,000
リブルラブル	¥45,000
ワルキューレの伝説	¥75,000
メルヘンメイズ	¥48,000
ドラゴンスピリット	¥45,000
スーパーワースタ'93激闘版	¥40,000
スーパーワールドコート	¥25,000

★麻雀コーナー★

個人教授	¥ 3,000
ビタミンC	¥ 3,000
大予言	¥ 3,000
ファイナルロマンス	¥25,000
華弥生	¥ 3,000
華をやらねば	¥ 9,000
カメラ小僧	¥ 3,000
恋占い	¥ 3,000
レディハンター	¥ 3,000

★各社サブコーナー★

ああ栄光の甲子園(タイトーF2用)	¥ 2,000
F2用その他多数有。	
ブラスアルファ(ジャレコMS1用)	¥10,000

★業務用ネオジオコーナー★

下記ソフトは業務用ハード専用です。
※家庭用本体では遊べません。

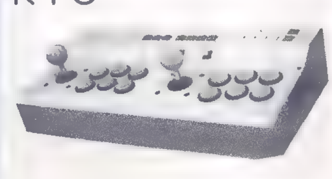
業務用ハード1本用(中古)	¥79,000
餓狼伝説2	¥ 4,000
ワールドヒーローズ2	¥ 6,000
餓狼伝説スペシャル	¥45,000
侍・スピリッツ	¥27,000
ファイアースープレックス	¥ 3,000
キングオブモンスターズ2	¥ 3,000
龍虎の拳	¥ 4,000
その他多数	
龍虎の拳2	予約受付中
ワールドヒーローズ2JET	予約受付中
フライングパワーディスク	予約受付中
F・ヒストリーダイナマイト	予約受付中

シグマ電子



中間ハーネス1本	¥ 3,000
AV3000	¥25,000
M6000	¥13,800
M9000SP(限定品)	¥19,800
ストII用ハーネス	¥ 4,000

KIC



パナツイン	¥38,000
中間ハーネス1本	¥ 3,000
RGB用ケーブル(15・21)	¥ 3,000
S・Fコンインターフェース	¥ 8,000

基板と購入するとハーネス1本サービス。

通販もOK!! 通販希望の方はTELにて注文してね。
その後、商品代(消費税サービス)+送料
¥800を現金書留に同封の上、当社宛お送り下さい。
ヤマト宅急便でお届けします。

★宇宙堂おすすめのゲーセンへ今すぐGO!!
◎安い、安心、楽しめるオール10円～30円です。
名古屋は昭和区曙通のゴジラ屋
名古屋は天白区八事交差点のももたろう
春日井は不二ヶ丘のゲームセンターリサ

君を毎日エンジョイさせたい老舗基板屋
(株)宇宙堂
TEL 052-916-1407
〒462 名古屋市北区下飯田4-6-2
AM10:00～PM10:00
(PM12:00～PM1:00は昼休み)
来社して購入希望の方は前日までに
TELにて予約をして下さい。

アーケード基板　高価買取リスト

このリストは
12/23現在の価格です。

R−TYPE	3600	黄金の城	15400	スターフォース	7000	ドルアーガの塔	24000	ライフフォース	15000
悪魔城ドラキュラ	37700	ガンスモーク	10000	ストライダー飛竜	58800	ハットトリックヒーロー	20000	リブルラブル	42000
アサルト	49000	ギャプラス	13200	セクションZ	9000	ハットトリックヒーロー９３	77000	ロストワールド	46800
アテナ	7500	ギャルズパニックII	15000	ゼクセクス	8000	バブルボブル	12500	ワンダーモモ	39000
アルゴスの戦士	9000	グラディウス	12500	戦国エース	27200	ファンタジーゾーン	7500	シグマAV	16500
イシターの復活	44200	グラディウスII	11000	戦場の狼II	19000	ぷよぷよ	37400	シグマ6000ターボ	8400
１９４１	24000	コズモギャングザビデオ	24000	ソニックウイングス	12000	ブラックドラゴン	9000	ベガ9000ＤＸ	22800
ウィロー	17100	最後の忍道	7000	大魔界村	58800	プレミアーサッカー	39000	パナカスタム	16500
ウルフファング	16900	サラマンダ	12000	闘いの挽歌	14000	ペンゴ	12500	パナツイン	21000
エイリアンシンドローム	15000	サンダークロスII	11000	超絶倫人ベラボーマン	24000	魔獣の王国	33000	コンボAV	13500
A−JAX	12500	スーパーリアル麻雀P3	12500	出たなツインビー	6400	未来忍者	50000		
エグゼドエグゼス	13400	スーパーリアル麻雀P4	65000	トライゴン	10000	メタルブラック	16800	※各種コントロールBOX	
エスケープキッズ	8000	スーパーワールドコート	39000	ドラゴンバスター	19000	USネイビー	21000	高額買取中！	
エリア８８	44000	スカイキッド	20000	ドラゴンセイバー	34000	雷電	16000		

アーケード基板　買取の注意事項

1. 毎日のように価格の変動がありますので、ここに表示されている価格はあくまで参考にしてください。
2. 最新価格をしりたい方は、電話にてお問い合わせください。
3. 荷物が当店に到着するまでの間に価格の変動がある場合もあります。その時はこちらから連絡を差し上げます。

アーケード基板（中古）激安販売リスト

このリストは12/23現在の価格です。（税別価格）

スーパーストリートファイターII(新品)	超激安価格	ガンフロンティア	42000	スーパーリアル麻雀Ｐ3	25000	達人王	24000	バース	35000
		キャプテンコマンドー	32000	スーパーリアル麻雀Ｐ4	118000	ダブルドラゴン	3000	ハットトリックヒーロー	38000
		ギャルズパニック	15000	スーパーバレー91	12000	ダブルドラゴンIII	3000	バブルボブル	25000
		キングオブドラゴン	24000	ストライダー飛竜	98000	タンクフォース	18000	パラデューク	38000
		グラディウス	25000	ストリートファイター	30000	超時空要塞マクロス	22000	パロディウスだ！	16000
アースジョーカー	24000	グラディウスII	20000	ストリートファイターIIダッシュ	18000	超時空要塞マクロス２	32000	ファイターズヒストリー	24000
R−TYPE LEO	16000	グラディウスIII	20000	ストリートファイターII'ターボ	58000	テトリス	15000	ファイナルファイト	28000
アフターバーナーII	18000	グリーンベレー	8000	スパイダーマン	52000	天地を喰らう	58000	ファイナルスターフォース	24000
アラビアンファイト	58000	グレートラグタイムショー	38000	スペランカー	4000	天地を喰らう２	65000	Ｖファイブ	18000
アンダーカバーコップス	28000	源平討魔伝	18000	ゼクセクス	20000	闘神ブレイザーズ	15000	フェリオス	75000
ウルトラマン	6000	ゴールデンアックス	18000	戦国エース	68000	ドギューン	22000	魔界村	15000
ウルフファング	26000	ゴールデンアックスII	65000	戦場の狼II	38000	トライゴン	18000	マッスルボマー	68000
エイリアンストーム	18000	コットン	20000	ソニックウイングス	24000	ドラゴンブリード	10000	魔法大作戦	68000
ＳＤガンダムサイコサラマンダー	5000	サムライスピリッツ	38000	ダークエッジ	62000	ドラゴンスピリット	38000	メタルブラック	42000
エドワードランディー	45000	サラマンダ	20000	ダークシールII	14000	ドリフトアウト	24000	ＵＳネイビー	42000
エリア８８	78000	サンダークロス	18000	大王	48000	ドルアーガの塔	48000	ライフフォース	25000
ガイアポリス	32000	サンダーフォースＡＣ	14000	大魔界村	98000	ナイツオブザラウンド	28000	リブルラブル	70000
海底大戦争	48000	シャドーダンサー	18000	闘いの挽歌	28000	ナックルバッシュ	35000	ルナーク	32000
餓狼伝説スペシャル	54000	スーパーリアル麻雀Ｐ2	18000	達人	15000	ナックルヘッズ	22000	ワルキューレの伝説	85000

買取・交換の申込方法（注意事項）

1. 申込用紙に必要事項を記入して一緒に宅急便などで送ってください。
2. 到着後、3日〜7日で送金させていただきます。
   すべて速達現金書留で送ります（手数料1,000円）
   銀行振り込みも受付いたします（手数料1,000円）
3. 銀行振り込みの時は口座番号などわかるように別紙に記入してください。書いてない場合現金書留で送らさせていただきます。
4. こちらで受付完了した場合原則として返品できません。故障している物を送ってきた場合着払で荷物を送り返させていただきます。
5. 商品価値のない物は買い取り出来ません。この場合原則として返品できません。
6. 同じ商品を2つ以上送った場合も買取り価格は下がります。
7. 箱、説、付属品が揃っていない商品はなるべく送らないで下さい、買取り価格が下がります。



〒431-31 静岡県浜松市笠井町32−1 **エマーソン** 年中無休 通販部係

フランチャイズ店募集（静岡県内）

☎053−433−9900　受付時間AM11：00〜PM8：00

FAX053 — 435 — 5454　FAXでも受付ています　現金書留でも受付ています

各種ゲームソフト・本体 高価買取中

コミック本・攻略本・ミュージックCDも買取ります

買取申込書　ゲーメスト 3月号

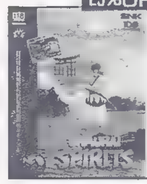
氏名	(フリガナ) 印	生年月日 年 月 日生	年令 才	保護者名	未成年の方は、保護者に名前を書いてもらって下さい。無い場合は返品します。	(フリガナ) 印
住所	〒 (フリガナ)				送金方法	郵便・銀行
					TEL	− −

NEO·GEO 通信販売 PIONEER LaserActive

ネオジオ本体 ¥32,816 限定100台
定価¥48,800
¥33,800(税込)



超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」



100本限り 25%OFF
サムライスピリッツ
定価¥28,000
¥21,000
¥21,600(税込)



予約受付中
龍虎の拳2 予約特価25%OFF



餓狼伝説SPECIAL
定価¥28,000
¥21,000
¥21,600(税込)
100本限り 25%OFF



25%OFF
クイズ迷探偵ネオ&ジオ
定価¥21,800
¥16,800
(税込)

新製品

●ファイティングスティックNEO
定価¥6,800・20%OFF
→¥5,600(税込)



38%OFF
今月の目玉商品
餓狼伝説2
定価¥28,000
¥17,800
(税込)

中古大激安放出!!

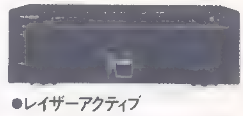
●ワールドヒーローズ2……………… ¥14,800(税込)
●餓狼伝説2………………………… ¥12,800(税込)
※その他中古ソフト¥9,800より

中古買取

中古ソフトを送って下さい。必ずTELにて買取方法の確認をして下さい!

●ネオジオ本体	¥20,500	●ラストリゾート(箱・説付)	¥13,500
●ビューポイント(箱・説付)	¥15,500	●サムライスピリッツ(箱・説付)	¥15,500
●得点王(箱・説付)	¥14,500	●餓狼伝説SPECIAL(箱・説付)	¥TEL

㊟中古買取価格は変動する場合があります/ ソフト高価買取り



パイオニア レーザーアクティブ

●レイザーアクティブ
CLD-A100 ¥72,620
定価¥89,800
(税込¥74,800)



●メガLDパック
PAC-S1 ¥31,200
定価¥39,000
(税込¥32,140)



●LD-ROM²パック
PAC-N1 ¥31,200
定価¥39,000
(税込¥32,140)

対応ソフト

●ピラミッドパトロール●ヴァジュラ
●スペースバーサーカー●エンジェルメイト
●バーチャルカメラマン●ロケットコースター
●ハイローラーバトル etc
各定価¥9,800→¥8,330(税込¥8,580)

注意

●御注文の際は在庫確認の為必ずTELして下さい。
●商品発送後のキャンセルは送料をいただきます

通販受付時間▶11:00〜21:00迄

定休日▶毎週水曜日

パーツ(常時在庫㊒税込)

●コントローラー	¥5,480
●メモリーカード	¥2,800
●RGBケーブル	¥1,560
●RFコンバーター	¥1,500
●ACアダプター	¥2,800
●AVコード	¥1,000

SFC·MD·PC·ハードソフト大激安販売!!

支払方法

①代引システム
②現金書留
③銀行振込
(3つのうちからお選び下さい。)
送料900円
(一部の地域除く)

通販専用ダイヤル
☎052-482-3093
(FAX 052-481-1194)
(FAXでの御注文も受付しております)



TVゲーム専門店
一休さん Group
本店 〒453 名古屋市中村区新富町2-4-20

払込み先●第三銀行本陣支店 普通0661198一休さん

お近くのお客様はご来店下さい
㊟通信販売は本店のみです

御器所店●名古屋市昭和区石仏町(御器所西友・南)	☎841-6286
八田店●名古屋市中村区並木町(近鉄八田駅・西)	☎411-3690
南区店●名古屋市南区鳥栖町(桜本町交差点・北)	☎824-0054
大曽根店●名古屋市北区東大曽根(大曽根交差点・北)	☎915-8842

基板売買のトータル・アドバイザー

TMGC TM ゲームクラブ ㈱アペックス

今月のお買得基板

アウトゾーン	8,000	テラフォース	5,000
アタックス	2,000	ナイトオブザラウンド	28,000
F1グランプリ	4,000	バーニングライバル	68,000
ガイアポリス	25,000	パウンドフォーパウンド（パ付）	5,000
ガルデイア	3,000	ファンタジーゾーン	12,000
機動戦士ガンダム	10,000	ブランディア	25,000
源平討魔伝	22,000	マーシャルチャンピオン	45,000
サラマンダ	20,000	マクロスII	45,000
スーパーバレー	2,000	マッドギア	8,000
ストリートファイター	15,000	ミスティックウォーリア	38,000
戦場の狼	5,000	ミッドナイトレジスタンス	8,000
倉庫番	10,000	レジオン	5,000
ソルダム	12,000	64番街	28,000
タンクフォース	8,000	ロボコップ	15,000
脱獄	5,000	ワルキューレの伝説	78,000

アペックスお勧めセット（送料・税込み）

ストII'＋ベガ9000DX＋ハーネス
¥76,000
分割¥13,600×６回
¥7,100 ×12回
¥3,900 ×24回

ストII'＋シグマセット＋ハーネス
¥80,000
分割¥14,300×６回
¥7,500×12回
¥4,100×24回

ストII'＋パナツイン＋ハーネス
¥61,000
分割¥10,900×６回
¥5,700×12回
¥3,100×24回

ストII'＋パナカスタム＋ハーネス
¥59,000
分割¥10,500×６回
¥5,500×12回
¥3,000×24回

ネオジオルードMV-1＋餓狼２＋ワールドヒーロー２＋ハーネス＋ベガ9000DX
¥162,000
分割¥15,200×12回
¥8,300×24回
¥5,900×36回

MV-1＋餓狼２＋ワールドヒーロー２＋ハーネス＋シグマセット
¥169,000
分割¥15,900×12回
¥8,600×24回
¥6,100×36回

MV-1＋餓狼２＋ワールドヒーロー２＋ハーネス＋パナツイン
¥152,000
分割¥14,300×12回
¥7,800×24回
¥5,500×36回

MV-1＋餓狼２＋ワールドヒーロー２＋ハーネス＋パスカスタム
¥148,000
分割¥13,900×12回
¥7,600×24回
¥5,400×36回

お買得フルセット（税、送料込）ローンでどうぞ！

●スーパーストIIのセットは、１月24日から、D&D（ダンジョンズアンドドラゴンズ）のセットに変更可能です。

☆スーパーストII＋ベガフルセット
（スーパーストII＋ベガ9000DX＋ハーネス）
¥272,000

初回	２回目以降
¥15,948	¥13,900×23回
¥11,452	¥9,900×35回

☆スーパーストII＋パナカスタムフルセット
¥254,000

初回	２回目以降
¥14,436	¥13,000×23回
¥12,264	¥ 9,200×35回

☆スーパーストII＋シグマフルセット（600TB×2）
¥275,000

初回	２回目以降
¥15,050	¥14,100×23回
¥11,900	¥10,000×35回

☆龍虎の拳２＋ベナツインセット
（MV-1F＋餓狼伝説SP＋パナツイン＋ハーネス）
¥203,000

初回	２回目以降
¥11,302	¥10,400×23回
¥ 8,148	¥ 7,400×35回

☆龍虎の拳２＋ベガフルセット
¥220,000

初回	２回目以降
¥11,580	¥11,300×23回
¥ 9,520	¥ 8,000×35回

☆龍虎の拳２＋シグマフルセット
¥222,000

初回	２回目以降
¥11,748	¥11,400×23回
¥ 8,652	¥ 8,100×35回

☆ボニーMrkIII（29インチ筐体）＋☆スーパーストIIフルセット（運送費別）
¥463,000（一部運送できない地域があります）

初回	２回目以降
¥17,808	¥16,900×35回

他の製品との組み合せ、支払回数など自由に選択できます。相談して下さい。

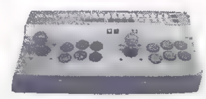


RAS HD（本体）　¥14,500

☆15ＰしかないＲＧＢ15Ｋｈｚ対応モニターに、21Ｐを増設しました!
☆スーパーファミコンにも対応します。

○対応機種
X68Kモニター
PO-TV45X、35X
FM-TOWNS
他２社モードオートシンク以上の15khz対応モニター。

KIC



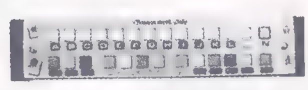
PANA TWIN　本体¥38,000
①RGBケーブル·21P、15P　¥3,000
②麻雀ハーネス　¥3,000
③ストII対応JAMMAハーネス　¥3,000
④SF用コード　¥8,000

シグマ



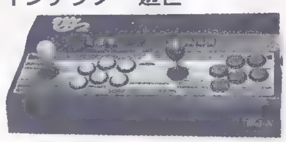
AV-3000（ステレオ）　¥25,000
㊟Σ6000ターボは別売です。
AV2001のほかにシグマ6000ターボをご使用ください。

麻雀パネル(ハーネス付)



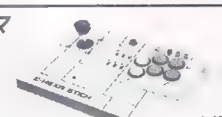
どのコントロールボックスにも使えます。
¥8,000

ウインテクノ　遊2'



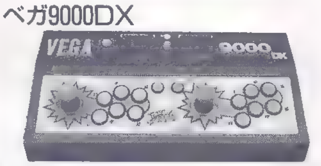
¥34,800

シグマ



Σ6000ターボ	¥13,800
メガドライブコード	¥2,000
PCエンジン用コード	¥2,000
パソコン用コード	¥1,500
SF用コード	¥4,000

ベガ9000DX



（SFコード¥8,000）　¥53,000

★アペックスの通信販売★

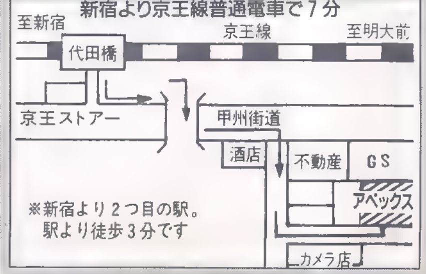
1. 全国どこへでもお届けします。
2. 書留にて、入金を確認後、即発送。
3. ヤマトのコレクトを利用して電話注文、翌日到着可能。
4. 分割払いできます。
5. 中古基板、中古コントロールボックスの買取りを行っています。
6. 3P、4P用ハーネス、特殊なハーネスの製作を引受けています。
7. アペックスでの買物１万円毎に500円の金券さしあげています。

営業時間
月曜～土曜
AM10:00～PM7:00

通販受付
AM10:00～PM7:00
日曜・祝日定休
☎03-3323-9911
FAX 03-3323-5533
〒168 東京都杉並区
和泉2-1-26

ショールームにて展示販売中

新宿より京王線普通電車で７分



※新宿より２つ目の駅。
駅より徒歩３分です

どうぞご来店下さい。

★初心者歓迎★ これから基板を始めたい方に、詳しい資料を差し上げます。80円切手2枚を同封の上、東京都杉並区和泉2-1-26㈱アペックス宛に請求してください。

実績の12年。NEWゲームからレアゲームまで!! 在庫豊富!!

実績の12年 ㈱キョーワインターナショナルは着実に歩んでいます。

基盤高価買入。基盤の修理も承ります。

アイレム

R-TYPE	8K
R-TYPE Ⅱ	7K
トンマ・怪傑ヤンチャ丸	各5K
Xマルチプライ	12K
ギャロップ	5K
ドラゴンブリード	10K
エアデュエル	8K
イメージファイト	8K
大工の源さん・剣豪	各8K
ガンホーキ	13K
ガンフォース	10K
R TYPE レオ	18K
カプセルインベーダー	48K

アルファ

カイロスの館	5K
エキサイティングサッカー	3K
フラワー	5K

SNK

サスケVSコマンドー	48K
スカイソルジャー	8K
ギャングウォーズ	10K
航空騎兵物語	6K
脱獄	8K
名人戦(将棋)	10K
スカイアドベンチャー	18K
ネオジオMV-1 基盤	78K
業務用カセット 各種あり格安	

カプコン

ドカベン・アタックス	各5K
カプコンベースボール	3K
バルガス・ソンソン	各10K
1942・サイドアーム	各8K
1943	15K
ラストデュエル	15K
魔界村・アレスの翼	各20K
ブラックドラゴン	28K
SF-1	18K
SF-Ⅱ	10K
SF-Ⅱ ダッシュ	20K
〃 海外版	18K
〃 ターボ	70K
スーパーストⅡ	大特価
キングオブドラゴンズ	28K
キャプテンコマンドー	35K
ナイツオブザラウンド	25K
マッドギア	10K
マッスルボマー	70K
天地を食らう Ⅱ	55K
戦場の狼	12K
ファイナルファイト	18K

コナミ (ハーネス付)

グラディウス -12V付	25K
グラディウスⅡ	25K
グラディウスⅢ	20K
クライムファイター	10K
シンプソンズ	30K
コントラ・TMNT	各12K
パンクショット・ロードファイター	
ローラーゲームス………	各5K
パロディウスだ	15K
ハイパーオリンピック	10K
魔獣の王国	58K
出たな ツインビー	15K
ビットファイター	18K
A-JAX・サラマンダ	各25K
ゼクセクス	18K
スーパーバスケット	3K
サプライズアタック	3K
フロッガー・リングの王者	各5K
ブーヤン	18K
ファイナライザー	8K
サンダークロス 2	18K
メインスタジアム	8K
ストラテージ X	25K
マンハッタン24分署	7K

ジャレコ

エクセリオン	5K
セイントドラゴン(8K)	12K
エクセライザー・P-47	各10K
マカイ伝説・C, D, F,	各8K
ロードオブキング	18K
プラスアルファ	18K
ファンタズム (5K)	10K

セガ

ファンタジーゾーン	10K
タイムスキャナー B	15K
エイリアンシンドロームB	32K
テトリス16B	8K
スケ番じゃん士竜子 B	20K
ゴールデンアックス	12K
シャドーダンサー (7K)	16K
エイリアンストーム	12K
ムーンウォーカー	16K
D, D, クルー (5K)	12K
ボナンザブラザーズ	10K
クラックダウン	20K
ソニックブーム	20K
ラフレーサー(S付・1ケ)	25K
コラムス	20K
獣王記	10K
モンスターランド	12K
アッポー・ペンゴ	各12K
ダイナマイトダックス	38K
コットン	15K
ヘッドオン 部品	58K

タイトー

スペースインベーダー	65K
クイックス 純正	58K
エクスターミネーション	13K
奇々怪界・ジャイロダイン	各7K
メイズオブフロット	5K
飛鳥&飛鳥・タイガーヘリ	各5K
ガルメデス	10K
バブルボブル	20K
大旋風(海外ROM付)	5K
地獄めぐり	8K
レインボーアイランド	18K
カダッシュ(海外ROM付)	10K
ワードナーの森	8K
ドクタートッペル探検隊	6K
ハレーズコメット	10K
ベンベロベー	18K
アルカノイド センサー付	5K
ファイティングホーク	5K
中華大仙	5K
ヘビーユニット	3K
スーパークイックス	8K
ヒットジアイス	10K
特殊部隊 UAG(海外)	12K
エレベーターアクション	8K
ライディングファイト	48K
飛翔鮫(F. SHARK)	5K
陸海空・インセクターX	各8K
リターンオブインベーダー	12K
ホラーストーリー	10K
チャイニーズヒーロー	5K
究極タイガー・侍日本一	各10K
ヴォルフィード	10K
スラップファイト	10K
リングファイター	5K
チャンピオンレスラー	3K
F2マザー (大基板)	20K
F2-SUB	

メタルブラック(25K) ダイノレックス(8K) クレヨンしんちゃん(8K) 人生劇場(5K)デットコネクション(5K)トキメキチャート(3K)ドリフトアウト．ルナーク．サンダーFOX．麻雀クエスト… 各3K

MJ-12．忍者KIDS．地球防衛軍．ゆうゆのクイズ… 各2K

クイズHQ．クイズクエスト．ファイナルブロー．クイズ積木崩し．栄光の甲子園……………各1K

TOA PLAN

フィグゼイト	15K
アウトゾーン	15K
達人	8K
ゼロウィング	15K
ドギューン	15K
ゴークス センサー付	8K
ヴィ ファイブ	15K

デコ

ロボコップ	7K
ダークシール	15K
〃 〃 2	18K
ファンキージェット	8K
コブラコマンド・カルノフ	各10K
シークレットエージェント	12K
ポケットギャル	10K
ファイティングファンタジー	12K
アクトフェンサー	8K
S R D ・ 空手道	各5K
ジェネシス・バルダーダッシュ	各5K
デスブレイド	15K
タンブルポップ	10K
キャプテンシルバー	8K
空手王	12K

テクノス

熱血硬派くにお君	6K
西遊降魔録・ドッチボール	各3K
ダブルドラゴン	3K
〃 〃 Ⅱ	4K
〃 〃 Ⅲ	3K
エキサイティングアワー	3K
WWFスーパースターズ	3K
WWFレッスルフェスト	4K
ブロックアウト	3K

テクモ

ハチャメチャファイター	15K
サンダードラゴン	8K
ワールドカップ 90	5K
ダイナマイトディューク	10K
ボンジャック	12K
忍者龍剣伝・シルクワーム	各8K
アルゴスの戦士	18K
ピンボールアクション	5K
リードアングル・雷牙	各10K
ブラッドブラザーズ	10K
スターフォース	18K
クイズ ココロジー	3K
〃 DNAの反乱	1K

ナムコ

ギャラクシアン 純正	38K
パックマニア	35K
スプラッターハウス	30K
妖怪道中記	25K
ギャラガ 88	30K
タンクフォース(PCB付)	10K
ワルキューレ伝説	98K
アサルト 純正パネル付	95K
フェイスオフ 〃	30K
ドラゴンセイバー	70K
ワースタ 93 激闘版	65K
マーベルランド	75K
ラリーX・ドルアーガー	各48K
ギャラガ・エクスバニア	各12K
パックマン・ゼビウス	各15K
コズモギャングザパズル	8K
F/A	20K
バラデューク	38K
ボスコニアン	42K
ディグダグ・ランパート	各10K
スカイキッド改造キット	15K
メトロクロス	38K
アルバレスタ	15K
マッピー	32K

ニチブツ

妖魔忍法帖・ハイホー	各5K
テラクレスタ(FM音源版)	12K
テラフォース・レジオン	各8K
ダンガー・アームド エフ	各8K
五目ならべ(速珠)	5K
クレージークライマー	58K

UPL

忍者くん	8K
ゴモラ・オメガファイター	各5K
アクロバットミッション	6K
バンダイク	10K
タスクフォースハリア	8K
ムスタング・シュトラール	各8K
アトミックロボキット	4K

その他

ミスターDO!	10K
パイプドリーム・ポラックス	各5K
リバーパトロール 純正	48K
クラックス・ウルトラマン	各3K
クラッシュローラー	15K
ヨットマン	58K
キャプテンスタントマン	38K
スカイスマッシャー・レゾン	各5K
ギガンテス・アグレス	各8K
ジュジュ伝説	10K
バトルクルーザーM-12	8K
マーカム・カンガルー	各10K
スティンガー	18K
クレイジーコング	8K
ニュージグザグ	8K
ブレイゾン・STG	各5K

麻雀

ハンディタイプの麻雀用コントロールパネル(ハーネス付)は、6K

アイドル麻雀放送局	3K
〃 ファンクラブ	4K
禁じられた遊び・剣客	各5K
キャンバスハンティング	3K
ズームイン・大怪界	各3K
ポン 珍 カン (新品)	4K
沈黙の艦隊	10K
麻雀遊戯・ダイアルQ2	各4K
麻雀大予言・麻雀7図	各5K
ねるとん牌紀団・雀師	各5K
グッと!雀	8K
クラブ90' S	12K
華の舞 ・ 紅雀	各7K
華をやらねば	8K

大型機の迫力が家庭で

ダライアス (3画面)	38K※	各TV出力の切替えスイッチ・3画面の1つを出力 II 付
ダライアス Ⅱ(3〃)	30K◎	
アフターバーナー	58K◎	COMBO AV 専用ハーネス 付
アフターバーナー Ⅱ	48K◎	
ギャラクシーフォースⅡ	88K◎	
サンダーブレード	48K◎	
バトルシャーク	18K◎	
アクアジャック	18K◎	
エンフォース	12K◎	
W. G. P.	18K◎	
ウェック ルマン	38K◎	
ターボアウトラン	68K◎	
パワードリフト	88K◎	
ポールポジション	38K◎	
ダライアスⅡ(2画面)	38K◎	ハーネス付

ジョイスティックで遊べます 他社のコントロールBOXには、対応していません。**コンボなら遊べます。**

COMBOAVの3トリガーを押すごとに画面が変わります、操作性抜群(TVは1台でOK)

◇ ◇ 大型機ゲームをCOMBOで……続々、開発中 ◇ ◇

御注意
- ◎印のPCBはCOMBO AVの標準電源で動作します
- 他社のコントロールBOXでは動作不能の機種もあります
- ※印は別電源が必要です。(8K)

↓リスト以外にも豊富に取揃えてあります。店頭またはFNX−FAX情報をご利用ください。

分割払い(頭金なし)始めました。
基盤はもちろん、コンボAVもローンで購入できます。
3～24回分割、均等払い。月々わずかでキバンが!!!
詳細はお問合わせ下さい。

在庫確認は必ずして下さい。 通販の場合は、①現金書留 ②代引宅配便(ペリカン便)があります。 代引便利用の場合、代引手数料が1K加算されます。送料は1万円未満の注文のみ1K。1万円 以上は不要。 サービスカードの発行は10Kで¥500(1点) 以降 5K増す毎に¥500(1点)が、加算されます(中古基板に限定、新品、サービス品は別途となります)

※COMBO AV専用の中間ハーネスは2Kです。

COMBO AVを御買上の方に、PCB+JAMMAハーネスをサービス (PCBの種類は指定できません)

★初心者大歓迎★これから基盤を始めたい方に詳しい資料を差し上げます。80円切手2枚同封の上、お申込ください。大崎店では、展示説明もしています。お気軽にご来店を

12トリガーボタン(ストⅡ対応!)

機能性重視、新設計。
人間工学に基づいて設計された最もシンプルで、最も堅固なマシン。

12ボタン全てでオートトリガー可。30発/秒(MAX)の比類なき最速トリガー。

キョーワの自信作

水平パネルのCOMBO AV!!
1ヵ年保証のCOMBO AV!!
自信を持ってお勧めします。

中古基板情報はFAXで/24時間OK!!

●操作方法●
まずFNX情報BOXセンターをよびだします。

東京地区	03-3940-6000	大阪地区	06-455-6000
名古屋地区	052-453-6000	福岡地区	092-482-6000

(メッセージ)「こちらはファクシミリ情報BOXセンターです。ご希望のBOX番号を押し、続けて#を押して下さい。」

当社のBOX番号550000と#をプッシュ

(メッセージ)「あなたのFAXの電話番号を、市外局番から押し続けて#を押して下さい。」

あなたのFAX番号 市外局番-○○○○と#をプッシュ

(メッセージ)「 ですね。今までのご指定でよろしければ#を、最初からやり直す場合は0・#を、続けてご利用される場合は1・#を押して下さい。」

#をプッシュ

(メッセージ)「ご指定のFAXにお送り致しますので電話を切ってお待ち下さい。ご利用ありがとうございました。」

★ゲームライクなスペシャルバージョン出現★いちばん新しいコントロールBOX="COMBO AV"★高画質なS端子対応

すべてが標準装備 (本体保証1ヶ年)

COMBO AVの機能(サイズ W:500 D:200 H:155mm)

- ◆2・4・8方向切換付ジョイスティック(ループレバー、センサー取付可)
- ◆フルレンジ10CMスピーカー×2による迫力のサラウンド&ステレオ、TV、ラジカセ、ヘッドフォン接続可。録音もOK!!
- ◆高出力電源(国産品)で安定した画像、余裕のパワー
- ◆全スイッチ、ジョイスティック、電源出力のチェック機能(発光ダイオード表示)各電源ラインに安全ヒューズ付(取替もワンタッチ)
- ◆S端子、VIDEO、RFに対応する高性能ビデオコンバータ使用。ビデオ録画もOK!!
- ◆保守調整は全て外部より可(ヒューズの取替も外部よりワンタッチ)
- ◆タテ、ヨコ画面のコントロール制御の切換(コロンブスの卵参照)
- ◆1P、2Pのトリガーボタンのすぐ上に各スタートボタンを配置 コンティニューがとてもし易くなりました。

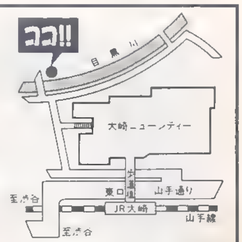


※パソコン用モニター(15kHz対応のみ、400ライン専用は不可)も使用できます。
※シンクセパレーター(2,000円増)を使用すればKD862、863等も高画質でゲームがプレイできます。

満足のいく性能で安心価格

"コンボAV" ストII仕様(12ボタン)
- ●Vタイプ(S端子、ビデオ対応)……………………¥35,000
- ●Rタイプ(RGB15又は21ピン対応)………………¥30,000
- ●VRタイプ(上記両方対応+RF付)………………¥37,000

JR大崎駅東口下車徒歩2分
本社倉庫バザール
是非御来店下さい



〒141 東京都品川区北品川5-6-23
☎03-3448-8070
営業時間PM1:00～PM7:00
(毎週水曜、第2・第3日曜定休)

新型コンボAV発売中!!
機能性重視
本体価格¥28,000

1年間保証

ホットな最新情報(在庫表)は80円切手2枚同封の上、右記へ/

株キョーワ インターナショナル
〒141 東京都大崎郵便局私書箱11号(東京都品川区西品川2-6-3)
在庫確認、代引注文その他質問なんでも――――
TEL.03-3448-8070(代) FAX.03-5496-1047

東京ガリバー通信

第15号 新装開店

おかげ様で東京ガリバーも２年目に突入!!今年もみんなを超満足させるイベントをたくさん用意しているとか。そして数日の徹夜を経て生まれ変わった各フロア、１度見に行ってみては。老若男女を問わず、きっと気に入るスペースがあるはず。

年末の餓狼SP大会、年始の豪血寺大会とで気合入りまくりで迎かえた1994年、店内のレイアウトを大きく変更して心機一転。今回はその店内を紹介するとともに、餓狼大会の結果なんかもお知らせしちゃいます。

3F　ラピュータアイランド



体感・プライズ・占い等多人数でわいわい楽しんじゃおうってなスペース。家族で友達同士で恋人で、あき時間にちょっと寄っていきなさい。当初の目的を忘れてそのまま遊んじゃうなんてこともあるかもね。

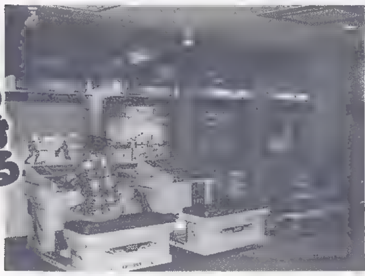
ここのスペースはとにかくゆったりとしているので気持ちよくプレイできることうけあい（筐体と筐体との間が本当に広く開いている）、またギャラリーの数が多いほど燃えるなんて人はその自慢の腕で後ろに人垣を作るのだ!!4万5000人まで収容可（ウソ）。



走ったれや

2F　ブロブディンナグアイランド

睨めつける



ここはメダル・ビデオゲームのスペース、特にフロアの約半分を占めるメダルコーナーはちょっとしたカジノ的雰囲気をかもしだしており、気分はまさに悪代官ってな感じっス（意味不明）。

ビデオゲームも充実しており50インチモニター筐体を使っての対戦台で兄キが愚民どもを屠り去る様は見ていて爽快である。またちょっとレトロなゲーム台も入れてあるのでレゲー（てほど古くもないかも）やりたいなってな人ものぞいて見ては?何があるかは来て見てのお楽しみ。



1F　リリパットアイランド

待ってるよ!!



ここはクレーンゲームの豊富さを誇る。中にはガリバーオリジナルぬいぐるみがあったり、他の店より早く新作が手に入ったりとけっこうれしかったりする。最近の一番人気はセーラームーンのスリッパで、あっという間にすっからかん状態。やっぱり左右そして人数分そろえたくてがんばるのは人の性か。

あっそうそうおたよりBOXは、2F対戦ゲーム台付近エレベーター横に移動、このBOXはみんなとガリバーそしてゲーメストとの交流の場なのでどんどん利用してね。



12月28日・29日 もうひとつの餓狼伝説スペシャル大会



左が１位の皆川くん。さすがに眼光も鋭い！右は２位、武田くん。

12月28、29日の2日間にわたって行われた餓狼SP大会、暮れの慌ただしい中、大勢の人が集まってくれました。ガリバークルーを含めた熱き闘いの中上位入賞したのは、

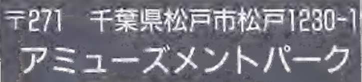
優勝　皆川　誠さん
準優勝　武田　智之さん
3位　小山　明久さん
4位　斉藤　清範さん
5位　海老沼純一さん

でした。特に決勝戦は各自3キャラを選択し、3本勝負で2勝したほうが優勝という特別ルールのもと、

皆川　誠　　武田智之
○　ベア　対アンディ　×
×　テリー対　舞　○
○　ビリー対　キム　×

というように、持ちキャラが1人だけだと優勝できないというガリバーの、そして人生の厳しさを再確認することのできた大会となりました。

このようにガリバーでのイベントの結果はガリバー通信でできるかぎり紹介していきたいと思ってますので、みなもイベントにバリバリ参加してね。ガリバーではたくさんの人に楽しんでもらえるようなイベントを今年はより多くできるようクルーは日夜頭をひねってます。カパッジョネンジョベイベー!!



〒271　千葉県松戸市松戸1230-1
アミューズメントパーク
東京ガリバー

担当：田渕健康　助っ人：TM

ア・イ・ラ・ン・ド

最近、メストの増刊ラッシュでありますが、ついに発動した業界のネクロノミコン「ギャルアイ3」増刊では迫害され続けていたアイランドコーナーが久方ぶりに表舞台に立てるうー!! 乞うご期待！

（青春爆発ファイアー担当：田渕健康）

今月の一発

出張版世も末シニカル劇場 〜父と娘の会話〜

Ⓐとある下町の一軒家。そこには近所で噂の親子が仲むつまじく住んでいた。

「ただいま…」

「おかえり、パパ。お風呂にする?それともご飯にする?」

「メシ」

父親はそう言うなり、着ていたマントを床に放り投げた。だが、すぐなくなってしまうスグレものなので、片付ける必要がない（できない）。

四畳半の居間にはちゃぶ台と裸電球、そして色違いの軍服が七つハンガーに掛けられており、爆発的なアヤしさをかもしだしていた。

「娘よ…」

サバの味噌煮をはむはむしながら、気まずそうに口を開く父。

「…今度の日曜な、急に仕事が入ってパパ一緒に遊べなくなってしまったよ…」

「えぇーっー何それーじゃあ、隣近所の車を破壊したり、ドラム缶へこましたりするのはもうなし!?」

「まぁ近いうちにやるがな…しょうがないだろう、仕事なんだから」

「仕事、仕事ってパパはいつもそう。社長なんだから、部下の人たちに任せればいいのにさ」

「うちの部下は無能なんだ…。それより、さっきから何だ。真冬だというのに水着なんぞ着おって」

「え?これ?やだパパ、知らないの?これレオタードっていうんだよ」

「たいしてかわらん。全くチャラチャラしおって…大体、受験勉強ははかどっとるのか!?」

「してないわよ、そんなの。私、将来特殊工作部員になるんだもん」

「何ィイィッ!」

怒濤のオーラを背に、やおら立ち上がる父親。

「いかんッー認めんぞそんなヤクザな商売！お前はシャドルーに入りなさい！」

「嫌よーあんなドクロマークがシンボルの、本部がタイにある会社」

「バカモーンッッ！」

怒りのあまり、思わずサイコクラッシャーを繰り出す父、吹っ飛ぶちゃぶ台と娘。

「な、なにすんのよー娘を燃やすなんて最低！」

「まだ言うかあぁあっっ!!」

再びサイコする父。

しかし、今度は娘がキャノンで反撃。攻撃は見事に顔面にヒットして、父はその場に倒れた。

「ぐはあっー…お、お前、実の父親にケリを入れるとは…出てけっーお前はもうパパの娘じゃない！」

「何よ、こっちから出ていってやるわーパパのニセ軍人ー！」

娘は泣きながらそう叫ぶと、きりもみ回転しながら窓からでていった。

そして訪れる静寂。

父はしばらく娘の飛んで行った先を呆然と眺めていた。が、足跡のついた顔をなでながらポツリとつぶやいた。

「…娘よ、見事な技だったぞ…」

絶対にシャドルー幹部、いや四天王に育て上げてみせる。そう堅く決意して。

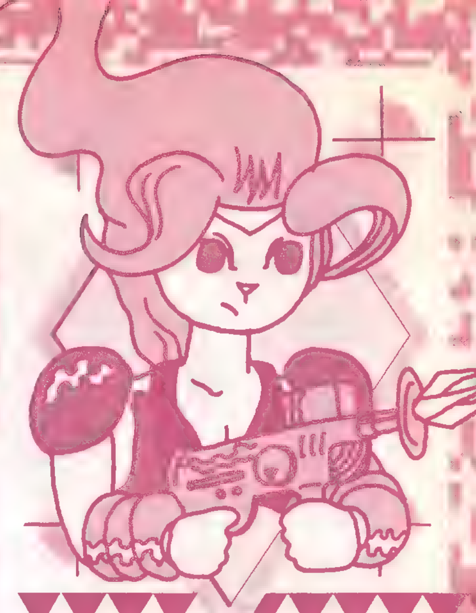
（千葉県　初なるか!?CHK君㊞）

★初投稿でこのハイブロウなボルテージ…なかなかアイランドにもカオティックな人材が集まりつつあるなフフフ（黒い微笑）。

…しかしローティーンのスパイを育成するとは…シャドルーもロリ趣味い。



➡①（長崎県　超南さん）★今月はこのノリでつつがなく行ってみましょう。ヒーイ。



がぶりより ゲーマー人生

今年もやって来た! 裏メスト大賞!

Ⓑ読者が選ぶ裏メスト大賞

裏ベストキャラクター賞

大賞　BADBOY

2位　曹操

3位　エルビスもどき

大賞はメジャー作「アウ〇ランナーズ」の車体の一台なのだが、直進しないし曲がらない。今までこんな車あっただろーか?という訳で大賞に輝いた。2位は名作「天地を〇らう」のラスボス…なのだが、実はザコより弱かったりする。3位は「ナック〇バッシュ」の主人公の一人。A+Bで敵をエレキギターにするとんでもない奴だった。

裏ベスト格闘ゲーム賞

大賞　シュ〇イザーロボ

2位　チャ〇ンヤラクーシャンク

3位　モータ〇コンバット

今年新しくできた賞。大賞はオリジナリティのなさとマイナーさが、2位と3位は鼻をつくようなアクの強さが光った。特に3位は実写が強烈。

裏ゲーメスト大賞

大賞　ナッ〇ルバッシュ

2位　ダイ〇ットゴーゴー

3位　ホ〇シアム

総評

東〇プランの底力を見せつけられた大賞。目まいのするような独特の世界観、そしてどこかで見覚えがあるキャラクター、前回の大賞にも匹敵する作品だった。2位は、実はいいゲームだったのだ…。3位はSE〇Aの立体モノ第二弾だったが、話題にもならなかったよーな…。

特別賞

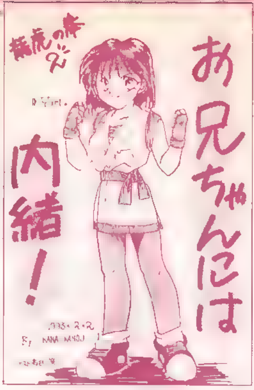
鋼鉄帝国2

HOT・Bの最新作…のハズだったが、会社が倒産してしまったため、闇の中へと消えてしまったそーだ。悲しい。

（愛知県　一宮のBAD君）

★これは別名、心のゲーメスト大賞と呼ばれるシロモノで、なぜか毎年恒例になってしまったのだ。来年もよろしく。

…まさに更迭帝国となってしまったHOT・B…合掌。



→④（福岡県　狩野奏さん）★あの硬派（一部除く）な龍虎の世界はどこへ?うっ…。



→③（神奈川県　愛野Q太郎君）★ほんとはカラーだったんですけど載せちゃいました。

見よ!これが父の威光だ

©なんだか妙に微笑ましかった一件なんですが…サムスピで小さい男の子とそのお父さんがナコルル対ガルフォードで対戦してたんです（少なくとも初めはそう見えました）。で、「お父さん強ぇー!」「やったなー」と言う台詞に、「親子対戦か…。いいなあ、ほのぼのしてて」

と、思いつつ、お父さんのほうをよく見ると…なんとガルフォード側2Pの体力ゲージの上には『PUSH START』の文字が燦然と輝いているではありませんか。

…平然と適当にレバーを動かしているお父さんと、お父さんの強さ（実はCPU）に感心しながら頑張る子供…。

お父さんのちゃっかりさに思わず感心した私ですが、でもまあ、これでお父さんが尊敬されるんならそれでもいいかな?…しかし子供が気づいたらどうするんだろうなぁ。

（山口県　村崎めぐみさん）

★確かにホノボノッシュだが…これで子供さんが人間不信に陥って、M・D・Sに入会しちまったりして。



②（大阪府　金山崇弘君）

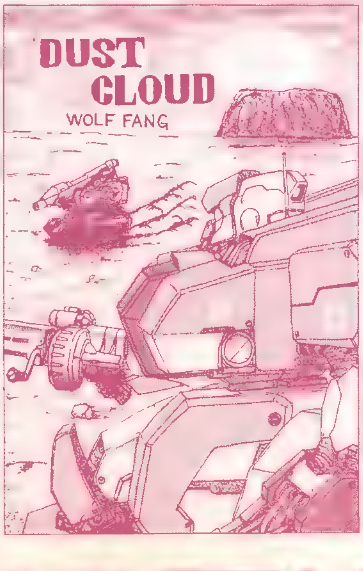
格ゲー運命の分かれ道

Ⓓゲーメスト12月号に、コマンド入力が下手で使うキャラが限られてくる…というとらねこCATさんの意見があったけど、みなさんどんな基準で使用キャラを決めているのでしょうか?

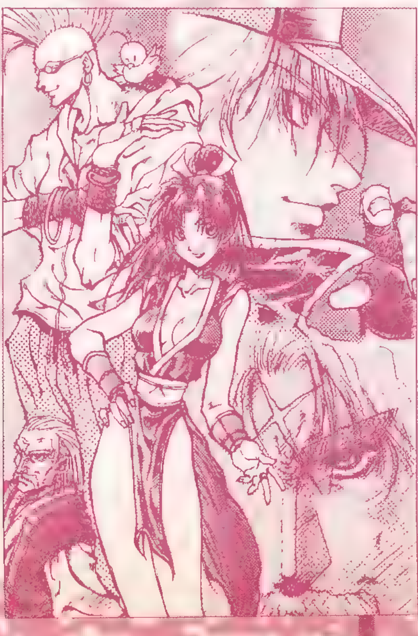
ちなみに僕の友人Iは「美形キャラしか使わない」という確固たるポリシーを持っていて、ストⅡシリーズではバルログ、春麗、餓狼シリーズでは舞、サムライは右京しか使いません。最近では豪血寺



→⑤（福島県　森田真琴さん）★世界がどんなに傾いても、譲れない何かが、そこにはある。



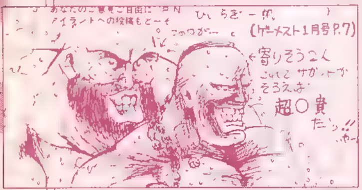
→⑥（熊本県　タコ助01&49君）★今ここはメカ物に飢えているーもっと機械をくれー

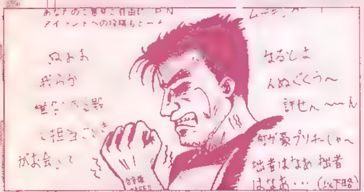


→⑦（奈良県　黒澤雷火君）★脈打つ血潮は野獣のビート!



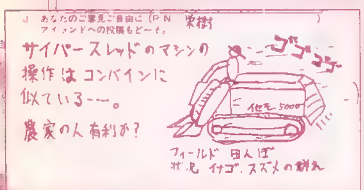
↑⑧編集部泊まりセットに加えるしか。


↑⑨イヤーン。

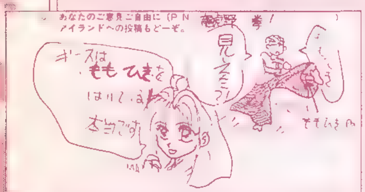

↑⑩実は会いにいくまで知らなかったという。



↑⑪ひどいやSNKさん！ダッ！（去る）



↑⑫ばれちゃあしょうがねぇ。クックッ…。


↑⑬スパッツだったり。



↑⑭いや、当たります（今決めた）。



↑⑮愛ゆえに…。

ザ・グレイト・格闘イヌショー！

つっこみ三昧

Ⓕコナミの「メタモルフィックフォース」をやるとき、獣人に変身したり戻ったりするところを「ラモスになった」とか「マサオに戻った」とかいいながらプレイするとおもしろい。
豪血寺のお種でもいいかもしんない。
（大阪府　長介テクニカル君）
↑トミ子と呼ばれて凶暴化の世界である。

Ⓖ先日、餓狼スペのCDを聞いていたら宅配便が届いた。そこで配達のおばちゃんが一言。「高尚なご趣味ですね」。あたりにはクラウザーステージの曲が鳴り響いていた。
（愛知県　プロフェッサー＝ギル君）
↑フ、フフフ　私なんか風呂場でダダンダーンのテーマを熱唱していた最中に、新聞の集金に来られて思いっきり唄を聴かれてしまった（しかも２番）。来月から新聞やめたい…。

Ⓗ100メガショックシリーズばっかり買っている私の知人は100メガショッカーと呼ばれ、秘密結社の幹部として恐れられている。
（愛知県　ズオウ・リアキ君㊫）
↑地獄の軍団め。

Ⓘ対戦格闘のガンダムが出たってことは、次は「仮面ライダー」の対戦格闘に違いあるまいバンプレスト！（でもＸライダーの真空地獄車が決まれば終わるような気がする）
（香川県　バルバンシア君）
↑スーパー１とライダーマンのダイヤグラムは９：１っぽいな。

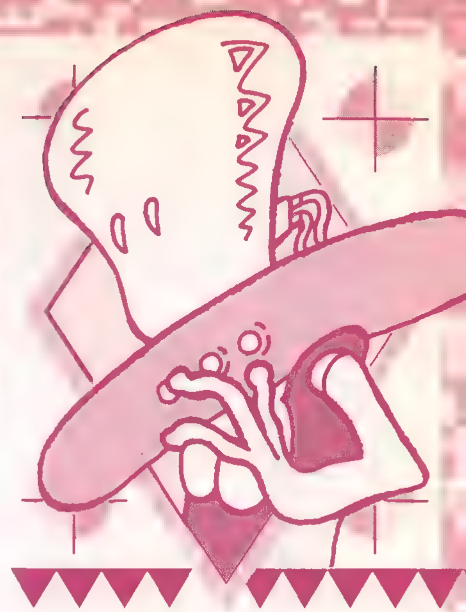


↑⑯（東京都　８０８よしむりん君）★今月のアチャです…えーいもうコーナー化だー

一族のお種は好みだが、ババアは嫌だ！と悩んでいました。
最近の格闘ゲームでは、ダイヤグラム等で上位のキャラを使うという人が多いようです（僕もその傾向アリ）。
でもやっぱり自分の気に入ったキャラならば、対戦の相性などに左右されず、そのキャラを極めるべきだと思います。僕が好きな格闘ゲームキャラをすぐに思いつかないのは、キャラの性能のみに縛られて、キャラ本来が持つ魅力を忘れているからなのでしょうね。
P・S編集部のライターの方々は、どんな基準でキャラの担当を決めているのでしょうか？
（県名は？立見尚紀君）
★私はスピード重視で選んでるけどね（あとマスクマン）。で、他のライターの方々に、格闘キャラを決める基準を聞いてみました。
C・LAN…とりあえずスタンダードなキャラを選び、その後全部浅くやってみる。
N・O…動きが素早く、技が速いキャラ。
R・K君…その時の気分。
A～Z・G・L・D…人がやりそうにないキャラ。黒人キャラやボクサーを好む。
MOMO…とりあえず、見て気に入ったキャラ（とオヤジ）。

大作戦物語 ～のたれ死にプレリュード～

（この物語はセミノンフィクションです。実在の人物、団体名とちょっぴり関係あるとのこと）
Ⓔ彼はホーミングミサイルを熱愛する青年だった。スラップファイト（旧東亜製縦シュー）をホーミングでクリアした（とてもつらい）ことを皮切りに、青年は幼き頃より、シューティングゲームといえばホーミングミサイルがなければクリアできぬ男であった。
そんなおちゃめな彼が、魔法大作戦に出会ったとき、やはりホーミングを探したのは無理からぬことであった…。
まず男は魔法使いを選んだ。「魔法使いなら、ホーミングミサイルくらい使えるだろう」
しかしボーンナムじじいもチッタの姐御も彼の期待を軽く裏切る。
「直角に曲がる弾？敵に向かう炎？こんなものがホーミングミサイルと言えるかっ！」
魔法使いたちは見捨てられた。
「…それでもサムライかぁっ！」
侍竜ミヤモトは斬り捨てられた。
最後に『パワー、スピード、共に優れたバランスファイター』いかにも取り柄のなさそうな（いや、本当にない）変な肩書の剣士ガインが残った（直情的な顔、いかにも直線的な武器ばっかり使いそうだぜ…）。
しかし、ガインのホーミングに彼の夢はあったのである。画面いっぱいにばらまかれるホーミング弾。それが男の望みだった。
「これだ！これだよ！これこそ俺の求めるホーミングだよ！ガイン！好きだぁぁっ！」（(田)あうあう）
間もなく彼はゲームオーバーになったが、彼は毎日が楽しくなった。
しかし、幸せは続きはしない。間もなくホーミングバカにも分かりはじめる。なぜ三カ月過ぎてもクリアできないのか？それは他の武器を使わないからにほかならない。
「そ、そんなバカなぁっ！」
何を思ったか男はそう叫ぶと、ガインのホーミングをレポート用紙にまとめ、街にばらまいた。正気かよ。
その内容は、次のようなものであった。
～ガイン様のホーミングの長所～
①敵と一対一なら全弾命中できる。
②連射が必要なのでとても熱い。
③とても派手な上に敵弾と見分けにくいので、美しい上にスリリングである。
④もし敵に回したらすごく嫌。だから強い。
⑤観客が集まりやすい。
⑥ボスと末長く戦える。
「俺は必ずガインのホーミングでクリアしてみせるっ！」
夕日に向かってホーミングバカは泣いていた…彼にはすべてがわかっていたのだ。
シューティングゲームの難易度の上昇と共に、その姿を消した『強いホーミング』。
彼はその、残骸なのかもしれない…。
（広島県　菅原敬君）
★ううっ…真実を告げるのが辛い、辛すぎるう！俺はとても言えない、奴のホーミングはあっー！…



燃えよ青春!!

Ⓕ冬は手がかじかんで、ゲーセンに入ってすぐにはゲームをやれない。昔はトラックボール等で手をウォームアップして、その後ゲームにのぞんだものだが…。で、今はというと、ちょっと古いが、タイトルファイトで一発対戦、暖まること請けあいだが、疲れて後のゲームができなくなるという…。

（鳥取県　ガガーリン君）

なぜかギース2連発

Ⓖセクシーにはだけた上半身。しびれるようなシブイ声。長い足。美しすぎる当て身投げ。全国2万5千人（子供銀行調べ）のギース使いたちよ、いまこそ立ち上がる時だ！　連続技がなんだ！あんなものに頼ってしか勝てない韓国人なんかにデカい顔をさせるな！（Ⓗううっ、また苦情のハガキが来るぅ）確かに奴は強い。納得のいかないくらいに強い。しかし、真の強さとは己の力を知り、それを極限まで切り詰めた所にあるのだ。

性能の優れた車に乗る素人より、レトロのポンコツを極めた玄人のほうがエラいんだ（Ⓗそ、そうなの？）。



↑⑱（宮城県　石焼き芋さん）★けっこー遊んだウォリアーブレード。まだ残ってる？



↑⑲（京都府　メタリカ君）★全くだ。出すなら今しか新声社！（ライデン大特集号）

だから皆よ、あきらめるのはまだ早い。勝負というものは結果ではない、プロセスだ。仮に奴が何回連続技を出そうとも、何段決めようとも、ギースの当て身投げ一発のほうが、はるかに価値がある。さらに中段当て身を決めようものなら、その時点でキミの勝ちだ。

（Ⓗ編集部にもハンゾウの忍者レッグラリアットが決まれば判定勝ちという掟がある）

無条件に強いキムチ野郎よりも、ギャラリーはキミのほうに声援を送るだろう。まさに「勝負に勝って試合に（以下略）」である。

でもやっぱ、どうしてもギースを使うからには、いきなりの大半月くらい当て身できるぐらいの反応は必要だし、予知能力も多少必要の先読み命だし、相手のパターンにあわせなきゃならない上に突進、無敵技もないしよ、と辛いことも多いっス。それでもギースが好きで使い続けている同志たちよ、いつの日か奴らをギャフンと言わせてやろうじゃないか！

「結論」やっぱ一番はじめに一番エラかった奴がエライんだよ。

（埼玉県　2浪人君）

★何だかニュータイプ育成技と化している当て身。でも決まれば自己満足＆自己陶酔の境地に至れるよね（？）。

Ⓗ餓狼1でギースはビルから落ちて死んだはずなのに、なぜ、餓狼SPにでてくるんだ!?と言うキミにその秘密を教えよう。

（…ビルから落下中のギースの思考）

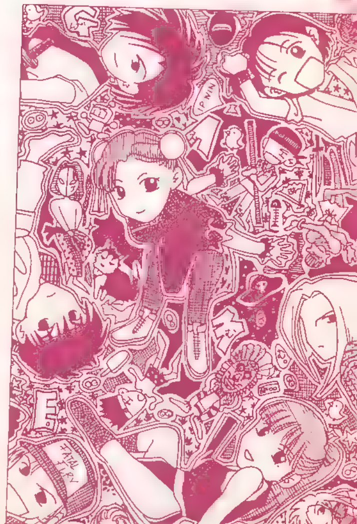
「クソ！あんな若造（テリー、アンディ、ジョーのことね）に負けるとは…しかし！この私がビルから落ちたぐらいでは死なんぞ！…いや、しかしこの高さ…さすがの私でも少し…いや、すごくヤバいかもしれない！私はこのまま死ぬのか…いや、何か方法があるはずだ！考えろ考えろ…そうだ、烈風拳を真下に放って、衝撃をやわらげればなんとかなるかも…考えているヒマはない！それ！烈風拳！

（この間、数秒）

と、いう訳で、ギースはなんとか命拾いしたと同時に、疾風拳を完成させた、という心温まるお話でした。

（大阪府　園田康二君）

★温まらねーってば。



↑⑰（広島県　平太さん）★お里は違えど、同じ電脳格闘兄弟(姉妹)！

年間アイランド大賞を設立する!!

★前年1年間で、最もゲーマー魂をくすぐってくれたゲームに贈られる「ゲーメスト大賞」。7回目を迎えて読者の皆さんにも、2月号おなじみのイベントとして、ようやく定着してきたようです。が、ここに2月の風物詩がもう一つ加わることが決定しました。その名も「年間アイランド大賞」。

★ゲーメスト アイランドは、今さら言うまでもありませんが読者の皆さんが送ってくれたイラストやお便りで構成されたページです。届けられる作品には、担当Ⓗも編集部も感謝を欠かしたことはありません。それならいっそ、感謝を形にして投稿者の皆さんの労苦に応えてみよう。…こうして設立に至ったのが「年間アイランド大賞」です。

▼大賞の選び方は？

★アイランドページに掲載された作品それぞれに文章作品ならⒶ、Ⓑ、Ⓒ…、イラスト作品なら①、②、③…と通し番号を打ちます。読者の皆さんが見た月号のアイランドの中で、一番楽しかったもの、感慨を覚えたものを、率直な感想とともにアンケートはがきに記入、編集部あてに郵送してください。あなたの1票が1ポイントとして、その作品に加算されるシステムです。

1年間を通じて最も高いポイントを得た文章作品、イラスト作品それぞれ1作を「年間アイランド大賞」として、2月号誌上で発表します。

★また、毎月のアイランドの中で最も優れた作品には、編集部から「月間アイランド賞」を表彰。アンケートはがきのポイント集計で、該当作品に10ポイントを加算します。多くの読者のツボをつかんだ作品が、大賞に選ばれる。シンプルでわかりやすい大賞選考システムです。

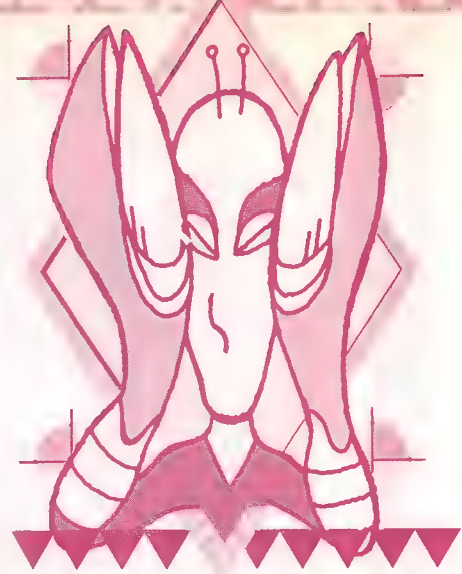
▼で、副賞は…？

★もちろん大賞授賞者の栄誉をたたえるだけでなく、皆さんに喜ばれる副賞を用意することも、忘れてはいません。2月までに必ず喜んでもらえる物を用意します。

「OEO-XEO!?基板!?ひょっとして…??」大賞をめざして、今から期待に胸をふくらませてください。

★今でも十分、元気いっぱいページのアイランドですが、「年間アイランド大賞」は皆さんに新しい投稿意欲をもたらしてくれるハズ。来月からハリキッて、イラスト＆文章のお便りを送ってください。

PS組織票アンケートは×ね。



こちらこだわり派

①セガ高岡がつぶれてしまった。ある日行ってみると、いきなりシャッターがしまっていた。この店で俺はメタルブラックをクリアし、初めてゲーメストのスコア欄に初めて名前を載せた。結局、ぷよぷよをプレイした後、店のおばさんに「さよなら」とあいさつしたのが最後になってしまった。小さい店で頑張っていたのに。「ありがとう、お疲れさまでした。またどこかで会いましょう」

(富山県　吉野英孝君)

メスト戦線異状アリ

Ⓙ最近のゲーメストについて少し。今に始まったことではありませんが、格闘ゲームにページを使いすぎていると思います。

　最新格闘ゲームなんて本は出るし、人気格闘ゲームはまるまる一冊そのゲームだけの増刊もでています（これはこれでありがたいのですが）。

　最近の例として、「ワールドヒーローズ2」を挙げさせてもらうと、本誌で攻略され、最新格闘ゲーム1で大きく扱われ、さらに増刊号までできました。細かく攻略してくれることはもちろん嬉しいのですが、本誌、格闘増刊、増刊号とそれぞれ同じことが繰り返し書かれていて（もちろん少しずつ進歩しているのですが）無駄が多く感じました。

　特にワーヒー2増刊は今まで書いてきたことを寄せ集めただけ（表現が悪くて申し訳ありません）みたいで今一つだったような気がします。

　ワーヒー2は随分前から増刊が出るのが分かっていたのだから、本誌、格闘増刊ではそれほど扱う必要がなかったのでは？もちろん早く情報を伝えたいというゲーメストの考えも分かるのですが、格闘以外にも良いゲームはたくさんあるのだし、そっちのほうにももっとページを使ってほしいですね。あるいは「最新シューティングゲーム」とか「最新格闘ゲーム以外（笑）」なんて増刊がでるといいかも。

　今もスーパーストIIや餓狼スペシャルにページを使い過ぎですよ。攻略してくれるのはいいけれど、少しは個人で研究する余地があってもいいと思います。誰がプレイしたって、闘い方がみんな同じではつまらないですから。

　勝手なことばかり書きましたが、一人一人の意見が吸収されて、より良いゲームが発表されることにより、ゲーメストがさらに楽しくなればいいなあ、なんて思っています。

　すべての読者を納得させる本作りというのは大変だと思いますが、これからも妥協を許さない誌面で私たちを楽しませてください。

（岡山県　高井直也君）

★主に特集ページなんかは、アンケートハガキや、街のゲーセンの風潮から感じられるゲーマーのニーズに合わせて組まれるんだけど、最近は全体的に格闘ゲーム寄りで、オールマイティに対応することは難しいのです。限られた誌面のページの中で、でき得る限り精いっぱい読者の要望に応えるため、メスト一同これからも精進を続けるのでよろしくね。



←㉑（福岡県　野々村誠治君）★恐怖の脱衣一家、その名もサカザキファミリー。



←㉒（愛知県　UNDER・TAKER君）★スナッチ三昧シャドーフォースだ。

守ろうマナーでよりよい未来

Ⓚ最近、自分は念願かなって池袋のゲーセンの店員となったのですが、も〜お客さんのマナーの悪いこと。

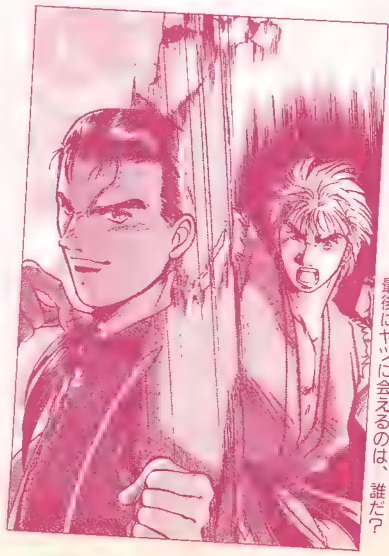
　灰皿に吸い殻は捨てないは、イスは直さない（田これはみんな忘れがちだよね）、コンパネはたたくわジュースはこぼすわトイレは汚すわetc.。

　そこで、すべてのゲーマーの人に言いたい。僕自身もゲーマーなので「やっぱり最低限のマナーは守って、みんなで楽しくゲームをしようじゃないですか」

　1人1人がマナーを守れば「チリも積もれば山となる」なのさ…。

（埼玉県　本橋育雄君）

★ゲーセンは皆の心の故郷。誠意を持って接しよう。



←⑳（埼玉県　渋染一騎さん㉓）最後にヤツに会えるのは、誰だ？★

インフォメーション金メダルマン

（→誰か1巻売ってくれ）

☆毎月々々ご投稿どーもありがとうございまーす。ここでは最近アイランドによせられる疑問、質問等にポコポコお答えしちゃおう。これでより一層充実したアナタの投稿ライフが約束されますねっ。

その1「締め切りは？」

　これは毎月10日前後（必着が望ましいです）。これはどういうことかというと、例えばこの号（3月号1月29日売り）の場合、アイランドの原稿UPは12月の15日。

　要するに、10日前後の締め切りを過ぎると、掲載号が2カ月先になってしまうという訳です。だからネタの新鮮度を保つためには締め切りを守ったほうがよろしいかと。

その2「掲載率は？」

　正確には調べてはいないんだけど、普通のイラスト類は約40倍（特に話題作の発表された月にはもっと増加）、大芸道のお笑いハガキは約20倍、つっこみ三昧は…膨大なアンケートハガキの中から選ぶので一番高倍率かも（でも使えるのが少ないという）。

　一変して、文章ネタのほうだがこれはどのコーナーも…実はかなり

低い!!

どれくらい低いかというと、ここで倍率を書いたら私がTMさんにくびり殺されるぐらいに現在低迷中である。今なら文章ネタ常連の座はみなさんの射程内だ（マジもギャグも）。奮って送ってくれい。

その3　ご商談コーナー

　実はここは私の管轄外。DON大先生が担当しておりますので、注意書きをよく守ってハガキを送って頂きたい。ここも競争率は高いぞ。

　あと、ハガキの裏などの私信やコメントなどもかかさず読んでますんで、ムダ話だろうがヨタ話だろうが、人情話だろうがどんどん書いて頂きたい（面白ければアイランドで使わせて頂くし、これがヒソカな楽しみだったりする）。

　春先からはアイランドも一寸リニューアル（©AOK）する予定なので、何かご意見、企画等ありましたらお寄せくださいねー。感想なんかも。

（悪魔の担当・田渕健康）

吹きすさぶ風がよく似合う
サイボーグ大芸道（なにそれ）



↑㉓（鳥取県　哲学五郎君）

まだまだ続くよ久々パロゲー「バーチャル私生活」

Ⓛ今はバーチャルの時代だ！というわけですごいゲーム考えました。その名も「バーチャル私生活」。

では、ストーリーを紹介しよう。ストーリーは私生活だ。それだけ。バーチャルフィールドで本を読もうが車に轢かれようがバイクを盗もうが君の勝手だ。ゲームシステムは死んだら終わり。死んだらその時点でエンディングだ。

エンディングは空からの視点でスタートしてから死ぬまでをリプレイしてくれる。だが、このゲーム、死ぬまでやめられないのだ。ということはスタートしていきなり撃たれて死んで終わりの人もいれば、寿命まで生きる人もいるってことだ。

ち・な・み・に、このゲームは基本的にあらゆる感覚がバーチャルナイズされている。だからバーチャルなりに死ぬ時はつらいぞ。

さあ、勇気ある人はレッツトライ！

（プレイ時間・3秒から寿命まで。とにかく死ぬまで）

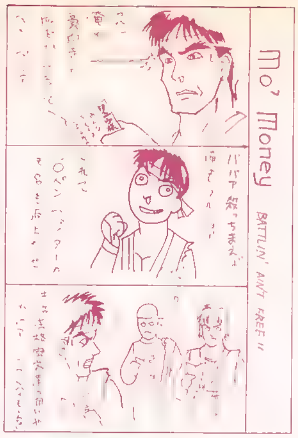
…き、危険だ。私の人格が疑われてしまう。

（埼玉県　悶郎君）

★バーチャルメストライターっていうのはどうだろうか？たえまない心身圧迫と、締め切り前に訪れるファイナルストライクな精神的重圧負荷にキミたちも身投げしてみないか？ヒャホーッ！

今月の大工芸!!


↑㉔（大阪府　浅田一則君）★ハイキャスト製のキャミィと春麗。なかなかスバラシい出来ですね。腕に自信のある方はフルスクラッチ藤堂や超合金シュマイザーロボとか送ってくれるとうれしいですー。



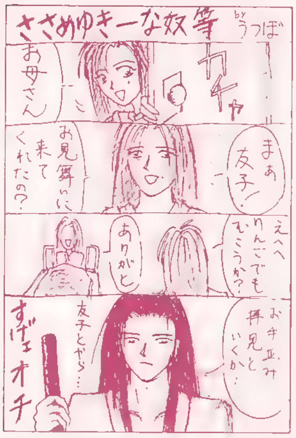
→㉕（北海道　イタリア娘君）★こんな私たちですが、幸せになれるでしょうか。（んー）



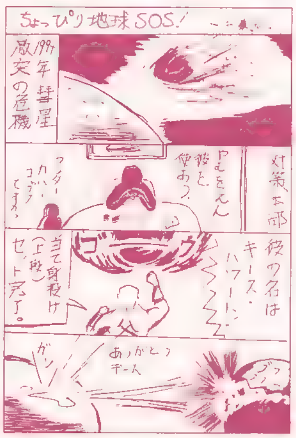
→㉖（東京都　鈴木裕一君）★世渡り上手め。



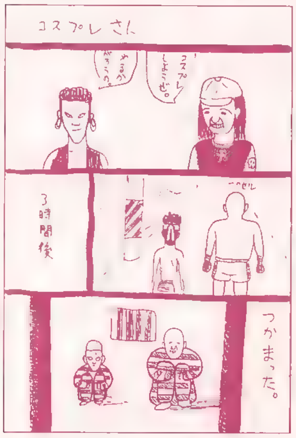
→㉗（沖縄県　不留法師君）★スパII…いい響きだ…。



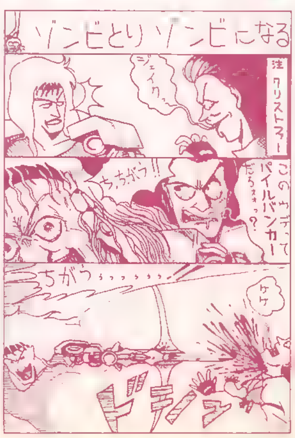
→㉘（神奈川県　うつぼ君）★オチてないぞ…。



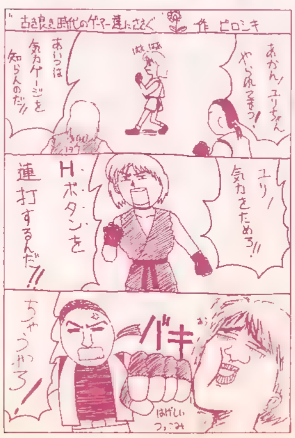
→㉙（東京都　手旗信号君）★悪は地球を救う。



→㉚（福島県　さぶさん君）★TPOを選ぼう。



→㉛（新潟県　若い力任せ君）★カワバンガとパイルハンガー、痛いのはどっち？



→㉜（東京都　ヒロシキ君）★いっつもボタンが壊れてて、Hの牌が切れなかったのだー。



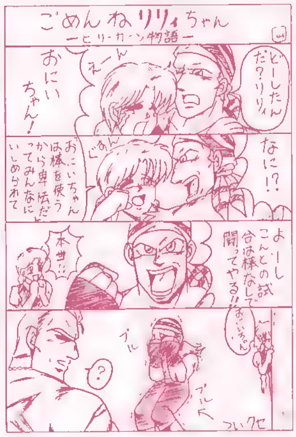
→㉝（静岡県　クラスアップ！L6ナイト君）★真理だ…。



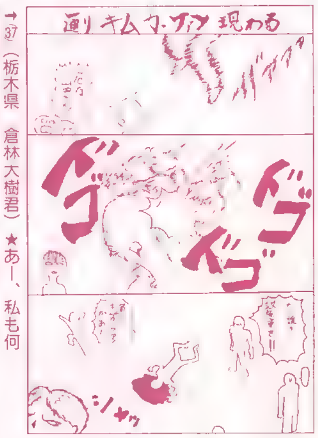
→㉞（大分県　超ヒガ死君）★こりゃムゴヒ…。



→㉟（熊本県　伊倉すじ子さん）★「はおーしょーこーけーん♡」…あのピンクな声が…。



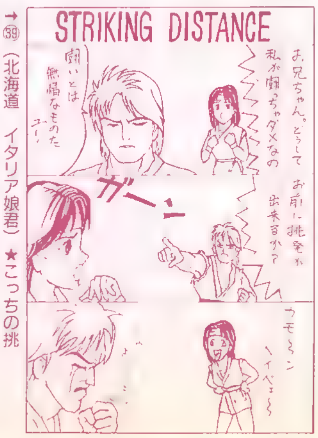
→㊱（埼玉県　山崎高弘君）★三つ子の魂百までなのれーす。



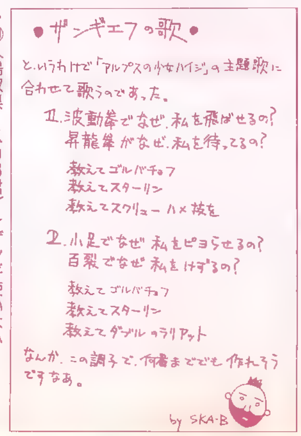
→㊲（栃木県　倉林大樹君）★あー、私も何度かやられちゃったよ。マイッタマイッタ。



→㊳（茨城県　恣野さん）★骨までエクられそーでごっつ怖いわ。



→㊴（北海道　イタリア娘君）★こっちの挑発のほうがまだマシだーっー



→㊵（鳥取県　スカB君）★ザンギ使いは小声で歌おう。



㊶（埼玉県　真愚君③）★口先だけの、正義じゃねえぜっ!!

ゲームに燃えた血が騒ぐ
お手軽クリティカル

Ⓜ「スターブレード」、まるで宇宙戦争映画のようなゲーム。名の通り、その舞台となるのは宇宙。周囲にはわずかな星々しか見えず、BGMもなく、巨大な爆発音も響かない。出てくるのは静かな攻撃音と、その合間に聞こえてくる通信音「Geosoid come in Geosoid this is team leader…」

そして、上下や方向の区別がない宇宙空間を、さまようかのように描き続けていくポリゴンのグラフィック。そこには「派手さ」ではなく「美しさ」のみが全面に押し出されている。

その中で繰り広げられる戦闘。視覚、聴覚から受け止められる世界とは対照的に、敵の攻撃はあまりにもすさまじい。わずかな攻撃ミスが連続的な反撃につながり、それが即、死に至ることにもなる。そのために、ゲーム中はわずかな油断も許されない。

しかし、惜しくも戦いに敗れてしまうと、宇宙のチリとなってしまう。画面に現れるのは「THE END」の文字。そこで完全な「無」の世界が訪れる。

まさに「静」と「動」の両局面を持つゲーム「スターブレード」。私は今、この世界に堪能してしまっている。

なぜ発売後2年も経った今頃やっているのかというと、最近になって近くのゲーセンで連射機能が付けられたためだ。最初にやった時はあまりに難しかったためすぐやめてしまったのだが、この連射機能のおかげで、すこしずつだが確実に進めるようになってきている。

だが、残念ながらそれでもまだクリアに至っていない。しかし、必ず果たそうと思っている。その「無」の世界の制覇を。

（大阪府　司隆君）

★このゲームの凄いところはコックピットに座った人間を有無を言わさず「宇宙」に引っ張りだすってえ所だ。まさに「ゲーム」だよね、うん。

Ⓝ東亜に異変が起きた。言うまでもない。「BATSUGUN」の話だ。

驚嘆すべきこのグラフィック、もはや大手メーカーにもひけを取らぬのでは。しかも何だこのキャラクターの描き込みはっ！第一、女の子がこんなに可愛いなんて東亜らしくないぞ（笑）。

1月号のキャラクター設定からして妙だし、一体何があったのだ東亜。強力な新人がはいったのか、それともどっかから引き抜いてきたのか…。いずれにしろ、我らが東亜はレベルアップしたらしい。

だが、難易度のレベルUPだけはやめてくれ。私なんぞ入荷初日からずっと4面止まりで全く先が見えん。いい加減自機に耐久力を付けてくれ。うたれ強い自機って絶対格好いいと思うぞ。ねえ田渕さん。

（北海道じゃなくて神奈川県F／A家E君）

★ううっ、す、すまん！私は「シューティングと言ったら一発死にだぜへヘイ」主義なのだよ。でもバツグン良いよね。みんなでアイスマンを応援するしか！（アイスマンアイランド希望）



㊷（埼玉県　騎崎ばるたんさん）★アトラス格闘一発目だったにも関わらず、異様にサワヤカな作りであった。



ご商談の場

★このコーナーでは、読者の皆さん同士の交流をお手伝いします。文通希望、譲ってほしいもの、売りたいもの等々どしどし編集部にハガキでお便りください。

なお、当事者の金銭に関するトラブルにつきましては、編集部では責任を負いかねますので、ご了承ください。当人との連絡は往復ハガキか返信用切手・封筒入りの手紙を使用すること。これは最低限のマナーです。

掲載項目以外での当人との接触（強引なサークル勧誘、一方的な手紙など）、または業者の方のご利用はご遠慮ください。

あて先・編集部内「ご商談の場」まで

○一番最初のハガキが来た時点で締め切り→①
○掲載された次の月末で締め切り→②
○締め切りなし→③

買います

●NEO・GEOソフト龍虎の拳を適価で、まずはW葉書で。③（〒387 長野県更埴市屋代1901 小池幸宏）

●ファイナルファイト、餓狼伝説2、サムライスピリッツのビデオ及びNEO・GEOのラストリゾート、ビューポイント、クロスソード、マジシャンロードをそれぞれ適価で。送料こちらW葉書で。③（〒557 大阪市西成区太子1－9－5 石倉康治）

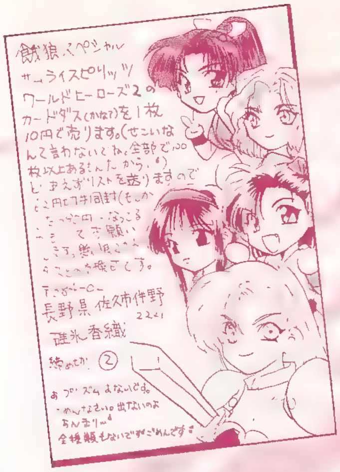
●NEO・GEOのビューポイントを適価で。売ってくれた方にサムスピのポスターをプレゼントします、希望価格明記でご連絡を。②（〒601-13 京都市伏見区醍醐柏森町8－44 今井健司）

●NEO・GEO本体を3万円以下で、またはサムライスピリッツをつけて3万4千円で買います。返信用封筒・希望価格明記でご連絡を。①（〒239 横須賀市久里浜3－6八幡ハイムE－704 山本心吾）

●NEO・GEO本体及びソフトを買います。希望価格明記のW葉書で。③（〒990-22 山形市大字十文字1470 中村幸司）

●パイオニア・レーザーアクティブCLD－A100を適価で。どちらのパックでも構いません。対応ソフトも買います、W葉書で。③（〒421-01 静岡市向敷地1163 松永方「LA」係）

●ナムコのグッズ、CD、ポスター等、ナムコのものなら何でも買います。まずはリストを送って下さい。③（〒369-03 埼玉県児玉郡上里町八町河原2059 小林茂樹）



売ります

●MVS－1用のワーヒー2、餓狼伝説2、餓狼伝説を無料で差し上げます。希望者多数の場合は抽選で3名に。MVS－1所有者で大切にしてくれる方に限る。メッセージをつけて下さい。②（〒816 福岡市博多区板付4丁目13－2－707 池内大吾「P－」係）

●ギャルアイ1、ストII究極奥義編ビデオ、MSX Turbo-R（ソフト16本&マウス付）を売ります。それぞれ希望価格明記のW葉書で。③（〒254 神奈川県平塚市袖ケ浜11－6－503 関口智裕）

●ゲーメストNo.30～103（別冊含まず）を適価で。バラ不可。汚いのもあるので攻略を読みたい人に。W葉書で。②（〒362 埼玉県上尾市西上尾第二団地3－28－308 鈴木智隆）

●ゲーメストNo.49～100をまとめて7500円で（美品・切り抜きなし）。またストII、ストIIダッシュ、オールカプコンの各増刊をまとめて2千円で。両方とも送料そちら持ちで。③（〒233 横浜市港南区大久保3－11－3 山田秀幸）

交換・その他

●NEO・GEOのワールドヒーローズ2を送料込みで1万円で、W葉書で。①（〒225 横浜市緑区元石川町7510－2 唐沢寛）

●こちらのPCエンジン＋CD－ROM2＋Sシステムカード＋パッド3個＋ソフト5本（超兄貴等）をあなたのNEO・GEO本体と。③（〒165 東京都中野区大和町1－12－4 知見ビル302 児島宏行）

●こちらのPCエンジンCD－ROM2＋コアグラ2＋Sシステムカード＋コントローラー6個＋ソフト5本をあなたのサムライスピリッツと。W葉書で。③（〒969-04 福島県岩瀬郡鏡石町鏡田字鏡沼326 石森雄一郎）

●こちらのNEO・GEO版餓狼伝説をジョイジョイキッドと交換して下さい。①（〒471 愛知県豊田市美里6－3－17 木下景策）

●こちらのMSXとソフト17本ほかの完全装備をあなたのNEO・GEO用ソフトと交換して下さい。③（〒344 埼玉県春日市牛島1400－1 鈴木良太）

●今でもマーベルランドが好きな貴方、私と文通して下さい。イラストの書き方を教えてくれる方も募集します、男女不問。③（〒331 埼玉県大宮市日進町2－1406－43 矢野雄一郎）

●最近の対戦ゲームのモラルについて、文通で意見交換しましょう。あなたの意見を聞かせて下さい。③（〒195 東京都町田市鶴川6－8－17－502 綿引喜彦）

●おすすめ全国ゲーセンMAP本を作るにあたって、協力者募集！協力してくれる方は80円切手同封で下記まで②（〒318 茨城県高萩市高浜町2－2市営AP14－303 宮野智映子）

担当者より…

最近、NEO・GEO関係の商談が急増しています（ボクもほしいな…）。商談の成立具合を知りたいので、売買成立した方は編集部DONまでご一報を。

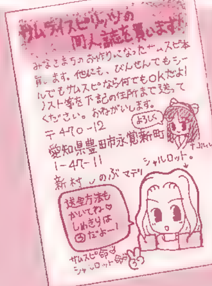


注意事項：みなさんもうご存知とは思いますが、郵便切手の値段が変わりました。主なところでは、

41円切手（ハガキ）→50円
62円切手（封　書）→80円
72円切手（　〃　）→90円

以上のようになっております。

お便り募集



ゲーメストアイランドではあなたのご投稿を一日千秋の思いで待ち焦かれております。締め切りは毎月10日前後までで一す。イラストを封書で送るときには一枚一枚の裏に住所氏名を忘れずに。本名の後にアイランド掲載回数をかいててもらえるとうれしかー。ド肝を抜くようなスバラシイ作品にはテレカプレゼント！　さあ、ハガキを送るは一時の恥、送らねば一生の恥だ一っ。〒101東京都千代田区内神田1－11－4　新声社ゲーメストアイランド係

郵便はがき

料金受取人払

渋谷局承認

2750

差出有効期間
平成7年12月9日まで

切手をはらずに
お出しください

150-00

（受取人）
渋谷区恵比寿南3・1・8・1GM

バンタン電脳情報学院
入学事務局 行

案内書無料請求ハガキ

フリガナ 現住所	〒(　　　) 都・道・府・県 TEL (　　　)　　　－
フリガナ 氏　名	年令　　才　男・女
フリガナ 学校名 学　年	県立・市立・私立　　学年　　年　在学中・中退・卒業

キリトリ線

VANTAN DENNOH INTELLIGENCE COLLEGE

It's time to take the next step!

★質問・相談（どんなことでも気軽にお尋ね下さい。）

★本校の専攻・コースで興味のあるものは、右の記入欄に○をつけてください。

ゲームクリエイト専攻	シナリオ&キャラクターデザインコース	
	プログラムコース	
コンピュータグラフィックス専攻	コンピュータグラフィックスコース	
マルチメディア専攻	動画アニメーションコース	
	映像クリエイトコース	
	デジタルサウンドコース	

★参加希望のイベントは、右の記入欄に○と必要事項を記入して下さい。

学校説明会［2/1〜2/28］(日・祭日除く)	［　　］日［　　］時希望
模擬試験［2/20］	
卒業制作展［2/11〜2/13］	［　　］日希望

キリトリ線



'94募集COURSE

- シナリオ＆キャラクターデザインコース
- ゲームプログラムコース
- コンピュータグラフィックスコース
- 動画アニメーションコース
- 映像クリエイトコース
- デジタルサウンドコース

全コース昼間部2年制

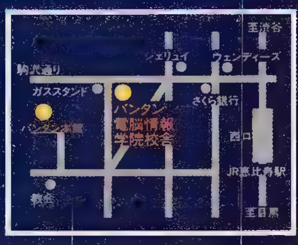
INFORMATION

当学院に関して興味のある方は、案内書無料請求のハガキをご利用下さい。

2/1(火)〜2/28(月)　学校説明会
(2/11・12・13 日・祭日除く)
各専攻・コースの残り定員はあとわずか。進学が未決定の方は、お急ぎを。

2/11(金)〜2/13(日)　卒業制作展
当学院の学生が2年間の集大成を発表する場です。

2/20(日)　模擬試験
一般入試の出題傾向に類似した模擬試験です。本試験に不安な方は、受験してみては？



VANTAN DENNOH INTELLIGENCE COLLEGE

バンタン電脳情報学院

★資料請求(無料)は、ハガキかフリーダイヤルで。

0120-51-0505

〒150 渋谷区恵比寿南3-1-8-1GM

第３期願書募集中

餓狼スペチャンピオンシップ開催記念

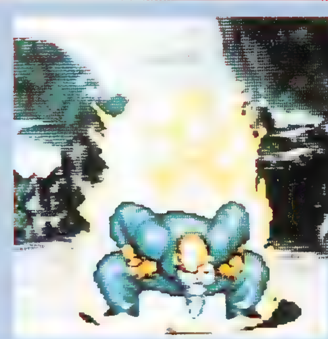
餓狼スペシャル劇場

普段あまりみることのできないアニメーションパターンから、これは!!というものを抜粋してみました。必見だ!(一応)

担当 C・LAN

悪魔光臨

黒き心によってそれは生み出される。憎悪や怨恨を糧として目覚めた悪の申し子が今、解放されたのだ。









今月のメモリアル・フォト



タイトル「何見てんだよ!!」



タイトル「腹ずもう」

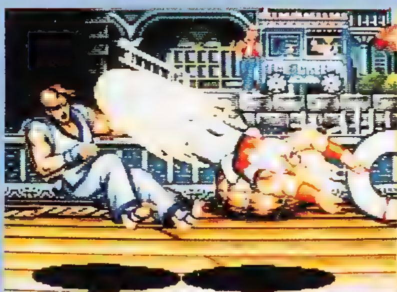
贖罪

起



アンディ「がろ2時代は斬影でハメて悪かった。どうか許してくれ」
キム「ふん、なにを今さら…」

結



キム「!!」
アンディ「な〜んてウソだよ〜ん」

J・ガ○ルな人々

奴らの姿をよーくみてくれ。なにかがヘンだぞ。この3人の共通点がわかった人は、解答を送ったりしてくれるなよ。



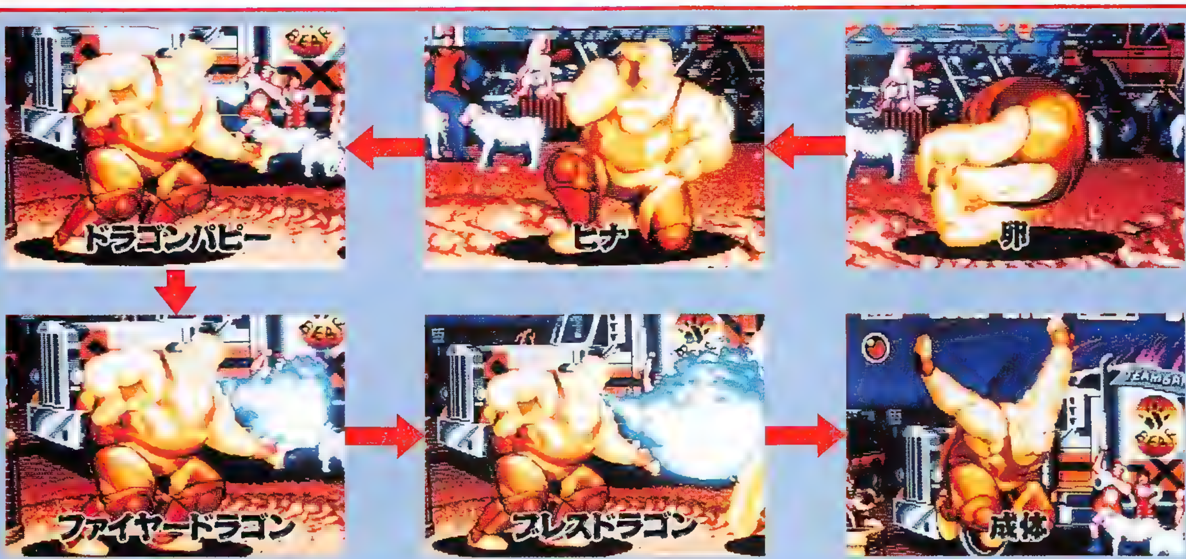




大会開催記念！
必見！ガロスペ超名場面集!!

大怪竜ベグビアの一生

オーストラリアのエアーズロックに生息するベグビア…。生態はおろか、存在すらほとんど知られていないその翼竜の一生を大公開。これはなかなか貴重な代物だ。



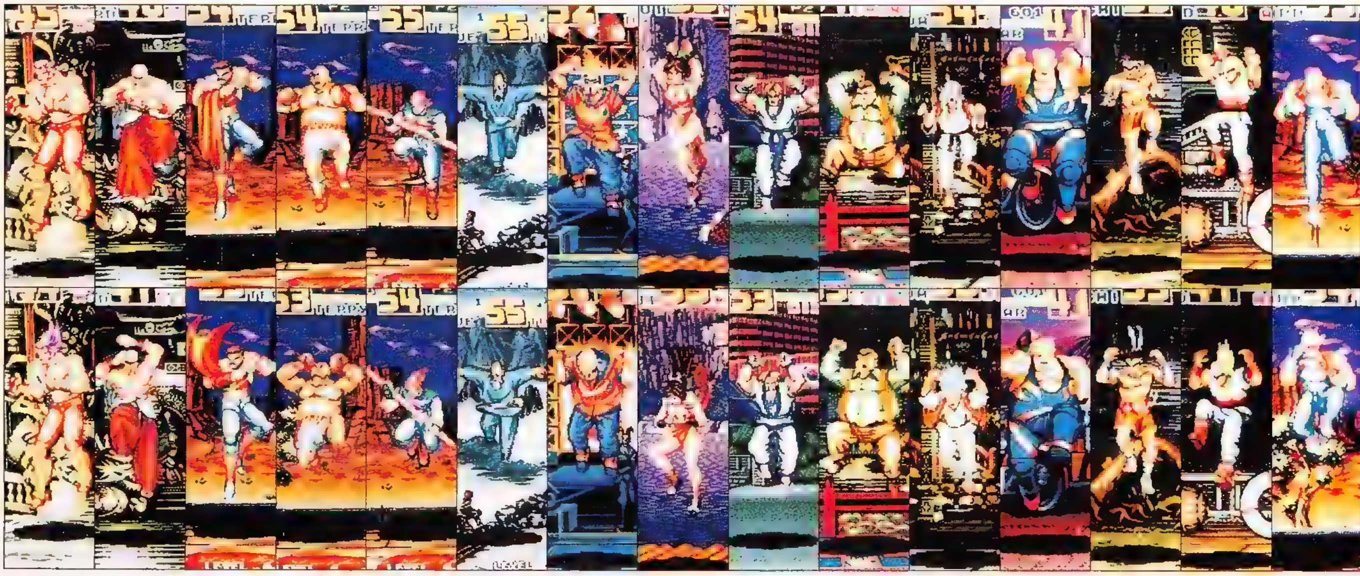
ギースとビリーの休日

かつて主従関係にあったギースとビリー。今も休みの日にはいろいろとスポーツを楽しんでいるようだ。われながら床運動ってのはあまりにも強引だと思う。





さるとび大奇行



上昇

下降

伝説を創る狼たちが集結！

餓狼伝説スペシャル 全国大会リポート



流通センター内は開場前から人がい〜っぱい。

スカーッと晴れた冬空の下に600人を超える人々が集まって行われた餓狼伝説スペシャルチャンピオンシップ全国大会。

12月12日の札幌予選を皮切りに19日には名古屋、大阪、福岡で、23日には仙台と全国各地で開催されてきた地方予選もこの26日の東京予選、決勝大会で真のNO1の餓狼が決定するのだ。

朝の8時ごろにはすでに会場内にはちらほらと選手たちの姿がみえ始め、10時ごろには受付を済ませた選手たちで会場は一杯となった。あとはもう試合の開始を待つばかりだ。

そしてついに開会式が始まり、御存知バリやんこと大張正己先生による選手宣誓で戦いの幕が切って落とされた。

司会者の試合開始のかけ声とともに16台の筐体で一斉に1回戦がスタート。2回戦にコマを進める者、はからずも1回戦で無念の涙を飲む者、不戦勝で先に進めるラッキーなヤツなどいろいろなドラマが瞬時に繰り広げられた。そんな中で大張先生は…残念ながら今回も1回戦で姿を消したようだ。

そんな調子で2回戦、3回戦と試合が進み、A〜Hそれぞれのブロックの代表8人（予選ベスト8）が出揃った時点で素晴らしいエキシビジョンが用意されていた。

会場内の選手たちのみならず、我らゲーメストスタッフすらも気になるSNKの最新作「龍虎の拳2」のお披露目が行われたのだ。

前作「龍虎の拳」からどれくらいパワーアップしているのか、抽選で選ばれた幸運な5人の選手と大張先生による計6人で実際に対戦プレイで遊んでもらうこととなった。



大張正己先生による挨拶&選手宣誓。サイン会もやったぞ。

リョウ、ロバート、タクマ、ユリ、キングそれぞれのキャラが動きを見せ、必殺技を見せるたびに選手たちからは歓声やどよめきが起こった。

それに会場には、先ごろ行われた龍虎の拳2CFヒロインコンテストで総勢108人もの応募の中から準グランプリに選ばれた鳴海英理ちゃんと秋本エリカちゃんが応援にかけつけてくれた。2人ともゲームが大好きということら

東京大会

全国各地で行われた予選の最後を飾る東京大会。一気に本選までGO!!

全国各地で行われてきた餓狼スペシャル全国大会の地区予選のトリはこの東京大会。



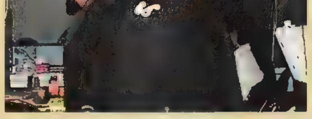
当日は㋘屋も大繁盛。

なんと500人を越える選手たちが集まり、名古屋や東北から来てくれた読者もいて、餓狼スペシャルのパワーをあらためて感じさせられた。

予選に引き続いて決勝大会まで行われるということで当日の会場では「龍虎の拳2」の発表があったり、㋘屋出張店も出たり、コスプレイヤーたちもたくさんいたりで会場内は大変な盛り上がりが見られた。

ベスト4には舞が2人、テリーとビリーが1人ずつ残った。決勝戦では舞同士の闘いになり、山崎君が優勝、三須君が準優勝となった。3位決定戦では華々しくパワーゲイザーで最後を決めた石井君が勝利を収めた。

そして山崎君（舞）、三須君（舞）、石井君（テリー）の3人が全国大会の決勝トーナメントへと突入していくのであった。



会場にてローレンスを発見。

札幌大会

軽快な動きで優勝を勝ち取ったアンディ。こ、この動きは…!?

最初の地区予選は、12月12日に札幌そごうのプラニスホールにて行われた。

予選が終わり、ベスト8に勝ち残ったキャラはビリー、



札幌予選優勝者の原史典君。全国大会へ殴り込みだっ！

ダック、舞、アンディ、東丈、そしてアクセルの6キャラ。最も使用者の多かったキムがのきなみ全滅していたのは印象的であった。

準決勝第一試合は、山本君のダックと干場君のヒガシの対決。ハリケーンで跳ばせて落とす、爆裂拳で削る、と基本をしっかり押さえた攻めの干場君に軍配が上がった。

第二試合は、斉藤君のビリーと原君のアンディの対決。斬影拳とバックダッシュを巧みに扱い、スピーディな攻めを見せる原君のアンディは、前回（餓狼2大会）の優勝者である小里君のアンディを思い起こさせるものがあった。

決勝戦は干場君と原君の試合になったのだが、今回も原君のアンディが素早い動きで干場君をほんろうして堂々の優勝を飾った。おめでとう！



ギースのコスプレ君も登場。弓道をやっておられる方だそうで。

全国大会開催！
餓狼スペシャル日本一決定!!

しく、これからもTVなどに登場すると思うので活躍を期待しよう。

また場内にはコスプレ軍団も大勢いて、コスプレ大賞などで会場内は大盛況だった。

さてエキシビジョンも終わり予選が再開された。ここまで勝ち上がった8人がさらに3人にまで絞り込まれることになる。

熾烈な予選を勝ち抜いた3人を含めて、全国の予選を通過してきた8人が今、相まみえる!!

いざ!! 決勝トーナメント開始!!

ここで決勝トーナメントに残った精鋭たちを紹介しておこう。

●北海道代表：原　史典君

使用キャラはアンディ。残影拳をメインにガイガン攻めてくる。イヤな相手は?の問いに「横からヒジで押す人」との答え。彼も残影拳には弱いのか。

●仙台代表：中里　裕史君

使用キャラはビリー。ライン跳ばしをウマく対空に使ったり、バックステップでかわしたりして対空の貧弱さをカバーしていた。大会は「すっげぇドキドキした」そうだ。



この2人が準グランプリ。う〜ん、やっぱりカワイイね♡

●東京代表：山崎　和幸君

使用キャラは舞。立ち小パンチからの小龍炎舞を多用。

跳び込みからやライン移動攻撃からつないでいた。「そこらのゲーセンよりはレベルが高かった」と本人は言うが予選を勝ち抜いたんだから立派なもの。



カメラに収まりきれなかった。この人数でもまだ半分だ。



決勝大会出場の７人の勇姿をとくとご覧あれ。

●東京代表：三須　龍彦君

使用キャラは舞。舞使いには必要不可欠な龍炎舞は当然自在に使いこなしていた。

時間の都合上、彼にはインタビューができず、本人ならびに読者諸氏には申し分けないことをしました。謹んでお詫び致します。

●東京代表：石井　栄徳君

使用キャラはテリー。バックステップで相手のスキをみつけて連続技をタタきこんでいたのが印象的。「石井ぜんじさんに会えてウレシかった。握手もしてもらったよ」と語る彼の瞳はキラキラと輝いていた。

●名古屋代表：竹内　功君

使用キャラは舞。花蝶扇→龍炎舞の黄金パターンを堅実に実行。やはりその堅実さが強さの秘訣。「ギース、舞、ビリーはイヤな相手だなぁ」で

仙台大会

予選前日から、キムラウンド3ステージ。勝利の女神はキムに微笑むか?

なんと仙台大会予選前日から、いきなりの大雪。そのため当日、交通機関がマヒ。開会式を遅らせるなどの措置がとられたが、不参加者はなんと80人というちょっと寂しい大会となってしまった。

大会で多かったキャラは、やはりキム。あちこちでキムの同キャラ対決が行われる光景がみられた。

そしてベスト8が決定。キャラクターはヒガシ2人、ビリー2人、キムは4人というキャラ的には偏った結果になった。

ゲーム内容は小パンチ連打などダークな技を使うプレイヤーもいたりと、さまざまな戦法が見受けられた。その中で群を抜いていたのが一人のビリー使い。決勝リーグ一回戦のヒガシに対しては逃げのテクニックを使っていたものの、準決勝・決勝とキムと当たり、ついに秘められた力を発揮したのだ。彼はキムに対してのスペシャリストで、準決勝・決勝とほぼストレートに勝利して優勝。

キムクラッシャービリー、中里裕史君が決勝大会へ進むことになったのだ。



いきなりの雪で参加者が多数遅刻。中には自転車で来た人も…。



あっさりと勝負がついた決勝。１P側が中里君だ。

名古屋大会

名古屋といえばういろうにきしめん、だが大会の熱気のほうが美味かったぞ。

名古屋会場では東海地区の餓狼たちが東京行きをかけて熱い闘いをみせてくれた。

こちらの予想に反してコスプレイヤーは少なかったのだが（実況の人は期待していたみたいだが…）選手の気合いの入り方はすごかったのだ。

キャラ人気はキム、舞にテリーがやはり大人気でクラウザーやタン老人などはちょっぴり少なかったようだ。女性参加者も多く餓狼伝説スペシャルのプレイヤー層の厚さを感じた。

特筆すべきは各キャラごとにマスターレベルの人間がいたことだ。このような大会ではたいてい上位キャラ使用者が上位を占めるものだが、ベア使いやアクセルマスター、超吸いこみダックなどマスターレベル同士の闘いは息づまる一戦の連続だった。

結局高レベルの闘いを制したのは舞使いの竹内君(16才)。決勝でもキムを龍炎舞で燃やして東京行きを決めた。解説にいったハズのDONも思わず見入ってしまったのでした。



ギャラリーも気合入ってます。



ライバルを倒して東京を目指せ！

もビリーから見ても舞はイヤなんだけど…。

●大阪代表：多田　昇二君

使用キャラはキム。ライン跳ばしキャンセル半月斬を好んで使っていた。「地方大会はTバックの舞のコスプレの人がいて良かったよ」ってとこを見てんだ!!

●福岡代表：古後　富久君

使用キャラはキム。キャンセル鳳凰脚は自在に出していた。「雰囲気にのまれた。でも地方にも強い人はいっぱいいた」今度は精神修養して一段とたくましくなっておくれ。

勝利の女神は誰に微笑みかけたのか

8人が8人とも自分の持ちキャラを使い全力を尽し合った結果、今回はアンディを操る原君が優勝の栄光を手中に収めた。

みんな地区大会を勝ち抜いてきただけあって、実力は伯仲し誰が勝ってもおかしくない試合内容だったのだが。それでは全成績の発表だ。

☆優勝：原　史典君
☆準優勝：山崎　和幸君
☆3位：中里　裕史君
☆4位：竹内　功君
☆ベスト8：三須　龍彦君
石井　栄徳君
多田　昇二君
古後　富久君

というふうに決定。こうして餓狼伝説スペシャル大会の幕は閉じられ、'93年も終焉を迎えるのであった。

これからもこのような全国大会が開かれると思うので、今回参加したキミも敬遠してしまったアナタも次回はぜひとも参加しよう!!

その後・・・

大会終了後、すっかりうちとけてワイワイ騒いでるベスト8の強者たちを引き連れて編集部に戻り、大対戦大会。

全国レベルがどれほどのものか、いっちょもんでやるかと思った編集部員たちが彼らに闘いを挑んだが、コテンパンにやられて、少々面目が立たなかった。

「ふう、まだまだ修行が足りんな」と悟る12月26日の夜の出来事だった。



編集部で思う存分腕を披露する強豪たち。

全国大会ベスト8



大阪大会

キムはキムでもその辺のキムとは一味違う!!テコンドーが大阪を席巻。

餓狼伝説スペシャルでは性能の高いキム。試合開始までは、かなりの数のキムが勝ち上がってくるものと思われたが…。



こんなに大勢来てくれました！

実際は、キム3人、テリー、アンディ、東、ビリー、アクセルの8人が勝ち残った。

キムは、やたらめったらと技を出さずにちゃんと間合いをつめてから闘うタイプ。

テリーは「これこそテリー」と言えるようなすばらしい動きをみせ、キムを相手に本当にあと一歩のところまで追いつめたが、残念ながら敗れてしまった。

アンディはベスト8からの緒戦でビリーに快勝したものの、次戦のキム戦で敗退。しやがみ大パンチキャンセル斬影拳の使い方が上手だった。

決勝は同キャラ同士のキムvsキムとなったが、格闘ゲーム同キャラ戦にありがちなダラダラ感を一切感じさせない好勝負の末、多田くんが見事東京行きのキップをつかんだ。



いずれも腕におぼえのある強者ばかり。勝利の女神のほほえむのは…？

福岡大会

とんこつラーメンと明太子の街博多でも超熱戦が繰り広げられた。

やって来ました、福岡は博多。ここでもたった一枚の本選行きの切符をかけて256人もの餓狼たちが己れの技を競い合ったぞ。

この日の大会に出るためにわざわざ長崎、熊本、鹿児島、山口、広島などから遠路はるばるやって来た人も多かった。

試合開始前から会場内は騒然として異様な熱気に包まれ選手たちの気合と緊張とがこちらまで伝わってきた。

いざ大会が始まってみるとやはりキムと舞の多さが目についたが、なぜかローレンス使いの姿も多くみられた。



こんなに多勢の人が集まってくれた。

ベスト8にはキム×2、舞×3、ビリー、ローレンス、ベアが1人ずつ残った。決勝戦が始まる前に、惜しくもベスト8で敗れたベアとローレンスによるエキシビジョンが行われ、彼らのパフォーマンスぶりに場内は大ウケした。

さて決勝戦はキム対キムの一騎討ちとなり、古後君の使うキムが東京へのチケットを手に入れたのであった。



決勝戦の模様。左が優勝者。

ではここで本邦初公開!!
㊙隠しキャラ出現!

戦国エースのCDが発売というのを聞いて、彩京スタッフの方たちから、今までだれにも明かさなかった超極秘資料をいただいてしまったのだ。
ここでその㊙隠しキャラを紹介してしまおう。これさえあればハイスコアはキミのものだ！（ウソ50％）

町面に隠しキャラ出現!!

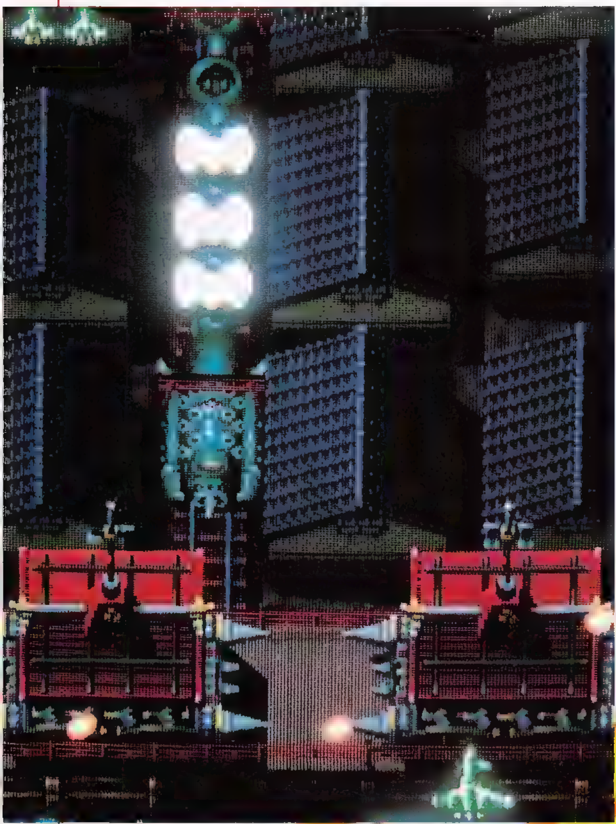
〈必要条件〉
前半ランダム面中、町面が3面か10面（2周目の3面）に来ること。

〈出し方〉
町面中盤に山車砲台が2台出現するが、それらを破壊せずに、3面なら1台、10面なら2台以上残す。その直後自機を次の位置に合わせる。

（3面）
X軸：画面の一番右
Y軸：画面の一番下

（10面）
X軸：画面の一番左
Y軸：画面の一番下

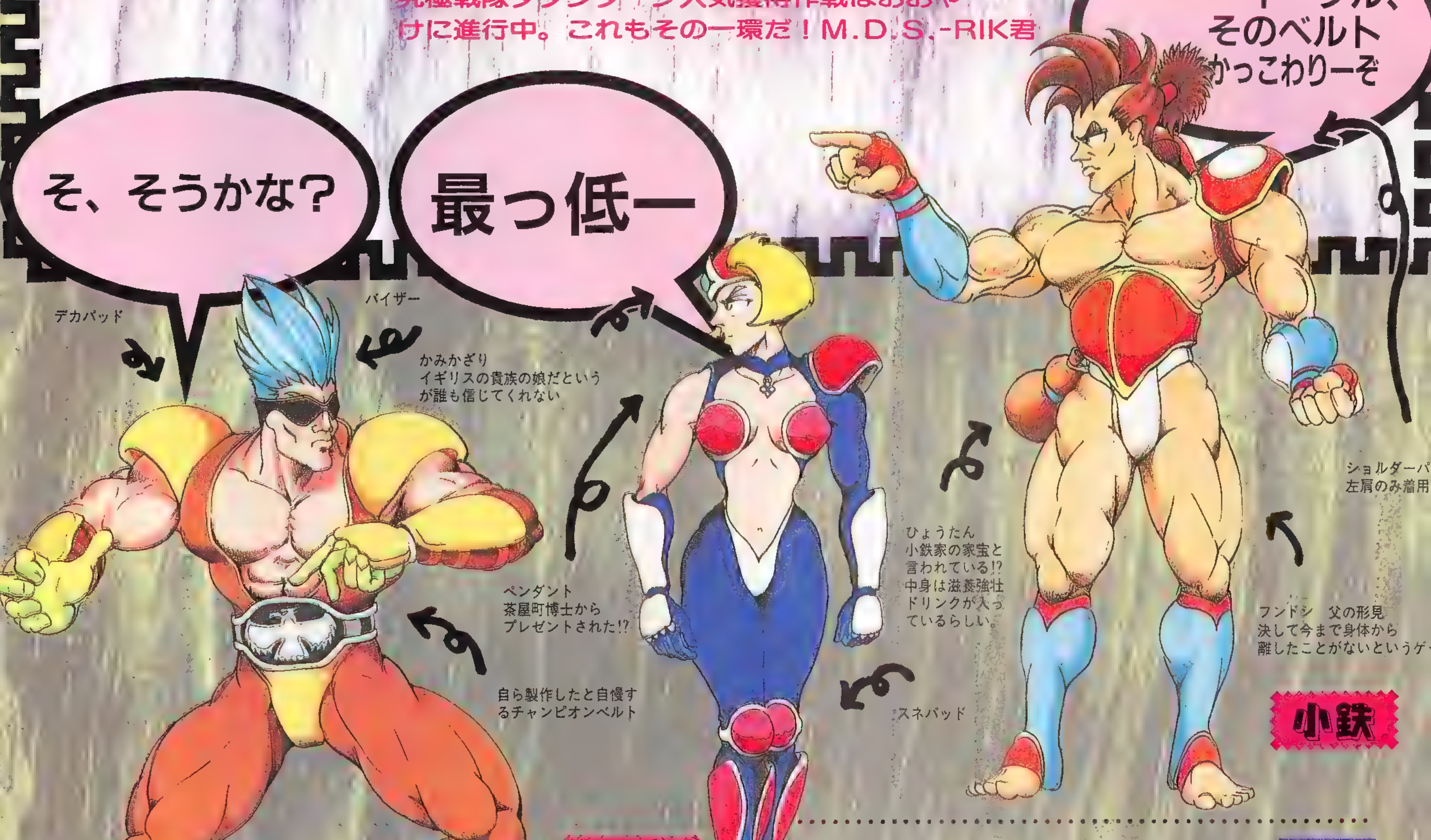
…そして、その位置でしばらく待つと、4分の1の確率で画面が暗くなる直前に、隠しキャラ〝とんでもない装甲列車〟が画面左の線路を、ザコキャラをバラまきながら通過するのだ。
バラまくザコの点数＋〝とんでもない装甲列車〟自体の得点（2万5600点!!）という、ボスキャラ以上の高得点が得られるぞ。ただし、出現が確率に左右されるので、このキャラを拝むことは至難の業なのであーる!!画面写真を公開するのでしっかりみておくよーに。


これが〝とんでもない装甲列車〟だ！


この位置で待っていると…。

究極戦隊ダダンダーン
サブリミナル大作戦

究極戦隊ダダンダーン人気獲得作戦はおおやけに進行中。これもその一環だ！M.D.S.-RIK君





ダダンダーン開発オリジナルカラーイラストをここに公開するのだ

みなさん、ダダンダーンはもうプレイしてくれたかな？ダッカーが強くって倒せないよーとかいう人は、28ページからの攻略を見てもらうとして、こっちのほうは、ダダンダーンの開発者のかたたちからわざわざ送っていただいた、オリジナルのカラーイラストをカラーページでぜいたくに構成してみました。攻略しか載ってないのかーと残念がってたキミは、このページを開いておどろいているハズだ！（このへんがサブリミナルな感じ）

ちなみにCDシングルのイラスト募集もまだ行っているので、みんなこれを参考にしてイラストをガシガシ送ってくれ！

編集部でのキャラ人気は、使用キャラでは圧倒的にアン。次いでイーグル。小鉄はふんどしのおかげか人気はイマイチのようだ（アンのガニ股も嫌だけどね）。

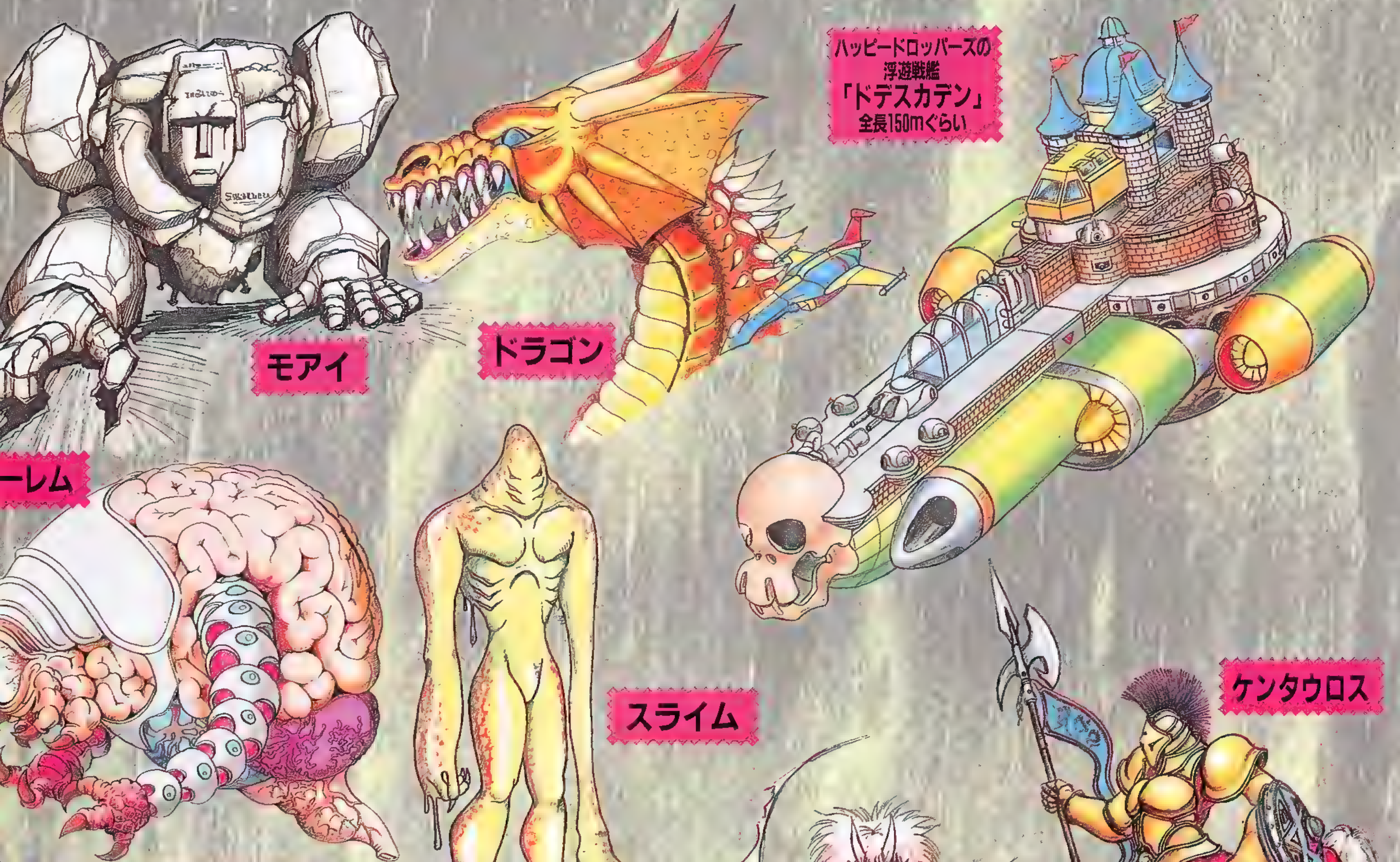
ダダンダーン装甲戦闘攻撃機「ブルーフェニックス」



全長30mぐらい
武装M61A１20㎜バルカン砲×１　フェニックス空対空ミサイル×４
サイドワインダー空対空ミサイル×４　エグゾゼ空対艦ミサイル×２
▶V/STOL性能を持つ大型戦闘攻撃機。ダダニウム合金というすげぇ硬い金属で出来ているので、ミサイルの直撃でも大丈夫だ！



ブルーフェニックスは、ラストに登場するぞ。デザインが…。



ハッピードロッパーズの
浮遊戦艦
「ドデスカデン」
全長150mぐらい

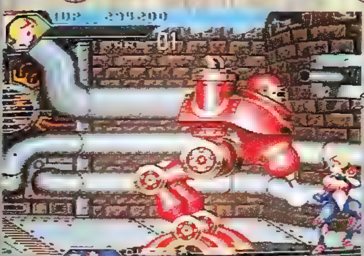
モアイ

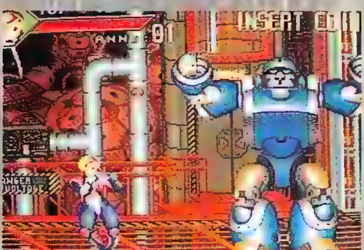
ドラゴン

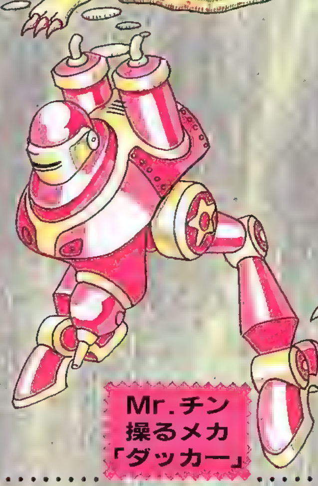
ーレム

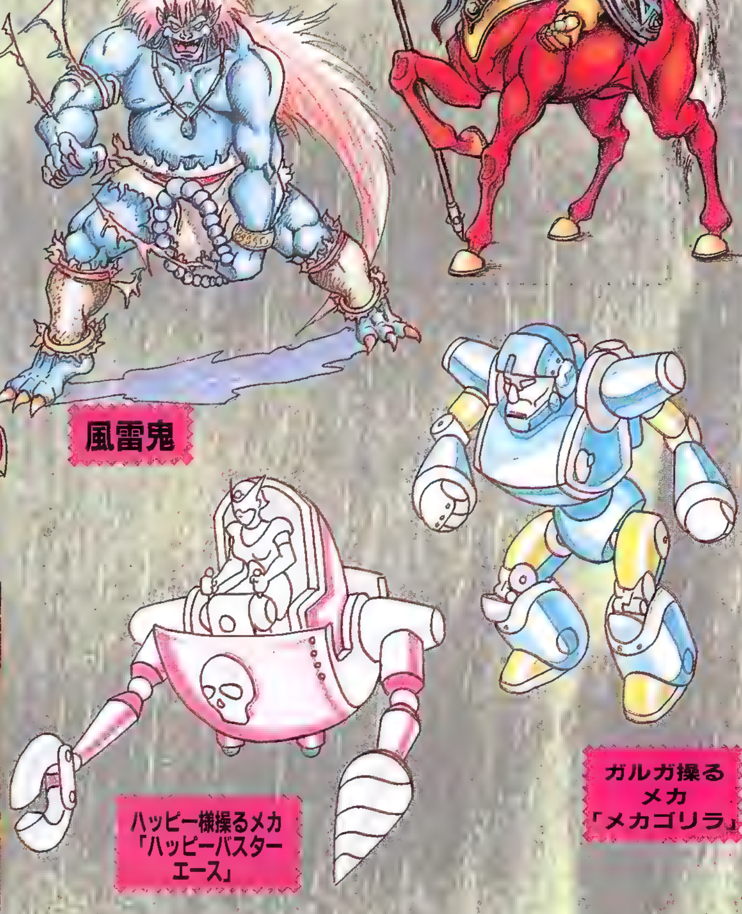
スライム

ケンタウロス







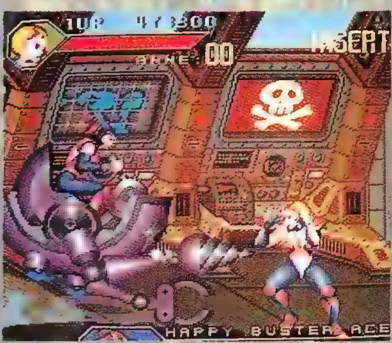


風雷鬼

Mr.チン
操るメカ
「ダッカー」

ハッピー様操るメカ
「ハッピーバスター
エース」

ガルガ操る
メカ
「メカゴリラ」



敵キャラはハッピードロッパーズのMr.チン、ハッピー様が人気。だけど意外にもスライムのあの動きが良すぎるという声も多く、スライム人気が気になるポイントだ。
キミたちの各キャラに対する意見やBGMに対する感想を送ってほしいぞ!

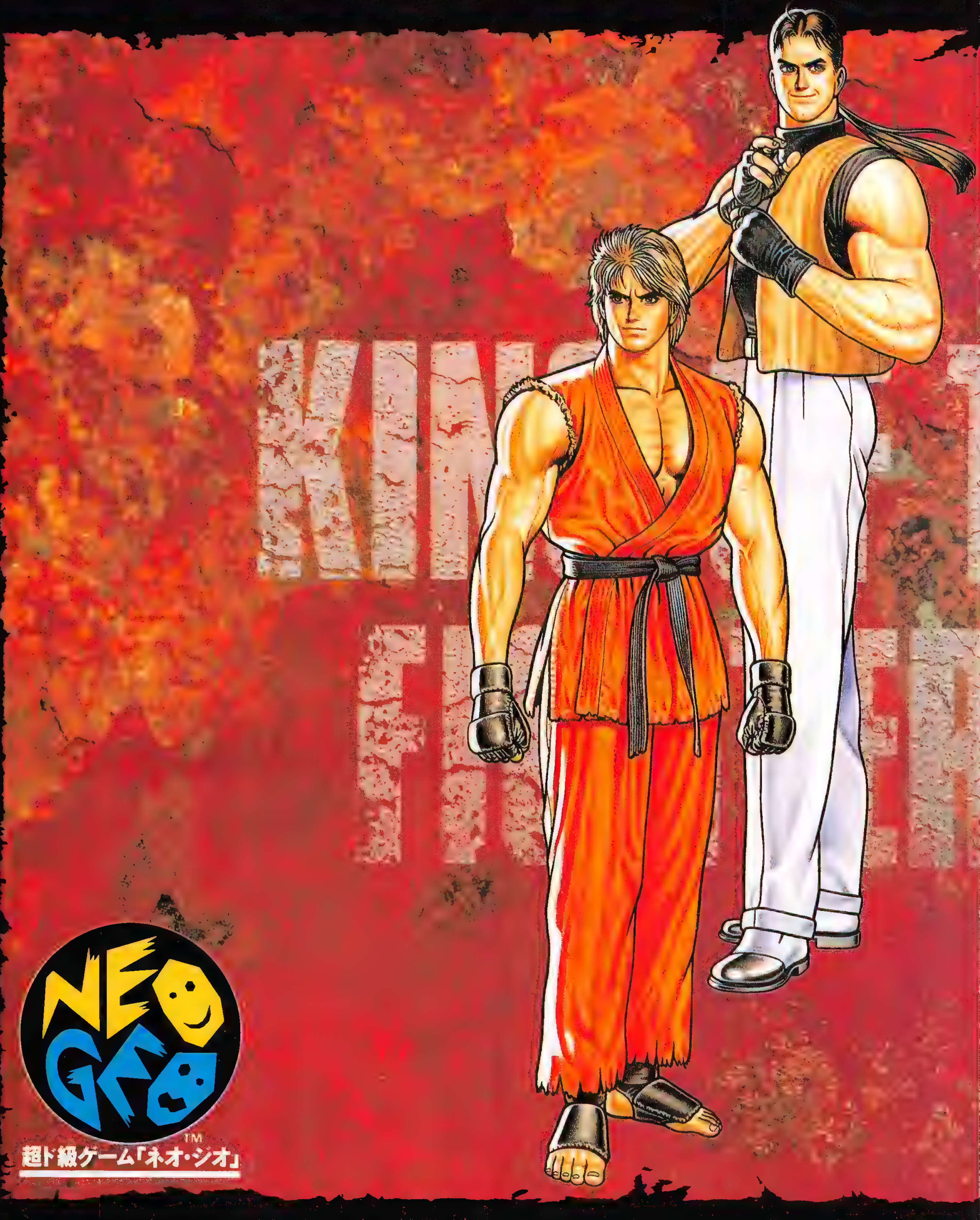


電神魔傀
TM
DENJINMAKAI
バンプレストが初のオリジナルキャラクターで格闘アクションゲームの極限に迫る!! スーパーコンピュータが支配する近未来都市をステージに繰り広げられる凄まじいまでの死闘。コマンド入力による斬新な必殺技の数々。さらに、1P&2Pの合体技の組み合わせも、前代未聞のバリエーションだ! その強大な破壊力にかつてない快感と興奮が目覚める!!
©BANPRESTO 1994 MADE IN JAPAN
イメージイラスト/永井 豪
発売元 株式会社バンプレスト
VG事業部
東京都台東区駒形1-4-14〒111
バンダイ第3ビル


COMING SOON!!
BANPRESTO
格闘超世紀!!
TWIN RARIAT
BURNING SOBAT
CROSS HURRICANE



The Future Is Now
SNK
THE 100MEGA SHOCK!
新製品
いつか、あいつと闘う時がくる。
りゅうこのけん2
©SNK 1994
龍虎の拳2™
スーパーリアル対戦「龍虎の拳2」、ネオジオから。


NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」

雑君保プ先生同行!

ゲ屋 12月11、12日 宅配便ツアー〜 福島と会津若松編


出発前にパシャ。

雪の散らつく東北へ…

対戦メンバー：ぴぐ&DS1（新人）
㋘屋販売：健&岩ちゃん
司会進行：松ちゃん
ドライバー&取材：ずるずる

今回の宅配便は、寒さとの闘いとなった。南国鹿児島育ちのぴぐ、大丈夫?

トイランド福島店&ファミリーランドカーニバル

寒い!

12月10日、夕方東京を出発。㋘屋号は一路福島へ。何のトラブルもなく6時間のドライブを終えた一行は車を降りた。

「さっみ〜っ!」

覚悟はしていたものの実際に感じるのとでは大違い。夜遊びもほどほどに一行は寝た。

12日はまず福島のトイランド福島さんにてのイベント。今回は雑君保プ先生も同行して、ゲーメストのライターとの対戦プラス、サイン会という豪華なものなのだ。

サイン会は好調!

予定通り14時から物販開始、雑君先生のサイン会は15時過ぎからスタート。どちらも長い列ができた。


「何を描きましょう?」と聞く雑君先生。

さて対戦のほうはというと、前もって行われた予選を勝ち抜いてきた20人との対戦。身体の冷えきったぴぐとDS1はその身体を暖めることなく対戦へ…。

2人が順々に対戦。結果は、DS1 2勝8敗。ぴぐ10敗!

前代未聞の記録。全敗をしてしまった!


ぴぐを囲むギャラリー。ビデオでチェック?


トイランド福島店で参加してくれた選手たち。


トイランド福島の店長さん&雑君先生と記念撮影。

明日こそは…

無事?イベントを終え一行は会津若松へ。あっ雪が降ってきたぞ。オーイ大丈夫かあ〜っチェ、チェーンは?超心配の磐越自動車道を走る…。

2年続けて同じ時期に来店!

昨年の今ごろ、ここファミリーランドカーニバルさんを訪れたが、そのときは雪はほとんど見られなかった。が今年は白い!山が白いのだ。うわーいスキーができる!といいたいところだが、寒いのなんのってもう。

今日も予選あり!

今日も予選を勝ち抜いてきた20人との対決。2人欠席が出たが、どうしても出たい2人が参加。さあ試合スタート。


特設の台の上でプレイ。人でいっぱい。

物販、サイン会は今日も好調!

ちょっとした遊園地のこのお店、ファミリーが多い。そんな中、ちょっと違った雰囲気が!雑君先生の熱狂的ファンが数名いたのだ!

今日も順調に物販、サイン会は進んだ。とくにサイン会は盛り上がった。こっちのイベントはいいんだけどなあ…。


今日もお客さまはいっぱいだあ〜っ!


今日もファンで長い列ができたサイン会。

今日も…

試合がどんどん消化されていく中、ライターの顔はどんどん暗くなっていく。あ〜どうしたのだ〜っ!

結果はぴぐ3勝7敗、DS1 10敗!なんと2日間で5勝で35敗という成績を残してしまったのだ。こりゃ帰ったらどやされるぞ〜っ!


ファミリーランドカーニバルさんにて記念撮影だ!

今後に課題を残す

イベントとしては成功ではあったが、対戦がね。やはり本誌、増刊と締め切りの嵐で対戦不足が結果として出てしまったようだ。訪問先の方々、大変申し訳なかったっす。

イラスト:古葉美一
文:DON, SHIN落合, ずるずる

ショウ・ザマをナマで知ってる世代の

コンスポ

スーパーロボット大戦EX

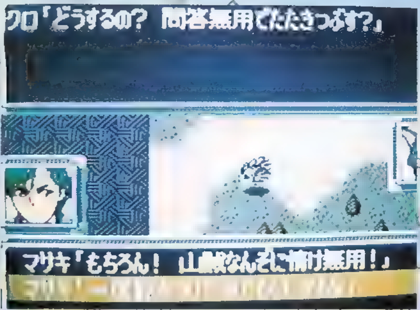
SFC バンプレスト 3月発売予定 予価9800円

全日本6千万人のロボットアニメファンに告ぐ!!残り少なくなったお年玉のうち1万円は残しておくのだ! このゲームを買わないと一生後悔することになるぞ!!

今回コンスポで私が一押しするのはズバリ、この「スーパーロボット大戦EX」だー　夏休みに「ゲッタァービィーム!!」なんて叫んでた奴はモチロンのこと、「ロボット大戦?何それ?」なんて奴（こんな奴いないだろうけどね）までとにかく、昔ロボットアニメのたぐいに熱中していた人間ならこのゲームをやらずして人生をエンジョイしたとはいわせないぞ。

ゲーム内容は前作と同じくキャンペーンタイプのSLG。そして登場するキャラはゲッターチームに兜甲児、アムロ・レイなど超有名なキャラたちがゲッターロボやマジンガー、ガンダムに乗りこんで戦うのだー!当然ゲーム中にはあの主題歌も流れて気分はもうトリップ状態ってな感じ。

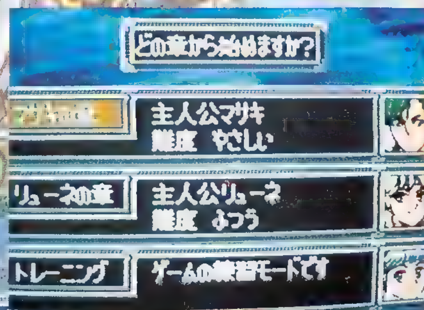
忘れちゃならないのがバンプレストのオリジナルキャラクターたち。第三次スーパーロボット大戦ユーザーの君ならもう知っているであろうマサキやリューネなど、味のあるキャラクターやマシンが多数出てくるぞ。



このようにゲーム中にも進行状況が変わることもあるのだ!

ここがすげえ!!① マルチシナリオ

前作も進行ルートや仲間にするキャラなどによって、エンディングが変わったりしたのだが、今回は主人公キャラが2人登場して（なんとマサキとリューネの2人だ!!）そのどちらを選ぶかによって、スタート地点やシナリオがガラリと変わるのだ。まさに、一粒で二度オイシイ、ソフトだ、2つのシナリオ両方解くしかねえっ!!（断言）ってとこだ。



最初にシナリオを選ぶ。これだけでも一粒で二度オイシイ点だ。



ゲーム進行は前作とあまり変わりないのですぐに楽しめるぞ。

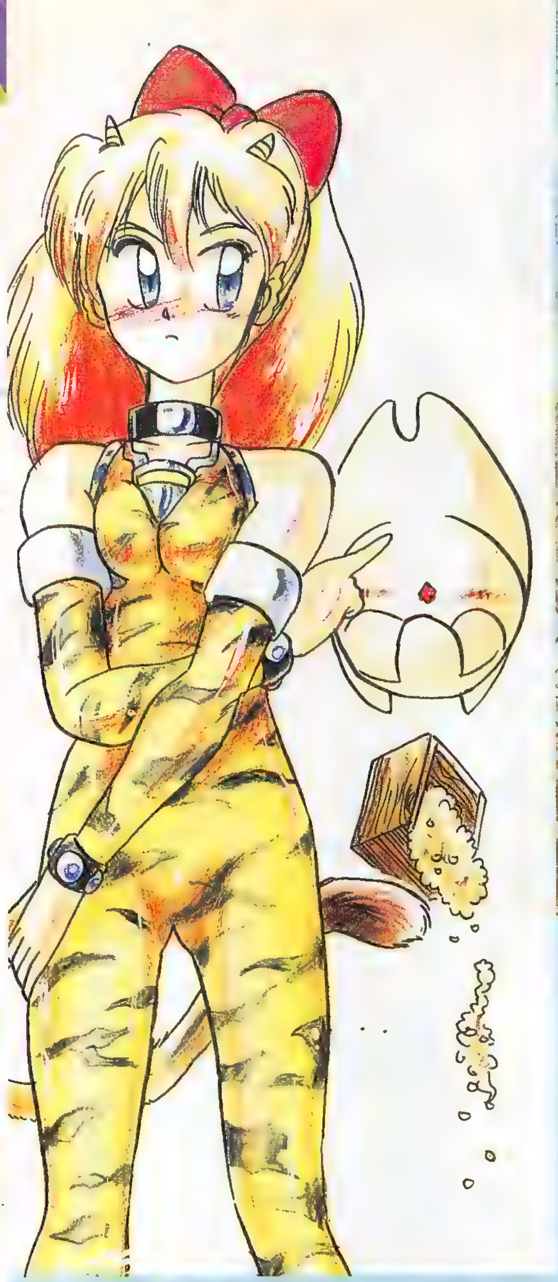
ここがすげえ!!② グラフィックのキメ細かさ

今回は開発途中バージョンをプレイさせてもらったのだが、このグラフィックには正直言って感動!SDキャラでありながらこのち密なグラフィックはキャラクターの魅力を120%引き出していると言っても過言ではないぞ。さあっ買いたくなってきただろう?



グラフィックが実に美しくなった。ちなみにヴァルシオーネだ。

スーパーロボット大戦（たいせん）EX





ニューフェースのゴーショーグン。真吾の他にレミー達もいるぞ。

ここがすげえ!!③ 超ユーザーフレンドリー

これはパッと見ただけでは気づきにくいのだが、とにかく遊びやすい!マウスには対応してるし、ゲッターチームの精神コマンドも変形せずに使える(↑やってた人はわかるよね。これはウレシイ)。

とにかく遊びやすさを追求していて、プレイヤーにとっては超ウレシイ。もう買わなきゃダメでしょ、これは。



全体武器(マップ兵器)も健在。あいかわらずの強さをほこる。



これが新手のマップ兵器だ。なんと炎の通った所全てに有効!!

ここがすげえ!!④ ニューフェイスはダンバイン

今回は前作で活躍したライディーンやコンバトラーV、ダイターン3などが残念ながら出ないのだが、なんと、ダンバインとゴーショーグンが登場するのだ!!当然ながらビルバインは出るだろうし、ブブリーなども出るかもしんない。もしかしたらゴラオンやグランガランも…、これはファンは期待度大だ!!

チャムが見たい。

私個人としては次のことだけは声を大にして言いたい。

もし出たらこのソフト3本は買うね。1本は保存用、1本は活用用、もう1本は鑑賞用だ!!

(DON)

究極タイガー

ジャンル:シューティング
対応機種:MARTY/FM-TOWNS
発売日:2月10日
価格:8800円(税別)

「最強の虎」とはちと違う。ワイが「究極の虎」や!!

縦スクロールシューティングの名作「究極タイガー」。

現在のいわゆる「ボンバーもの」の基本となったこの作品は、これまでにも多くのハードに移植され、また現在でも根強い人気を保っている。

その究極タイガーが、ついにFMタウンズ版で登場だ。

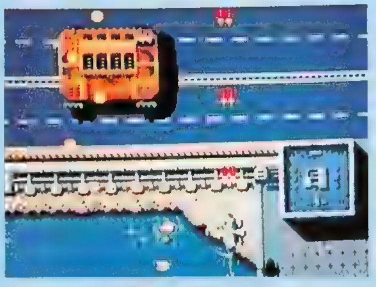
今回はCD-ROMに対応しているだけに、サウンド面などでその特性が生かされている。アレンジされたサウンドをBGMにゲームをすることができるぞ。

指で連打しても、連射装置に頼ってもいい。とにかく一発でも多くの弾丸を敵に叩き込み、雨アラレと降り注ぐ敵弾をよけまくる。この、極めて原始的(かつ本質的)なシューティングの面白さを味わえるゲームである。

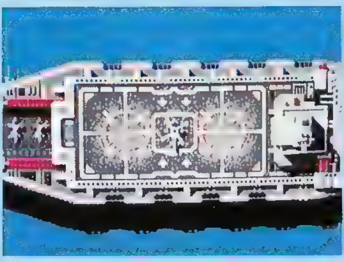
難度は高めだが、シューティングの入門用ソフトとしてTOWNSユーザーは押さえておいてもいいだろう。

ミニゲームも、おまけとして収録されているぞ。トラックがタイヤを集めまくるという、ぶちきれた内容のドットイートタイプのゲームだ。その名も「究極タイヤー」…。おあとがよろしいようで。

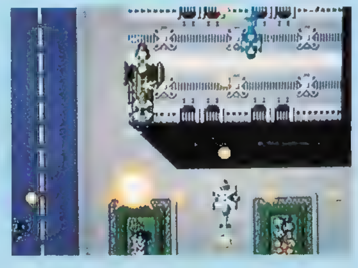
(SHIN落合)



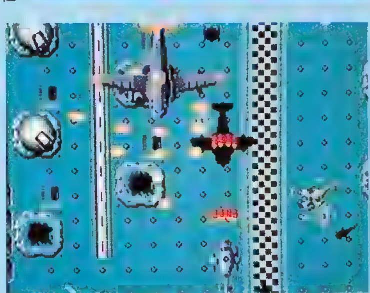
バリバリでガチガチでゴリゴリのシューティングだ。



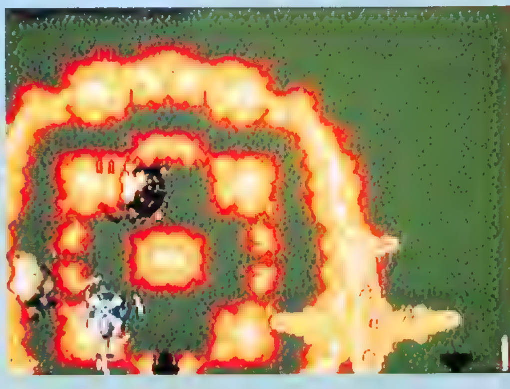
空母に着艦してひと休み。このあとにはさらに過酷なステージが待ち受けているのだ。



前後左右4方向に弾を撃つ、黄色アイテムのショット。男ならあえてこれを使え!



弾がいっぱい!弾よけがウハウハでしゅね。



ドコーン!火事とボンバーは江戸の華でい!!スシ食いねぇ。

宇宙レース ASTRO GO!GO!

SFC メルダック 2月25日発売予定 予価9700円

僕らの大先輩のGOD鈴木さんが作ったレースゲーム!

プログラマーはGODさんなのだ!

僕ら(ゲーメストライター)の大先輩であるGOD鈴木さん(古い読者ならご存じー)がプログラマーとして参加したゲームソフトがメルダックから発売されるのだ。

今回できあがったソフトは宇宙を舞台にしたレースゲーム。タイムアタックあり、イベントありの楽しいレースゲームだぞ!

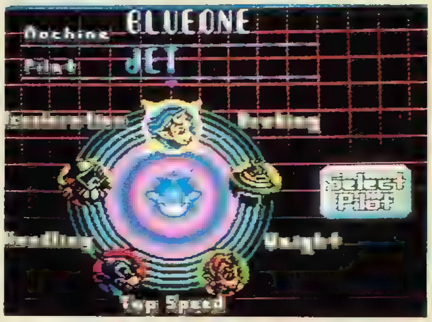
4年に1度の大宇宙レース!

宇宙のならず者たちがたむろする7つの星に囲まれた惑星、デュランデュラン。その最大の都市「ネクストヨーク」に宇宙をまたにかけたパイロットたちが結集していた。

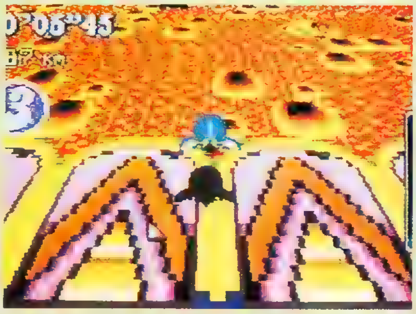
地球時間でいう4年に1度開かれる全宇宙最大のレース「ASTRO GO!GO!」が始まろうとしている。

ルール無用の予選を勝ち抜いたパイロットはたったの5人。クールな走りで皆のヒーロージェット、紅一点美人パイロットのラブ、力押しで爆走するバリブルーン、スタートダッシュのフライ・ハイ、レース展開はそろばんずく?のイーオー。

問答無用の宇宙レース!勝てばヒーロー、負ければポッシー。加速!ジャンプでMAXSPEED!アイテム使って独走アディオス!相手を蹴散らしゴールイン!スタートランプが点灯間近!ARE YOU READY? GO!



マシンのセレクト時に、各性能もわかるようになっている。



コースにはいろいろなイベントがある。そしてジャンプだあ!

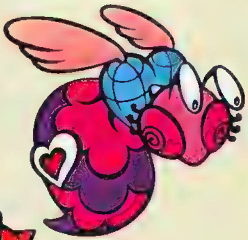
パイロットは5人だ

レースに参加するパイロットは5人。その5人には、それぞれの性能もったマシンが存在するのだ。



●ジェット
ピンボールコロニー出身。ナビゲートロボット「G」とのコンビでクールに予選を勝ち抜いてきた。

ブルーワン。どんな状況にも対応できる万能マシン。



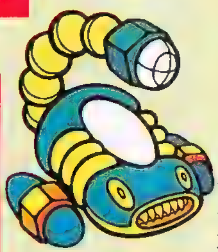
●ラブ
スウィートキャットレイク出身。唯一の女の子パイロット。色気と知性、敵車をあっさりかわすフットワークの軽さで堂々のラインナップ。

ルナビー。ブレーキとハンドリングに優れ、堅実な走りには定評がある。



●バリブルーン
ジュラシックスター出身。力は強いが頭はからっぽ。「ASTRO GO-GO!」での経験は豊富で、コンストラクションカーでの参加。悪役になり切れない?ミュータントである。

バリビークル。超重量級。かつハンドリングもヘビーな採掘車をカスタマイズ。



●フライ・ハイ
エアステーション出身。お調子者のニューカマー。バリブルーンとは対照的にピカピカの新車に乗り、気合は十分だが、経験不足は否めない。

クールジャム。ニューエンジンにニューシャーシーのマシン。



●イーオー
サテライト出身。レース展開を常に計算している。自分で車のデザインからエレクトロニクスまで手がけるテクニカルディレクターでもある。

ジャイロタイプ2。マシンとパイロットの一体化が実現。耐久力に優れたマシン。

選んでさあレース!

操作は十字ボタンの左右でハンドルをきり、Ⓑボタンがアクセル、Ⓨ、Ⓧボタンがブレーキ、Ⓐボタンがアイテム使用となっている。

レースは1人用のみ。アストロ・グランプリとタイムトライアルの2モードで遊べる。またいくつかのコースもある。

アイテムはいくつかあり、周回を重ねるごとに1つずつ取得し有利にレースをすることも可能になるぞ。

ゲームは残機制で進み、ゴールドウィング(1位になるともらえる)2つで1UPとなるのだ。

バトルするもよし、タイムアタックするもよしのこのゲーム、熱くなりそうだ!

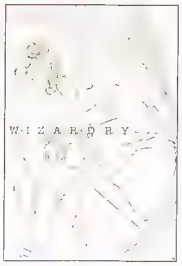
飛鳥の

クイズ ゲームはな〜に☞

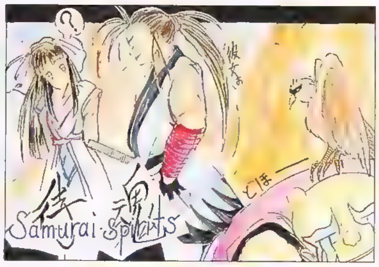
右のイラストは、何のゲームが題材になっているでしょう?正しいと思われるゲーム名を書いてハガキで応募してね。クイズの正解者の中から抽選で5名の方にコンスポテレカをプレゼントします。ふるって応募してくださいね。

前々号の正解は、カブキロックスでした。

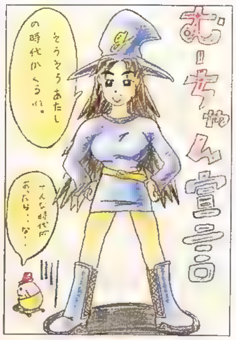




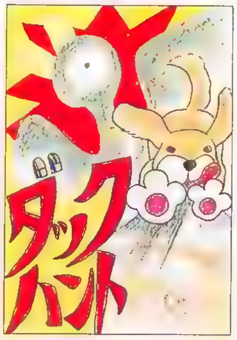
(熊本県 伊倉すじ子さん)
wizとは渋いですねえ。うんうん。



(岐阜県 松岡良君)家庭用ネオジオネタってことで……ダメ?



(愛知県 たまごごはん君)
んー、くるかもしんない(←推測)。



(愛知県 ネズミハンターはっこさん)
……ギャフン。

当コーナーに採用された方には、もれなくコンスポテレカをプレゼントします!





GAMEST 読者サービス部



餓狼SP消しゴムA
[120円 SS-61] 送料：B
餓狼SP消しゴムB
[120円 SS-62] 送料：B



テリジャン(青)
[9800円 SS-54]
送料：F

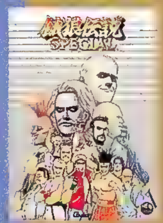
テリジャン(赤)
[9800円 SS-53]
送料：F



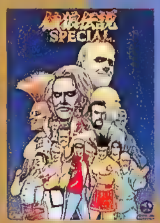
餓狼SPカンペン
[700円 SS-59]
送料：C



餓狼伝説2オリジナルキャップ
[3000円 SS-22] 送料：F



餓狼SPレポパ
[350円 SS-60]
送料：C



餓狼SP下敷き
[280円 SS-66]
送料：D



餓狼SPTシャツ
[2500円 SS-63]
送料：E

やったぜ福袋発売中!!↓102ページを見てネ。

新・テレカ
送料各：A



フェイロン [1200円 C-25]	D・J [1200円 C-24]	T・ホーク [1200円 C-23]	キャミィ [1200円 C-22]



バルログ [1200円 C-30]	ガイル [1200円 C-29]	スーパー春麗 [1200円 C-28]	拳 [1200円 C-27]	隆 [1200円 C-26]



スーパーストII [1200円 C-35]	スーパーな奴ら [1200円 C-34]	波動拳 [1200円 C-33]	四天王 [1200円 C-32]	昇隆拳 [1200円 C-31]

ゲーメスト大賞受賞作品 侍魂のグッズはこれだ!!



忍術タオル
[1000円 SS-50]
送料：C



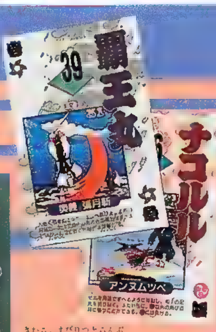
サムライロゴTシャツ
[2500円 SS-46]
送料：E



サムライTシャツ
[2500円 SS-45]
送料：E



ナコルルタオル2枚組
[1000円 SS-49]
送料：C



侍魂賭乱舞
[1500円 SS-48]
送料：E
☆ゲーメストオリジナルのカードゲームもできてしまうのだぁー。



都築ナコルルテレカ
[1300円 GS-8]
送料：A



都築・ナコルル等身大ポスター
[2500円 GS-5] 送料：F



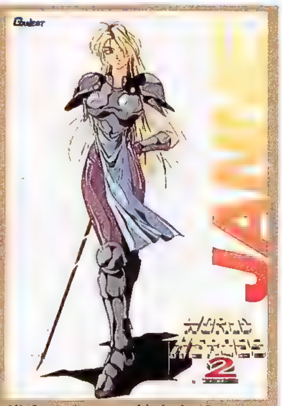


［各1600円(本体800円)］
送料(単品)：F

パイレーツ［GA-5］　とんちゃえ［GA-8］　世界英雄A［GA-6］
輝いてジャンヌ［GA-10］　世界英雄B［GA-7］　忍²［GA-9］



大張・舞等身大ポスター
［2500円　GS-2］送料(単品)：F



織倉・ジャンヌ等身大ポスター
［2500円　GA-13］送料(単品)：F

☆読サビからのお知らせ☆

郵便料金値上げにともない、読サビの送料が変更になりました。間違いのないように注意してくださいネ。

文具類送料一覧
レポートパッド：C
下敷き：D
カンペン：C



サムライカンペン
［700円　SS-43］



餓狼2カンペン
［700円　SS-4］



ダッシュカンペン
［700円　C-21］



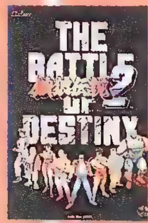
ストIIカンペン
［600円　C-7］



サムライ下敷き
［280円　SS-52］



サムライレポパ
［350円　SS-44］



餓狼2下敷き
［280円　SS-5］



餓狼2レポパ
［350円　SS-6］



F・春麗下敷き
［280円　C-18］



ダッシュレポパ
［350円　C-20］



ストII下敷き
［250円　C-6］



ストIIレポパ
［300円　C-5］



ツインビー下敷き
［280円　K-2］



春麗下敷き
［280円　C-11］



ジャンヌ下敷き
［280円　GA-12］



餓狼SPレポパ
［350円　SS-60］

テレカ　送料：A



織倉ジャンヌ［1300円　GA-1］　織倉春麗［1300円　GC-1］　餓狼伝説2［1200円　SS-3］　龍虎の拳［1200円　SS-2］　餓狼伝説［1000円　SS-1］　春麗ダッシュ［1000円　C-16］　オリジナル春麗［1000円　C-9］　春麗［1000円　C-8］



サムライナコルル［1200円　SS-40］　サムライガル［1200円　SS-39］　サムライ半蔵［1200円　SS-38］　サムライ覇王丸［1200円　SS-37］　大張餓狼伝説2［1300円　GS-3］　織倉マッドマン［1300円　GA-11］　織倉WH娘［1300円　GA-2］　織倉ローザ［1300円　GI-2］　織倉舞［1300円　GS-1］



ナコルル［1200円　SS-27］　王虎［1200円　SS-33］　狂死郎［1200円　SS-32］　タムタム［1200円　SS-31］　ガルフォード［1200円　SS-26］　半蔵［1200円　SS-25］　覇王丸［1200円　SS-24］　サムライシャル［1200円　SS-42］　サムライ右京［1200円　SS-41］



餓狼SP東［1200円　SS-57］　餓狼SPアンディ［1200円　SS-56］　餓狼SPテリー［1200円　SS-55］　天草四郎［1200円　SS-36］　アースクェイク［1200円　SS-35］　幻庵［1200円　SS-34］　十兵衛［1200円　SS-30］　シャルロット［1200円　SS-29］　右京［1200円　SS-28］



ゲーメストバインダー　NEWバインダー
[800円　B-1] 送料：F [1200円　B-2] 送料：F



餓狼SPキーホルダー
[580円　SS-65] 送料：B

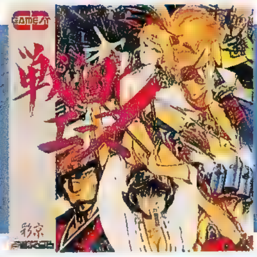


やったぜ福袋
[3500円　G-14] 送料：E

福袋は2月15日までに注文してください。

ゲーメストから初のCD発売!!





ゲーメストCD　送料：E

アルティミットエコロジー
[2800円　GCD-2]

戦国エース
[3000円　GCD-1]

これがNEW交換用アイテムなのだぁ〜!!



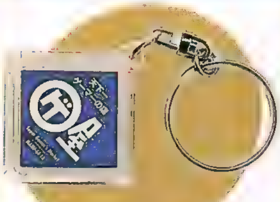
●ゲーメストロゴ入りのコインホルダー：10点

●ゲーメストロゴが目印システム手帳：30点



オリジナルマグカップ
完売です！ありがとう。

オリジナルキャップ
[3000円　W-8] 送料：F
＊色は黒だけです。



㋟屋ロゴキーホルダー
[350円　G-12] 送料：B



ゲーメストキャリーケース
[650円　G-13] 送料：E



餓狼伝説２テレカセットA
テレカ12枚（画面合成）＋特製ケース
[1万5000円　SS-15] 送料：E



ワールドヒーローズ２テレカセット
テレカ14枚（画面合成）＋特製ケース
[1万8000円　A-4] 送料：E



餓狼伝説２テレカセットB
テレカ12枚（イラスト）＋特製ケース
[1万5000円　SS-20] 送料：E



ダッシュ最強テレカセット
テレカ12枚（イラスト）＋特製ケース
[1万5000円　C-15] 送料：E



餓狼伝説２下敷きセット
下敷き12枚＋特製ファイル
[3800円　SS-21]
送料：F



ストII下敷きセット
下敷き12枚＋特製ファイル
[3800円　C-12]
送料：F

今月のむうちゃん



大阪府 P.N よしかわりょう君



観音テレカケース
[1000円　G-11]
送料：C



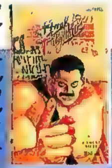
雑君テレカケース
[1000円　G-10]
送料：C

ゲーメストビデオ
送料サービス



スーパーストII
[予価7000円　GV-7]

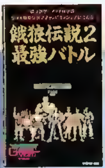
○実際の商品とは多少異なります。



ファイナルファイト
[7800円　GV-1]



ワールドヒーローズ2
[6000円　GV-3]



餓狼伝説2最強バトル
[6000円　GV-5]



餓狼伝説2
[6000円　GV-2]



サムライスピリッツ
[7000円　GV-4]



餓狼伝説スペシャル
[7000円　GV-6]

読者サービス部通販心得の条

通信販売お申し込み方法

○サービス部の通信販売は、本誌の間に付いている郵便払込通知票または、郵便局の通知票でお申し込みください。
＊現金書留・銀行振込・電話でのご注文は受け付けておりません。
○ご入金されてから商品のお届けまで20日から１カ月ほどかかります。
○返品はお届けの商品が不良品か配送中の破損以外交換を受け付けません。
○価格はすべて税込みです。

送　料

◆たくさんの商品を買った場合は、その中の送料で一番高い送料を送ってください。
（単品発送の商品は別扱いとなります）
例：織倉ローザテレカ１枚 …………100円
　舞等身大ポスター１枚（単品）…800円
　WH２テレカセット１セット …500円
　餓狼２下敷きセット１セット …800円
以上の商品を、一括注文された場合の送料は、1600円となります。

郵便振替口座番号：東京5-98420　㈱新声社　読者サービス部
お問い合わせ先：03(3293)9326（月ー金：AM10:00ーPM5:00）

送料表

A	何個でも	……100円
B	２個まで	……100円
	３個以上	……200円
C	１個まで	……200円
	２個以上	……400円
D	３個まで	……200円
	４個以上	……400円
E	何個でも	……500円
F	何個でも	……800円

ゴールドチケットサービス

通販のお申し込み金額1000円ごとに１点券を差し上げます。チケットが集まったら、ご希望の交換アイテムの番号と点数分のゴールドチケットを同封し、住所・氏名・年齢・電話番号を記入した封書で「読者サービス部」までお申し込みください。

ただ今交換用アイテムを製作中!!
今月紹介するのは次の２点です。
○コインホルダー：10点
○システム手帳：30点
■次号でもNEW交換アイテムを紹介するのでお楽しみにネ！

◎ゲレンジャー怪人大募集！に、10,000,003通の投稿が寄せられた。しかし、まだパテ夫先生は満足していない様子。もっとたくさんのハガキをくれい。
はげましのお便りはこちら、〒101-00東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル２Ｆ「塩原パテ夫・怪人&お便り大募集！」係まで。

●ご入金の内訳・ご用件ならびにご注文品は右の通信欄にご記入の上最寄りの郵便局へお金を添えてお払い込み下さい。

●この振替用紙でご送金になれば払い込み手数料は当社で負担いたしますから払い込みの費用はかかりません。ご利用下さい。

※商品番号と共に必ず商品名をご記入下さい。
※送料については通信販売欄をご参照下さい。

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通　信　欄

商品番号	商　品　名	数	商品番号	商　品　名	数
			合計金額	円	

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵　政　省）

通常払込料金
加入者負担

払込通知票

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

口座番号	東京	5	98420	金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円
加入者名	株式会社 新声社 読者サービス部			料金	払込み / 特殊 円
払込人住所氏名	（郵便番号もお忘れなく） （おなまえ）（フリガナを必ずおつけください） （おところ）（フリガナ） （お電話）〔 — 〕			備考	
				受付局日附印	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

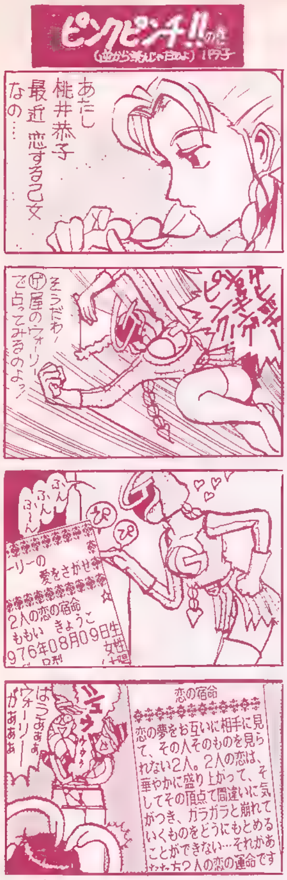
この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

切り取らないで郵便局にお出しください。

通常払込料金
加入者負担

払込票

口座番号	東京	5	98420
加入者名	株式会社 新声社 読者サービス部		
金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円		
払込人住所氏名			
備考		受付局日附印	



絶好調!ゲーメストオリジナルCD「戦国エース」「アルティミットエコロジー」発売中!先行ロケテストだ、「ぱにっくボンバー」初見参!

●今月の月間イベント

君はもう見たか、そして体験したか!?話題でもちきりの龍虎の拳2で今月ゲ屋は燃える!隠された技を駆使して10人の挑戦をしりぞけてしまえ!待ってるぞ。

●8日から20日までAOUチケットプレゼントセール

パンピー(一般ピープル)には入手不可というAOUの優待チケットをスピードくじでもってけ大サービス。2千円以上お買い上げの方に1回スピードくじだ。チケットは2日間有効。特に初日は一般入場はないので、気分はとっても業界人!?

●13(日)ああ、魅惑のチョコレートくれくれサービス

せんとばれんたいんでいにゲ屋から愛をこめたチョコをプレゼント!これで今年はノルマクリアだ。ひとりぼっちはごめんだーいーってそこのキミ。ゲ屋に来なされ。

ネオジオ情報

①侍魂、餓狼SPと話題のソフト好評発売中・価格にだって自信がありまーす。

②龍虎の拳2、WH2JETの予約を只今絶賛受付中!早ければ早い程確実です(本当)

③メモリーカード大量入荷!餓狼SPでリョウサカザキをプレイするのに必要なアイテムだ。ゲ屋特価の2千5百円で待ってるぜ。

④ネオジオソフトの予約と注文には前金として2千円が必要です。従って電話での受付は一切行っていません。またキャンセルされた場合に2千円は戻りませんので、あらかじめご了承下さい。



新年草々からゲ屋に長蛇の列が!! 福袋は今年も大人気で"あっ"という間に売り切れに!ありがとです。



今年の福袋のスピードクジは、なんとネオジオ!!年初めから、ラッキーな男は、千葉君。藤沢からゲ屋に遊びに来たかいがあったネ。

■2月のイベント情報

2月	ゲ屋東京内神田店	ゲ屋大阪上六店
5日(土)	**まだまだァ!侍魂大会** ゲーメスト大賞受賞作品だぞもう一度その完成度の高さを見れ!	**東京店と同時開催**
6日(月)	**断然熱いぞ餓狼伝説スペシャル大会** ゲージが赤なら超必殺技、もはやこれは常識。	**東京店と同時開催**
11日(金) 建国記念日	**ナムコエクスバニア対戦大会** このゲームをこのまま消してしまうのはもったいない。編集部ライター一押しの最狂4P対戦で君も熱くなれ!!	**コナミスラムダンク対戦大会** いま最も熱いバスケがゲームになった。派手なシュートでギャラリーをうならせろ!! ファールなんてくそくらえー
12日(土)	**グレートスラッガーズ大会** さわやかさん集合!ペナントレースを占ってみよか。	**東京店と同時開催**
13日(日)	**ぱにっくぼんば!大会** エイティング最新作の落下モノパズルで対戦。おもしろいぞ。	**東京店と同時開催**
19日(土)	**ひさの瑠珈先生サイン会** コミゲで「CONTINUE?」を大好評連載中のひさの先生がやってくるぞ!月刊化第二号のコミゲをお買い上げの方に整理券をさし上げます。詳しくは各店頭でアスクしてね。	**水上広樹先生サイン会** いっくぽ〜んと大阪にもコットン来たる!月刊化のコミゲを買ってサインをもらおう。だからこの日までガマンしてね。待ってまーす。
20日(日)	**都築和彦先生サイン会** テレカやポスターで人気爆発の都築先生のサイン会を行うぞ!発売中のナコルル等身大ポスターをお買い上げの方に整理券をさし上げます。詳しくは店頭で!	**ひさの瑠珈先生サイン会** 19日東京店と同内容
26日(土)	**コナミスラムダンク対戦大会** 6日大阪店と同内容	**ナムコエクスバニア対戦大会** 6日東京店と同内容
27日(日)	**月間イベント決勝** 町でウワサの龍虎2で10人を抜いた者だけが集うサバトに君もカマン!前日までに名乗りを上げて2月の覇者となれ。	**東京店と同時開催**

■ゲ屋からのお知らせ

11日の祝日(建国記念日)も営業いたします。各イベントの開始時間はすべて午後2時からです。月間イベントのみ筐体稼働時に常時有効となります。(時間により筐体を止める場合があります)イベント内容に変更のあった場合はごめんなさい。

ゲ屋 かわらばん 瓦版

第36号

編集人・しもでん
ゲ屋瓦版
1994年(平成6年)2月1日(火)



P.N. T・Sくん

同人誌取扱方法変更のお知らせと同人誌発売について。

●ゲ屋では、同人誌の取扱方法が変更になりました。新方式は、委託販売方式です。詳しいお問い合わせは新声社/加藤・萩原まで。

また、ゲ屋に本誌「DOHJINコーナー」の本も取り扱っていきたいと思っています。おたのしみにね!!

発表 第6回

ゲーム懸賞論文

最優秀

これからのゲームの難しさのあり方について

清水康彦（20歳）富山県

顔のないゲーセン

ゲームセンターが質的に変化しつつある。それは「ゲーメスト」読者投稿コーナーなどからも窺（うかが）い知ることができる。「ゲーセン」がなくなりつつある（なぜ、ことさらにかぎ括弧で括ったのか、そしてなぜ「ゲームセンター」ではなく「ゲーセン」なのか、は説明するまでもないだろう）――そして「アミューズメントスクエア」がとって代わる。それはさらなる客層の拡大、特にヤングアダルト層の獲得を狙った動きなのであろう。この目的を達成する手段のひとつに「マニア排除」が挙げられたのは残念、否、一ゲームファンとして率直に怒りを覚えるが、目的そのものは、方向性として、おそらく正しい。ゲーム業界が、ひいてはゲームそのものが生き延びるために、これはおそらく必然の流れなのだ。

ところがゲームセンターの主役であるゲームに、どうも元気がないように感じられる。僕も「最近やるゲームがない」などと、まだ20歳だというのに、どうにもおじさん臭い科白を吐くことしきりだ。友人のひとりもそう言っているし、「コインジャーナル」誌によるところでも「ストIIターボ」が落ち込んだらどうなるか…という状況らしい。単に僕一人の好みの違いや思い込み、ということではなさそうだ。

ではこの状況を打開するためにはどうすればいいか。答えは自明だ――面白いゲームを創ればいい。もっとも、それが簡単なことでないのは無論である。面白いゲームを創るために必要なのは、多分に才能やひらめきであるようで、僕のような凡才には、なかなか良い案も浮かばない。

しかし、地道な努力によってこそ補える部分もあるだろう。そのひとつとして考えてみたいのが、ゲームの難しさについてである。なお、念のために断っておくが、ここで論じたいのは、どのようなゲームが客層拡大という至上目標に沿うものなのか、言い換えると「初心者向け」のゲームとは何か、である。それを念頭に置いていただきたい。

さて、話を元に戻すが、先ほどはなぜ「難しさ」という比較的あいまいな表現を使い、「難易度」という言い方をしなかったのか、というと、一般に言われる「難易度」以外にもゲームの難しさを左右する要素があると思われるからである。例えば「SDI」（セガ）と「達人王」（東亜プラン）の「難しさ」を、果たして同じと言っていいだろうか？

そこで、ここでは「難しさ」を3つに分けて考えてみたい。すなわち

①一般に言う「難易度」
②操作系のわかりやすさ
③ゲームシステムのわかりやすさ

である。順を追って見ていきたい　たい

難しくてもいい部分

まずは①である。ほとんどの場合に問題となるのがこれだが、まず100％「今のゲームは難し過ぎる。もっとやさしくせよ」という論旨である。大筋それは正しいのだろう。ゲーム序盤がやさしいのは、いっそ当然でなくてはならない。だが終盤は難しくていいのではないか、あるいは難しくあるべきだ、と思われる。その理由は後述する。

次は②についてである。これは、「レバーとボタンの数」と「それらをどう使うか」の2点に分けてみたい。

前者の意味での難しいゲームとして、前述の「SDI」が挙げられよう。あのレバーとトラックボールの独特な操作系は、かなりインパクトのあるものだが、それだけに初心者に対しては壁になりかねない。視覚的にわかりやすいものだから、なるべく簡単にすべきであろう。

対して後者は、どちらかというとプレイ中に関わってくる。これについては感覚的に納得できることが重要と思われる。操作がより覚えやすくなることも勿論だが、それ以上に、これはキャラクターを動かす楽しみに直結した部分だからだ。僕が「龍虎の拳」に手が出せなかったのは、ひとえにあのボタンの使い方がわからなかったことによる。

最後に③、ゲームシステムのわかりやすさであるが、前述までの「難しさ」の中でも最も軽視され、従ってある意味で最難度なのがこれだろう。理由は簡単、説明が全く足りないからだ。パズルゲームなどは基本的に1作ごとにルールが違うため、デモでルール説明を行うのが一般的となっているし、「コラムス」「ぷよぷよ」などはプレイ中にヒントも出る。これに対してシューティング、アクションはどうかといえば、バブルボブル、などアクションでは少々見受けられるくらいで、シューティングは全滅といってよく、お寒いと言うしかない。

「そうは言っても、シューティングで何を説明するんだ？」と思う方もおられよう。「これが自機で、レバーで動かし、ボタンで弾を撃って敵を破壊していきます。敵や敵弾に当たるとミスです」程度のことをデモで流せばいい。無論、そのゲーム独特のシステムがあれば、それも説明すべきであるが。

何で今さらそんなことを…と思う方が大多数であろうが、これはそう思う人を対象とはしていない。先ほど断っておいたように、これはあくまで「初心者を抵抗なくゲームさせるための手段」である。一般論としてのゲームを理解している人のための提言ではないのである。

ゲームの進化プロセス

と、ここまで述べたら、僕の言いたいことがわかるだろうか。今のゲームは、難易度をどうこう言う以前にシステム的にかなり複雑化しており、その点に配慮せねば客層拡大は難しいのではないか、ということだ。いまの状況は、初心者にとっては、小学生時代の知識で微分積分を解けと言われているようなもの…であるに違いない。つまり、すべきことがわからない状態である。これでは面白いかどうかなどわかるはずがないのではないだろうか？

その点で、ネオジオ格闘ゲームは評価に値する。もともと格闘ものは視覚的にわかりやすいものだから、初めてでも「何をすればいいかわからない」という事態に陥ることは、そうないはずだ。このようなデモの理想形として、「ボナンザブラザーズ」が挙げられよう。デモを「ステージ0」という形にして、操作方法から基本テクニックまでわかりやすく図示し、それを実践させてくれる。だから比較的斬新なシステムにもかかわらず、無理なくプレイできたものだ。

ここに挙げたどちらのゲームも、難易度的にやさしいとは言えない。少くとも誰でもクリアできるものではないだろう。しかし「すべきことがわかる」ということは「ミスの原因がわかる」ということだ。それは次回への教訓であり、再プレイの原動力たりえるものだ。何もゲームに限ったことではない、何がどうなったかわからなかったことを、面白いと思うだろうか？再びやる気が起きるだろうか？

だから、デモで得た知識が身につけられるように、ゲーム序盤はやさしくなければならないのである。これはまた、多くのゲームプレイヤーたちの要請とも合致する。「大魔界村」など、序盤の難易度があまりに高かったために長期にわたるヒット作たりえなかったゲームが多過ぎる。

一方、ゲームの楽しみに「達成感」も含まれることに、異論をさしはさむ余地はないだろう。難所を抜けた、ステージクリア、オールクリア…。この達成感を増幅させるにはどうしたらいいか。詰まるところ、難しくすればいい。先ほど、終盤は難しくあるべきだ、と言った理由がここにあ

る。そのゲームを理解している場合に限るが、いつまでたってもトライするハードルの高さが同じでは、緊張感がなくなり、盛り上がりに欠けたものになってしまうからだ。もっとも、この点から見ても、今のゲームの難易度は容認できるものではないが…。

以上、「初心者向けのゲーム」の姿を、僕なりに考えてみた。要するに問題は、浅いとはいえ確実にあるゲームの歴史とそれに伴うゲームの進化の過程を知る者とそうでない者との間に埋め難い溝ができてしまっていることだ、と僕は思っている。その溝を埋めるための方策のひとつに、これまで述べてきたことはなりえると思われる。また、基本からのステップアップという意味で「コズモギャング・ザ・ビデオ」といったゲームが現れてきていることも、明るい材料である。激ムズゲームを撲滅せよなどと言う気はない。これもひとつのカテゴリーであろうから。ただゲームセンターが変わろうとしており、それが方向性として正しいならば、ゲームもまたその方向に沿って変わってもいいのではないか？

そして、今がまさにそのときなのではないか。そう、僕は思うのである。

選評

清水君の論文はささいな工夫の大切さをいっているのだと読ませていただいた。まず良いのは、主題を明確にし、かつ絞り込んでいる点だ。それによって話に具体性をもたせることができたのだと思う。

言いたいことや伝えたいことは、いろいろあるにしても、ストイックにこれだけは伝えようという真摯な気持ちに裏づけられた静かな言葉のほうが、相手に無理なく伝わるものだ。そうするとそれは一見回りからは、それがささいなことに見える。でもそれはささいなことなのかどうかは、時間が経たなければわからない。発相の転換といったことがしばしばいわれる。それを可能にするのは、原点に立ち返った思考だ。それは、むしろささいなことでしかあり得ないのかもしれない、と思う。

（佐藤）

ゲーメストスタッフ大募集!!

攻略ライター＆編集アシスト

ゲーメストは増刊を含めて今年はますます飛躍するつもりです。

とはいっても、どうやったら飛躍なんていうことが可能なのか、よくわからないというのが現状です。

そんな私たちですが、いっしょにゲーメストをもっとよくしていきたいという人は以下の募集要項にしたがって必要書類を送ってください。



（埼玉県　騎崎はるたんさん）

募集要項

●応募資格
①内神田まで通える人②18歳以上の人　①、②を両方とも満たしている人

●必要書類
①履歴書（要写真）②自己ハイスコアまたは1コインクリアゲーム一覧表（書式自由）③攻略記事（ゲーム・書式自由、画面写真位置指定、タイトル、構成などもあれば、なお可）

●締め切り
2月25日消印有効

●宛先
〒101　千代田区内神田1-11-4　藤吉ビル2F
「攻略の砦」係まで

●問い合わせ
03（3293）9324
編集部　佐藤まで





ゲーメストが作ったCDを聴いてくれ!

ゲーメストオリジナルCD第1弾「戦国エース」と「アルティミットエコロジー」は、もう聴いてくれたかな?ゲーメストが作ったと言っても、当然楽曲はゲームミュージック、オリジナルサウンドを完全再現しているのだ。しかし、ゲームプレイヤーのためのゲーメストならではの感覚で初挑戦!今回は、その制作現場を覗いて見たぞ。

【戦国エース　発売中　3000円】

【アルティミットエコロジー　発売中　2800円】

第1弾は、戦国とエコロジーに決定!

ゲーメストが自分たちの手でゲームミュージックのCDを作ってしまおう、ということになって、その候補に挙がったのが「戦国エース」。編集部内での人気も強く、純粋にVGMだけの評価もなかなかのものだった。和風の舞台設定、そしてその雰囲気にマッチした和楽器系のサウンドは、誰の耳にも印象深いものだ。

しかし、時期的には半年以上も前のゲームだし、もうプレイヤーのみんな忘れちゃってるかなぁ、という不安もあった。

そんな11月中旬、ゲーメスト大賞の集計も大詰めのころだ。圧倒的な票数で「戦国エース」のベストシューティング賞が確実になってきた。「みんなも、ちゃんと覚えていてくれている!」。これが読者からのGoサインだと確信したのだ(ベストVGM賞の結果を見ていないところがすごいぞ)。

そして、もう1タイトルが「アルティミットエコロジー」。

これは、ゲーメストとカプコンが共同で主催した、読者による「ゲーム企画大募集」の最優秀作品だ。このゲーム案はゲーム化され、もうじきみんなの街のゲームセンターにも入ることだろう。ゲーム化に関わってきたゲーメストとしては、ぜひとも自分たちの手でCD化したいと思っていた。

そんな感じで、この2タイトルがゲーメストオリジナルCDの第1弾に決定。年末進行の真っ只中に、2作同時制作の修羅場が始まったのである。

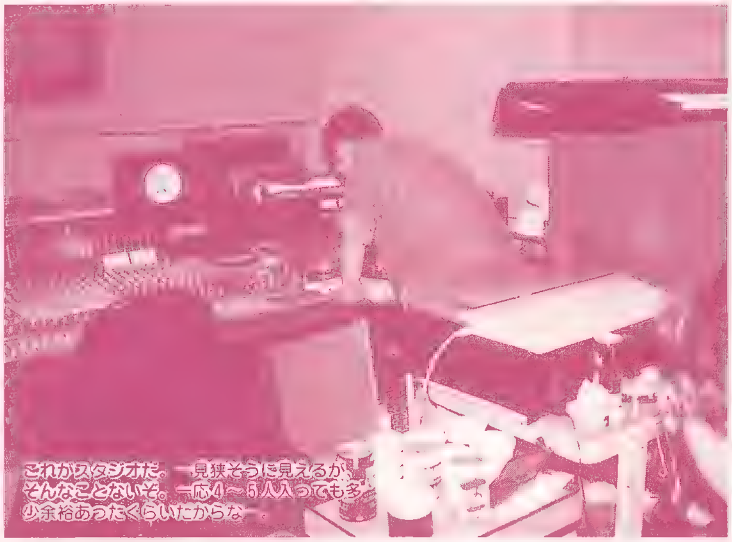
CD制作の謎に迫る

では、実際にゲームミュージックのCDは、どのようにして作られるのだろうか?これは、ある一例にすぎないが、今回の制作風景をリポートしてみよう。

まず、どんなゲームのCDを作るにしても、収録曲目、曲順がポイントになってくる。特に「戦国エース」は、序盤3ステージの順番が不動で、どの面を最初に持ってくるかから考えなくてはならない(これは最近の格闘ゲームも同じだね)。この他、音声合成などの扱い方も検討材料の一つだ。

そんなことを詰めながら、スタジオの手配やCD生産の依頼まで、同時にこなしていく。

特に今回の「戦国エース」はアレンジバージョンを4曲も収録するので、スタジオ日程も厳しい。そして、すべての段取りが整ったら、いざスタジオ収録だ。



これがスタジオだ。一見狭そうに見えるが、そんなことないぞ。一応4～5人入っても多少余裕あったくらいだからな～。

緊張と待望のレコーディングだ!

今回のレコーディングは、東京目黒のMOD STUDIOで行った。通常のミュージシャンによるごく普通の楽曲と違うVGM。多少勝手が違うこともあり、できるだけコミュニケーションのとりやすいスタジオを選んだ。

VGMのレコーディングはシステム的には意外に簡単だ。なにせ、音源はゲーム基板のみ。できれば開発用ボードがベストだが、とりあえずテストモードで各サウンドが取り出せれば問題ない。構成を超簡略化してしまえば、基板から出した音声信号を、そのままレコーダーに入れてしまうこともできる。まあ、これは極端な例だが、考え方としてはこんなもの。あとはミキサーやエフェクターなど、おきまりのレコーディング機材がからんでくるといったところだ。

その他、どの曲が何面の、どんなシーンで使われているか、どういった雰囲気を持つ曲なのか、プレイヤーの、そしてリスナーの立場で把握していかなくてはならない。これは結構重要なことだね。

そして、その基板音を音質や音像の補正をしながら1曲ずつ取り進めていくのである。

とりあえず、基板音に関してはこんな感じだ。できることが限られてしまっている分、特徴付けや構成などの善し悪しが出てしまうところだ。

こだわりのアレンジバージョン

さて、一筋縄ではいかないのがアレンジバージョンだ。これは、基板音とは違い、楽器を使って演奏される。ゲームによっては、バンド編成でドラムスやギターなど、ミュージシャンの手によるものが収録されることもある。

しかし、最近はそうしたミュージシャンに頼らずともレコーディングはできてしまうのだね。そう、シーケンサーの登場となるのだ。

音楽に詳しい読者ならわかると思うけど、シーケンサーとは簡単に言ってしまえば、楽譜を記憶して、接続した楽器を自動演奏してしまう装置なのだ。

これにより、各楽器音を鳴らしレコーディングしていくわけだ。しかし、ドラムスやシンセサイザーなど、最初はバラバラに録っていくので、楽曲が凝ってパートが増えるほど時間や手間がかかってくるんだね。

そしてバラバラに録った音源をミックスするのだ。このときに様々なイコライジングやエフェクト処理をしていくわけだ。しかしこの作業が試行錯誤の連続。ある音をちょっといじっただけで、あっちのバランスが、こっちの音色がと、大きく影響してきたりする。

そして一番まとまったところでミックスダウン完了。いや～、いい感じになったねぇ、となるのである。

このあと、マスタリングなどの作業を済ませてプレスが完了すれば、商品の完成になるのである。

今後のゲーメストCDに期待をしてくれ!

といったわけで、駆け足というかダッシュで見てきたわけだけど、どうだったかな?「へー、そんなもんなんだー」と思ってくれればいいかな。それとあと、次の作品にも期待してくれってとこかな。

とりあえず、3月5日(火)にリリースを予定しているのが『魔法大作戦』だ!こいつもいい作品にしていくので、期待して待っていてくれ!



ゲーメストCD第3弾！

魔法大作戦

ついにCD化が決定！新規メーカー「ライジング」の威信作『魔法大作戦』のオリジナルサウンドが今、甦る!! 緑豊かな町、宇宙、そして闘技場と果てしなく続くゴブリガンとの戦いを完全再現。'93年のファンタジックシューティングゲームの雄『魔法大作戦』のビデオゲームミュージックCD、ここに登場!!



わーい♡今度私のCDが発売されるのよ。これで村の人たちに大見栄切って出てきたって甲斐があったわね。おじいちゃんへのおみやげは、この魔法大作戦のCDにしよ～っと。(何か勘違いしている・チッタ)

'94年3月5日発売!!

魔法大作戦【GCD-3 2800円】'94年3月5日発売

ゲーメストオリジナルCD

絶賛発売中!!





戦国エース
【GCD-1 3000円】
■[illegible]

アルティミットエコロジー
【GCD-2 2800円】
■[illegible]

■ゲーメストのCDは本屋さんで手に入る!! なんで本屋さん？か、だって？レコード店と書店は、どっちが近所に多くあるか考えてみてくれ！答えはカンタンだ。それは、本屋さん。つまり、売っているお店が多いので、ゲーメストCDは手に入りやすい！最終ユーザーである、君たちの買い求めやすさを追求した、ゲーメスト流の答えの一つが「本屋さんでもCDが買える！」なのだ。

■もちろん、ゲーメストCDは㋣屋で買える。読者サービス部の通信販売でも購入可能だ！
お問い合わせは➡新声社 読者サービス部 TEL 03-3293-9326 まで。

本屋さんへダッシュ!!

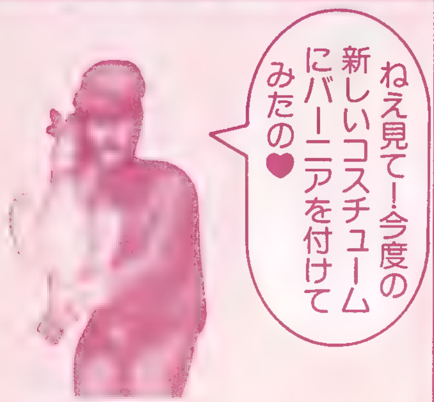
最強ゲームはどれだ!? 別冊GAMEST

新作満載、一挙大公開・この一冊を片手にAOUショーを制するのだぁ!!

AOUショー出展の新作ゲームを完全網羅！

'94年2月19日➡発売迫る!! 定価450円

月刊GAMEST 3月号緊急増刊号!!
別冊GAMEST最強ゲームはどれだ!?
'94年2月18日発売 定価450円(税込み)



次のストⅡをだいたん予想

この写真はスーパーストⅡのものです。

SHINSEISHA INC.
東京都千代田区内神田1-11-4
藤吉ビル ☎・03-3293-9321

※『ストⅡ101の謎』ももうチョイです。

大募集!

どんなコトでもいいぞ!!

餓狼伝説質問求ム!!

―夏には劇場用のアニメも公開決定!ますます広がる餓狼ワールド!!

●あて先●
ゲーメスト編集部内
餓狼の謎係
締め切り
3月10日



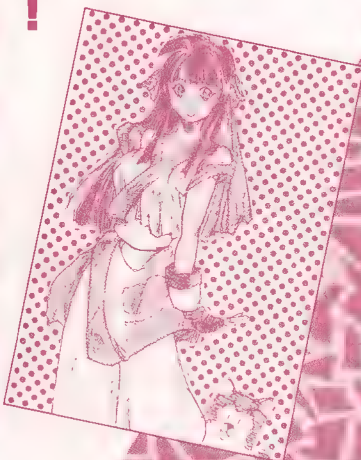
想いのたけをほとばしらせろ!

ギャルズアイランド3

イラスト(カラー、白黒どちらでも可)、4コマまんが、文章(どんなものでもいいっす)

●あて先●
ゲーメスト編集部内
ギャルズアイ3係
締め切り
2月4日







●あて先●
コミゲ編集部内
4コマ決定版係
締め切り
2月10日

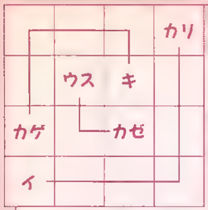
大大好評なのでもう次が出ちゃうのだ!

餓狼伝説4コマ決定版 第2弾!!

P.50ページに葉書もついているのだ。ガンガン応募してください!

SUPER CONNECTION パズルII

出題　APAPA



← 例題

問題

						クラック	エクセ	ータンク	
	サイバ								
	ファイター		クラッ		クイッ		クス	ストリート	
			リオン						
				ス			ロード		
		クダウン	スマート						

ゲリラコーナーなんて言われちゃったりして、ちょっと悲しい今日この頃だけど、負けないぞぉ。このコーナーが好き、って言ってくれる人たちもいるからね！

解き方

今回は、ゲーム名の上半分と下半分を線で結んでもらう問題。結ぶ線を引くルールは次の4つ。

①結ばれた2つのマスに入った文字を結んで読むと、必ずゲーム名になっていること（略称不可）。

②一つのマスには、1本の線しか入らない。

③線は、タテかヨコ、もしくは直角に曲がったもののみ。

④すべてのマスに線が入る。

もちろん、ゲーム名を結ばない、無関係の線は引いちゃだめだぞ。そうして七つのゲーム名がつないで作れたら、解答は「引いた線に、角がいくつあるか？」だ。例題の場合、解答は「4」個だ。

解答がでたら、官製葉書に書き込んで、住所、氏名、年齢、性別を記入のうえ、ゲーメスト編集部『パズル係』宛に送ってくれ。しめきりは2月21日必着。

正解者の中から、冬扇夏炉ならぬ5名を選んで「豪華な粗品」を送りましょう。

難易度アンケートも継続実施中。上からベリーハード、ハード、ノーマル、イージー、ベリーイージーの5段階で回答を。もちろん問題アイデアも、記念品を用意して待ってるよ。よろしくね!!

最後に一言。ハガキイラストは、当選落選には関係ないぞ。それじゃあ、根性出して解くのだっ!!

12月号当選者発表

さて、「桂馬飛び」パズルは、正答率99%。正解者難易度アンケートは、VH10%・H14%・N30%・E・32%・VE8%・無回答6%と、予想通りノーマルからイージー寄りの結果だ。がくっとベリーイージーが少ないのが面白い。根気で解いた人から、ひらめきで解答した人までいろいろだが、解く時に、後半に向けての加速感を味わってもらえたかな？

当選者

石橋哲哉君（北海道）
横尾　崇君（大阪府）
PN　2TEN君（大阪府）
山本晋也君（兵庫県）
PN　夢紡驕さん（宮城県）

以上5名。おめでとさん。

さて、みやも君、喜んでもらえて僕も嬉しい。たりる君、そーいうことは、パズル係に言ってもあかん。ADV君、似たようなゲームなんだけどね。スカタン1号君、だって栗くん、いないもん。みずのはごろも君、精進あるのみ。真愚君、胸について同感。小出さん、謝らんでもいいよ。菅野君、ではそちらに葉書を出したまえ。秋海さん、つり目の絵をリクエストするぞ。横山君、健康には気を付けよう。高野君、ゴモラ……UPLならレイダース5のほうが好きだなあ。MAR・n君、これ(↑)でもいいかな？ CYC君、ACE君、意匠惨憺、漢字に注。はしもと君、よいしょありがと。ともきちさん、最終選考でダウン、ごめんね。美紀様君、葉書は裏も表も鉛筆書きは駄目。ってわけで、今月はここまで。んじゃ、また来月ね〜。

今月の残念賞



PN　たかおか善哉君（群馬県）こりゃまた凄いM改じゃ。授業中に葉書を書く人も、妙に多いのう。



PN　画野郎君（静岡県）⑫ 葉書の端5ミリくらいは印刷に出ないつもりで描くよーにね。



PN　1000点よい子君（愛知県）⑱ うああ……。な、なんだか分からないんだが……迫力負けだす。



PN　かきのたね君（愛知県）⑫ 次回から新シリーズだそうだ。皆は新キャラ予想してくるべし。



PN　とらねこCATさん（大阪府）⑫ 意外と地道に続く、むーちゃん改造計画である。皆も続け。

佐竹雅昭のいま、熱くなれ!!コーナー

天使万歳ふたたび

第4回

ウルトラ人形がギッシリ詰まった宝箱。思わぬプレゼントを前に、漢の胸はウルトラ・ファイティング・スピリットで高鳴る。笑止！バルタン星人、カラータイマーの赤は血のたぎりと知れ!!

バンダイさんからのクリスマスプレゼント

12月の半ばに一つの大きなダンボール箱が私宛に届けられた。

箱を開封してみると、たくさんのオモチャが入っていた。

中身はバンダイ特製のキングスケールリモコン電動怪獣王ゴジラ、DX電動怪獣王ゴジラ、キングスケール超電装獣メカゴジラ、DX超電装獣メカゴジラ、そのほかソフトビニール人形が数点という超豪華なものだった。

その中でも一番気に入った物は"サウンドバトラーシリーズ ウルトラマンVSバルタン星人とウルトラマンパワードVSパワードバルタン星人"の2セットだ。

このサウンドバトラーシリーズとはキャッチフレーズが「光る！叫ぶ！戦う！」と一見何のことかさっぱりわからないと思うが、実は30㎝ぐらいのウルトラマンやバルタン星人の人形の中に単5電池3本（別売）を使用して遊ぶものである。

ウルトラマンを振ると「ヘアッ！」と声を出したり、バルタン星人も、振ると「フォッフォッ！」と声を出す。

次にここがポイントになる。

はじめに、バルタン星人を振ると体内のセンサースイッチが入り、スタンバイする。

そして、バルタン星人にウルトラマンを向けて背中のスイッチを押しシューティングする。ウルトラマンのカラータイマーは赤く点灯し、スペシウム光線のサウンドが、"ピィー"と鳴る。この時、ウルトラマンの胸から赤外線が発射され（もちろん目に見えない）バルタン星人の胸のシュートポイントに命中すると爆発音が鳴り声を出すのだ。

4つのサウンドが飛び交う白熱のサウンドバトルシステムを搭載したこのオモチャ、造型的にも素晴らしいものがある。

特にバルタン星人の着色がいい。

子供のころに買ってもらったバルタン星人の雰囲気を持ち、鮮やかなマリンブルーに好感が持てる。

作りもしっかりとして、重量感がありハサミの部分のバランスも丁度いい感じがする。

ウルトラマンファンはこれらを手に入れておいて損はないと思う商品である。

この歳になってもクリスマスプレゼントにオモチャを頂けるとは本当に嬉しい。

どうもありがとう、サンタさん。



天使さんもお気に入りの「サウンドバトラーシリーズ」。今回はあえてウルトラマンパワードとパワードバルタン星人をのせちゃいます。ハサミがパワードって感じでしょ。

硬派ポエム

「戦いの果てに…」

悲しみの先には愛がある。
完全な終わりを迎えた人生。
幾つもの修羅場を乗り越えた獣。
迷い道に残されることは
ないだろう。
牙の先に付いた真紅の血。
心の中には風さえ吹かない。
悲しみの先には愛がある。

by平良

怪獣王子の部屋



さたけ　まさあき　27歳　空手家（正道会館所属）185㎝　94㎏　UKF世界ヘビー級&WKA世界スーパーヘビー級チャンピオン　現在あらゆるメディアで活躍中、応援してね。

お便り募集中!!

天 八面六臂の活躍をみせる佐竹選手にはげましのお便り&このコーナーに対するご意見、ご感想などジャンジャンお寄せください！あて先は新声社㊝係。

《基板が安い!!全品大特価》

LOTUS PRESS

ほんの一例

カプコン

1943	¥10,000
キャプテンコマンド	¥29,000
ストリートファイターII	¥18,000
ストリートファイターII'	¥25,000
ファイナルファイト	¥19,000
ナイツオブザラウンド	¥29,000

コナミ

X-MEN	¥25,000
エスケープキッズ	¥22,000
グラディウスII	¥19,000
グラディウスIII	¥19,000
スーパー亀忍者	¥10,000
クライムファイター	¥9,000
クライムファイターII	¥29,000
ガイアポリス	¥40,000
サンダークロス	¥16,000
サンダークロスII	¥19,000
ゼクセクス	¥22,000
スーパーコンドラ	¥15,000
出たな!ツインビー	¥18,000
トライゴン	¥18,000
パロディウスだ!	¥15,000
パッキーオヘア	¥29,000
ハードパンチャー	¥10,000
マーシャルチャンピオン	¥35,000
ミスティックウォリアーズ	¥39,000

データイースト

クルードバスター	¥10,000
キャプテンアメリカ	¥19,000
ザ・グレイトラグタイムショー	¥29,000
サンダーゾーン	¥9,000
デスブレイド	¥13,000
ダークシール	¥12,000
ダークシールII	¥13,000
トリオザ・パンチ	¥18,000
タンブルポップ	¥9,000
ファイターズヒストリー	¥19,000
ファンキージェット	¥9,000
ロボコップII	¥17,000

アイレム

アンダーカバーコップス	¥35,000
Rタイプレオ	¥20,000
イメージファイト	¥8,000
エアーデュエル	¥12,000
Xマルチプライ	¥10,000
ガンフォース	¥10,000
海底大戦争	¥58,000
ギャロップ	¥8,000
ガンホーキ	¥15,000
クロスブレイズ	¥23,000
サンダーブラスター	¥10,000
大工の源さん	¥6,000
トンマ	¥8,000
ボンバーマン	¥10,000

セガ

エイリアンストーム	¥15,000
コットン	¥19,000
コラムス	¥17,000
ゴールデンアックスII	¥65,000
テトリス(16B)	¥15,000
バーニングライバル	¥40,000

タイトー

阿修羅ブラスター	¥15,000
グリッドシーカー	¥33,000
ギガンテス	¥8,000
セルフィーナ	¥10,000
龍神	¥35,000
レイメイズ	¥20,000

東亜プラン

達人	¥10,000
達人王	¥19,000
フィグゼイト	¥19,000
V-ファイブ	¥19,000

ナムコ

オーダイン	¥45,000
コズモギャングザビデオ	¥39,000
ドラゴンセイバー	¥49,000

その他基板は豊富に用意してあります。

★アーケード基板から家庭用ゲームソフトまで豊富な在庫

シグマAV-3000 (S内蔵)



AV3000 ……………25,000円
Σ6000ターボ ……13,800円

NEO GEO



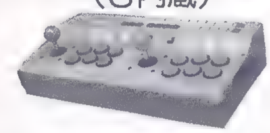
本体 …………… 48,800円
→33,800円

LAM-1 (RGB専用)



本体 …………… 19,800円
ジョイスティック…7,500円

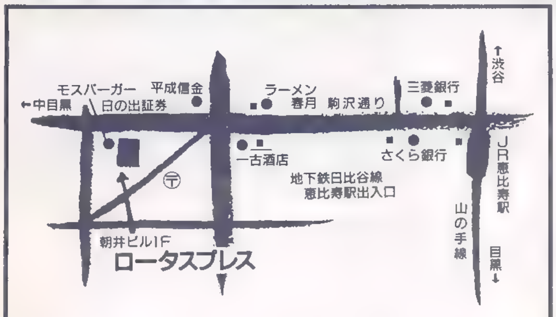
KIC PANA TWIN (S内蔵)



本体 ……………38,000円
RGBケーブル …3,000円

翌日商品がおてもとに!!

日本全国早くて便利なコレクトサービスをご利用ください
(商品代金と商品の引き換えシステム)



営業時間 年中無休
月曜〜土曜 10:30〜20:00
日、祝祭日 10:30〜19:00

初めての方大歓迎!!
お気軽にTELください
ご資料請求は80円切手同封のうえGM係まで

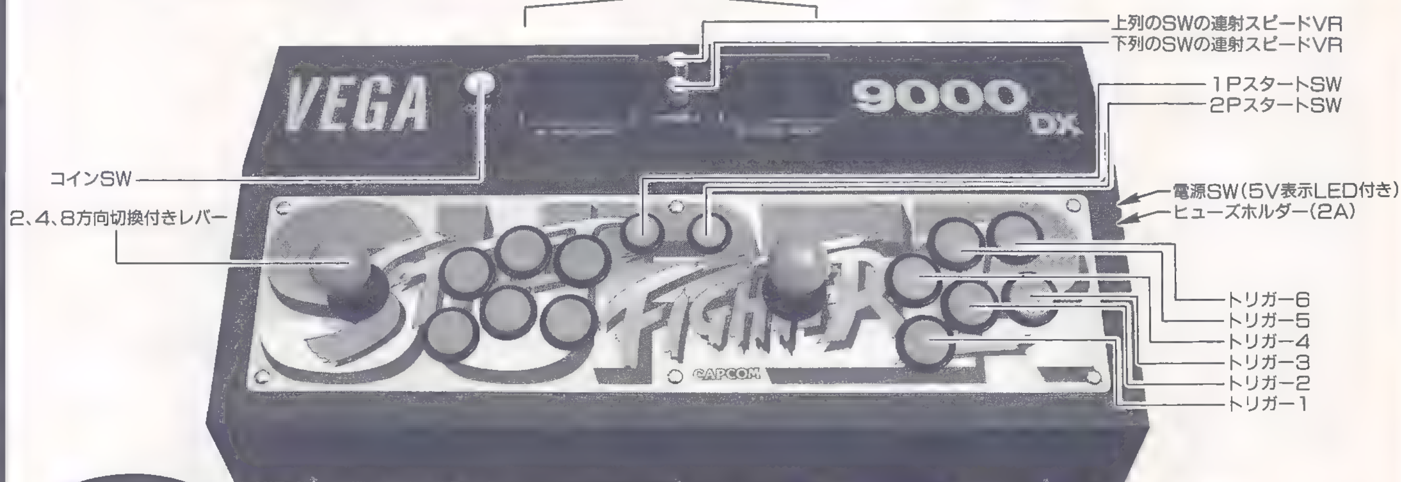
(株)ロータスプレス

〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-1-9朝井ビル1F
TEL(03)3760-6630 FAX(03)3760-5359

新発売!!

VEGA-9000DX専用 6ボタン対応(2P可) PCエンジン用ケーブル ¥8,000

"VEGA-9000DX" 究極のコントロールボックス ¥53,000



※写真はスーパーストリートファイターⅡ専用パネルタイプです。

在庫大処分!

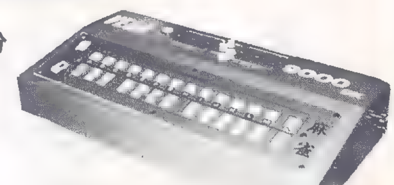


型番*SF-1000*
特価 ¥6,000(在庫限り)

SF用ジョイスティック　SF-1000の特徴
- ○樹脂と違い重量感のある金属ケースですので素晴らしい安定感があります。
- ○使用しているパーツは全て業務用のものでバツグンの耐久性と操作性です。
- ○R・A・B・X・Y・Lの6つボタン全て連射ON/OFF機能付きです。
- ○トリガーボタンを押さなくても連射する連射固定SW付きです。
- ○連射VRでスピードを変えられます。
- ○トリガーX・B反転することができます。
- ○デザインも刷新されました。

■VEGA-9000DX ターボパネル仕様 限定在庫処分
▶¥47,000　※数量に制限があります

- ■スーパーストリートファイターⅡに対応。(カプコンオリジナルスーパーストⅡ専用パネル使用)
- ■ビデオ RGB21ピン S端子TVに対応。
- ■ステレオ基板内蔵。
- ■連射ON/OFF SW12コ付き。
- ■連射スピードが目で判るLED付き。
- ■電源セルフチェック機能付き。
- ■マージャンパネル(別売)取り換え簡単に出来ます。
- ■秘密のコネクターでおもしろさ倍増。
- ■PCエンジン・メガドライブ・Fコン用のジョイスティックとしても使用出来ます。



＊写真は麻雀パネルタイプです。

(別売)
- ○PCエンジン用ケーブル　¥3,500
- ○メガドライブ用ケーブル　¥3,500
- ○Fコン用ケーブル　¥3,500
- ○パソコン用ケーブル　¥2,500

VEGA-9000DX対応
スーパーファミコン用ケーブル
新発売
¥8,000(2P可)



★基板ニュース★

〈CAPCOM〉
- ●スーパーストリートファイターⅡ 絶讃発売中!!
- ●その他新製品も予約受付ています。
- ●中古基版・多数在庫あります。TELしてください。
- ●NEO GEO 業務用カセット取扱中。

■全基板、格安にて販売中!!

ハッピー商会

GM係
〒662兵庫県西宮市獅子ケ口(シシガグチ)町13-2
TEL0798(71)2910　FAX 0798(71)7107
上記の電話にかからないときはマニア専用なんでも相談室
030または040(71)84103まで!

VEGA-9000DX
取扱店
関西地区
ソフトランド
秀　和
☎06-649-7177

資料希望の方は、62円切手3枚同封して下さい。
どんどん送ってね。

■お申込方法
- ●商品のご注文は、住所・氏名・電話番号・年齢・希望の商品名をハッキリ書いてハガキでお申し込み下さい。
- ●お急ぎの方は電話でお申し込み下さい。
- ●代金は商品と引き換えで、お支払い下さい。
- ●3カ月間保証書付きです。
- ●アフターサービスは完全ですので安心してください。

おかげさまで20周年 TFCファミリークラブ

TFCファミリークラブの通信販売

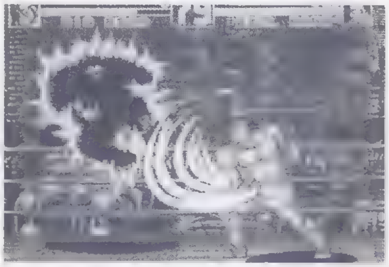
NEO·GEO® ファンに贈る熱きメッセージ

好評発売中!!

餓狼伝説SPECIAL

(150メガ) 定価¥28,000(税抜)
10%OFF➡¥25,200(販売価格)

15人の餓狼が集結。史上最大の武闘会が始まる。世界最強を賭けて、今、さらなる伝説が生まれようとしている。

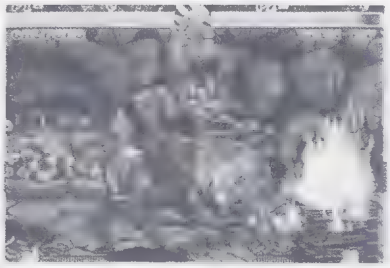


好評発売中!!

サムライスピリッツ

(118メガ) 定価¥28,000(税抜)
10%OFF➡¥25,200(販売価格)

史上空前/12剣士の果たし合い。新要素満載/格闘史上をぬりかえるサムライ対戦、いざ尋常に勝負せよ/

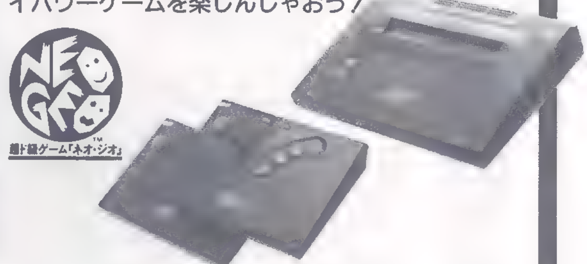


好評発売中!!

ハイパワーゲームマシン「ネオ・ジオ」

定価¥48,800(税抜)
20%OFF➡¥39,040(販売価格)

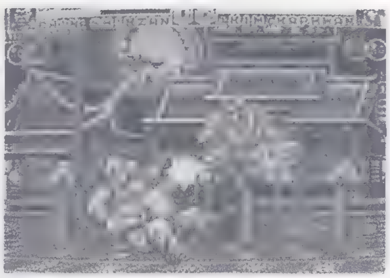
ゲーセンそのままのプロ仕様。
アクションが多彩。グラフィックが美しい。サウンドがリアル。大容量ゲームが続々登場。テレビでハイパワーゲームを楽しんじゃおう/



※尚、「ネオ・ジオ」本体には付属のコントローラーは1台のみです。二人プレイには下記別売が必要です。
●専用コントローラー¥5,970(販売価格)



餓狼伝説2 (106メガ)



龍虎の拳 (102メガ)



好評発売タイトル(オール10~15%OFF)

タイトル	定価(税抜)	販売価格
ファイヤー・スープレックス	¥28,000	¥25,200
餓狼伝説2	¥28,000	¥25,200
ワールド·ヒーローズ	¥25,800	¥23,220
龍虎の拳	¥28,000	¥25,200
クイズ迷探偵·ネオ&ジオ	¥21,800	¥19,620
ベースボールスターズⅡ	¥23,800	¥21,420
餓狼伝説	¥23,800	¥21,420
フットボール·フレンジー	¥23,800	¥20,230
スラッシュ·ラリー	¥23,800	¥20,230
クロス·ソード	¥21,800	¥18,530

▼通信販売でのお申し込み、ご予約は下記へ(地方発送可)

※TFCファミリークラブは11月24日より移転致しました。お申し込み、お問い合わせは新住所でお願い致します。

まとめて欲しい! クレジットでらくらくあと払い。(3万円以上)

お申し込み方法 タイトル名・メーカー名・金額・ビデオ形式(VHS/βⅢ)・住所・電話番号・氏名・年令を明記の上、右記いずれかの方法でお申し込みください。
お申し込みの方は商品梱包費・送料として¥800いただきます。

お申し込み先 TFCファミリークラブ ゲーメスト③係
☎03(5965)2809 FAX.03(5965)2810
〒171 東京都豊島区高松1-11-15 西池袋MTビル502 GM-3
●電話受付時間▶日曜・祭日・第1・2土曜日を除くAM10:00~PM6:00

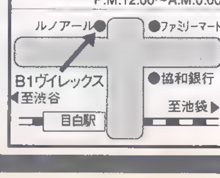
※TFCファミリークラブは11月24日より移転致しました。お申し込み、お問い合わせは新住所でお願い致します。

〈お支払い方法〉税込価格にてお申し込み下さい。

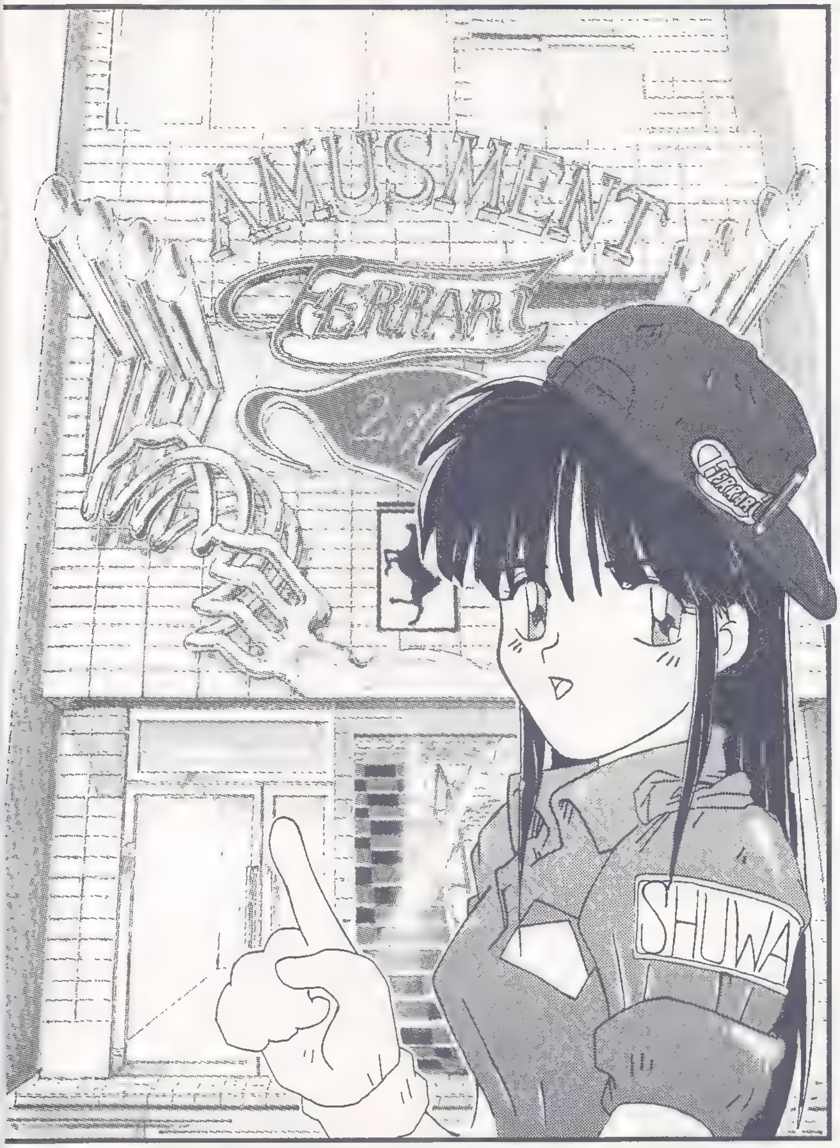
先払い	①銀行振込み(一括)	振り込む前に必ず左記の必要事項を、電話かハガキでご連絡下さい。(振込先)第一勧業銀行 下谷支店 (普)1321716 さくら銀行 代々木支店 (普)6367784 (口座名)TFCファミリークラブ
先払い	②現金書留(一括)	左記の必要事項を別紙に記入し、現金と同封の上、お申し込み下さい。
後払い	③代金引き換え(郵便局)後払い	手数料として、100円切手12枚同封の上、お申し込み下さい。郵便局より配達通知書が到着次第、代金と印鑑、配達通知書を持参の上、最寄りの郵便局にてお受け取り下さい。
後払い	④クレジット 分割後払い ボーナス一括払い ジャックス(代行)	ご購入金が3万円以上の場合にご利用できます。希望支払回数または、お支払いボーナス月とお支払い方法(銀行振込、銀行自動引落とし、郵便振込)をお電話かハガキにてご連絡の上お申し込み下さい。※学生の方は必ず保証人が必要です。

店頭でのお求めご予約は下記へ

ヴイ·レックス目白
TEL.03-3954-4162
〒161東京都新宿区下落合3-17-35
ルノアールB1
P.M.12:00~A.M.0:00



今!! 噂のゲームセンター



スーパーストII ¥209,000

X-MEN	¥48,000	ウルトラマン	¥5,000
マーシャルチャンピオン	¥45,000	ウルトラマンクラブ	¥25,000
パンクショット	¥6,000	SDガンダム	¥5,000
XEXEX	¥25,000	ダイノレックス	¥38,000
ガイアポリス	¥48,000	火激	¥5,000
出たな！ツインビー	¥14,000	サイレントドラゴン	¥33,000
パロディウスだ！	¥14,000	トップランキングスター	¥60,000
グラディウスIII	¥22,000	アラビアンマジック	¥35,000
コラムス	¥30,000	サイバトラー	¥43,000
コラムスII	¥15,000	ソルダム	¥25,000
ダークエッジ	¥68,000	ファイターズヒストリー	¥40,000
ゴールデンアックス	¥15,000	ダークシールII	¥20,000
ゴールデンアックスII	¥68,000	キャプテンアメリカ	¥35,000
エイリアンストーム	¥14,000	ウルフファング	¥28,000
DDクルー	¥14,000	ダイエットGO!GO!	¥18,000
コズモギャングザパズル	¥23,000	STG	¥5,000
ナックルヘッズ	¥33,000	ワールドカップ90	¥8,000
F／A	¥20,000	ライガ	¥12,000
クイズ魔Q大冒険	¥3,000	ジェミニウイング	¥8,000
エクスバニア	¥24,000	サンダードラゴン	¥10,000
USネイビー	¥42,000	ハチャメチャファイター	¥10,000
ストII	¥25,000	ガンネイル	¥18,000
ストII'	¥35,000	サボテンボンバーズ	¥10,000
ストII'ターボ	¥80,000	ソニックウイングス	¥22,000
キャプテンコマンド	¥38,000	スーパーバレーボール	¥6,000
マッスルボマー	¥90,000	ターボフォース	¥19,000
天地をくらうII	¥75,000	ドリフトアウト	¥18,000
ファイナルファイト	¥28,000	富士山バスター	¥22,000
パニッシャー	¥90,000	ブレイゾン	¥13,000
アンダーカバーコップス	¥35,000		
R-TYPE	¥10,000		
R-TYPE LEO	¥15,000		
海底大戦争	¥65,000		
剣豪	¥20,000		
ビジランテ	¥5,000		

商品の在庫・価格を
まずTELにて!!
価格に変動あり!

FERRARI

AMUSEMENT
FERRARI [1·2F]

Soft Land
SHUWA Corporation
ソフトランド秀和

〒556大阪府浪速区日本橋5-12-5 TEL:06-649-7177

アイランドなら親切対応で低価格！売り買い価格相談！今すぐ電話！

価格！品質！在庫量！で君にシュート！

★アイレム

イメージファイト	8,000
Xマルチプライ	13,000
ガンホーキ	15,000
サンダーブラスター	10,000
大工の源さん	6,000
ドラゴンブリード	10,000
トンマ	6,000
剣豪	10,000

★SNK

SAR	6,000
ギャングウォーズ	8,000
原始島	8,000
航空騎兵物語	8,000
ゴールドメダリスト	6,000
スカイアドベンチャー	15,000
スカイソルジャー	8,000
ストリートスマート	8,000
脱獄	8,000

★カプコン

1943	12,000
F1ドリーム	5,000
カプコンワールド	3,000
クイズ殿様の野望	3,000
キャプテンコマンド	30,000
ストリートF2	15,000
ストリートF2ダッシュ	20,000
スーパーストリートF2	特価
闘いの挽歌	32,000
ドカベン	6,000
ナイツオブラウンド	25,000
ファイナルファイト	25,000
チキチキボーイズ	45,000
USネイビー	50,000
ラストデュエル	12,000

★コナミ

A－JAX	18,000
クォース	3,000
クライムファイター	10,000
コントラ	8,000
サーカスチャーリー	10,000
出たなツインビー	18,000
バッキーオヘヤ	35,000
メインスタジアム	15,000
タートルズ	14,000
パロディウスだ	16,000
パンクショット	8,000

★ジャレコ

伊賀忍術伝	12,000
EDF	6,000
マカイ伝説	8,000
サイバトラー	20,000
ビッグストライカー	32,000

★セガ

アレックスキッド	20,000
オーライル	10,000
エイリアンストーム	12,000
MVP	5,000
コラムス	25,000
獣王記	10,000
ダンプ松本	15,000
テトリス	12,000
フラッシュポイント	7,000
めくるめくストーリー	8,000
モンスターレア	8,000
琉球	8,000
コールデンアックス	10,000
タントアール	55,000

★タイトー

カダッシュ	8,000
火激	5,000
究極タイガー	8,000
クリキントン	8,000
クイズ人生劇場	25,000
サンダーフォックス	25,000
地獄めぐり	8,000
スラップファイト	10,000
タツジン	10,000
大旋風	8,000
チャンピオンレスラー	5,000
トップランキングスター	45,000
ニュージランドストーリー	10,000
ニンジャキッド	30,000
クイズくれよんしんちゃん	25,000
ファイティングホーク	8,000
ガルメデス	15,000
中華大仙	5,000

★テクノス

ダブルドラゴン	4,000
ダブルドラゴン2	5,000
ダブルドラゴン3	3,000
シャドーフォース	35,000
ビーチバレー	3,000
スーパースターズ	4,000
レッスルフェスト	5,000
西遊降魔録	3,000

★テクモ

ガンネイル	25,000
クイズDANの反乱	3,000
サンダードラゴン	10,000
サンドスコーピオン	18,000
ジェミニウイング	10,000
ジンジンジップ	18,000
忍者龍剣伝	10,000
リムロッキンバスケット	15,000

★DECO

空手道	8,000
キャプテンアメリカ	25,000
クルードバスター	12,000
スーパーバーガータイム	10,000
ダークシールII	15,000
デスブレイド	15,000
ファイターズヒストリー	20,000
ロボコップ	10,000
ファイティングファンタジー	18,000
バルダーダッシュ	6,000
ダイエットGOGO	18,000

★東亜プラン

アウトゾーン	15,000
ゼロウイング	8,000
ドキューン	18,000
Vファイブ	18,000
ヘルファイヤー	6,000
ナックルバッシュ	35,000

★バンプレ

ウルトラマン	5,000
SDガンダム三国志	38,000
仮面ライダーバトルレーサー	38,000
機動戦士ガンダム	20,000
マクロス	26,000
ゴジラ	50,000

★ビデオシステム

F1グランプリ	5,000
F1グランプリ2	8,000
ターボフォース	18,000
パイプドリーム	6,000
爆列クラッシュレース	50,000

★ナムコ

エクスバニア	10,000
ギャプラス	25,000
ゼビウス	20,000
マッピー	25,000
タンクフォース	10,000
ナックルヘッズ	30,000
パックマニア	30,000
ドラゴンセイバー	50,000
スーパーワースタ92	40,000
スーパーワースタ93	50,000
コズモギャングパズル	12,000

★その他

アテナのハテナ	25,000
ウイィツ	5,000
クイズ学園パラダイス	5,000
クイズTV合衆国	5,000
スーパーパン	10,000
スーパーバレー	5,000
バルーンブラザース	10,000
ヒーテッドバレル	32,000
富士山バスター	20,000
ぱいっと	25,000
マジカルクリスタル	20,000
マジカルキャットアドベンチャー	40,000
熱闘　激闘　クイズ島	30,000
IQブロック	25,000

その他、多数在庫有ります。上記価格はすべて消費税こみです。

在庫、価格などはお気軽におたずね下さい。



"真撇"は I・ランドのオリジナルキャラクターです。

I・ランド
アイ

TEL. 0720-84-7501
※上記の電話にかからない時は
030または040　16－09637へかけて下さい。
FAX. 0720-83-0527
〒571 大阪府門真市脇田町21－13

☆リスト送付ご希望の方はお電話にてお申し付け下さい☆

業務用ネオジオカセット"龍虎の拳2"予約開始 ——新作基板、随時予約・販売中!!——

［価格、発売日は未定です］

アイレムPCB
怪傑ヤンチャ丸	¥5,000
大工の源さん	¥8,000
イメージファイト	¥8,000
ドラゴンブリード	¥10,000
ギャロップ	¥7,000

SNK PCB
ストリートスマート	¥10,000
タンクバスター	¥10,000
ネオジオハードキット（新品）	¥108,000
中古カセット各種在庫有り	¥3,000ヨリ

カプコンPCB
ストリートファイターII	¥15,000
ストリートファイターII'	¥20,000
ファイナルファイト	¥20,000

コナミPCB
グラディウスII	¥25,000
A-JAX	¥18,000
ゼクセクス	¥23,000
出たなツインビー	¥18,000
リングの王者	¥8,000
Mrゴエモン	¥5,000
トライゴン	¥18,000
サンダークロスII	¥20,000
パロディウスだ	¥18,000

セガPCB
テトリス	¥18,000
めくるめくストーリー	¥18,000
MVP	¥5,000
コットン	¥15,000
獣王記	¥13,000
ロボレス2001	¥15,000
宿題をわすれました	¥7,000
タントアール	¥45,000
アフターバーナーII	¥38,000
サンダーブレード	¥38,000
アフターバーナー	¥38,000

セガROM
ファンタジーゾーン	¥4,000
ボナンザブラザーズ	¥3,000
クラックダウン	¥4,000

タイトーPCB
ヒットジアイス	¥13,000
カダッシュ	¥10,000
ヘビーユニット	¥5,000
中華大戦	¥5,000
鮫・鮫・鮫	¥15,000

データイーストPCB
コンペティションゴルフ（決勝）	¥5,000
ファイティングファンタジー	¥15,000
空牙	¥23,000
キャプテンシルバー	¥8,000
マッドギア	¥6,000
ダークシール	¥10,000
ファイターズヒストリー	¥25,000
アクトフェンサー	¥6,000

ナムコPCB
タンクフォース	¥8,000
エクスバニア	¥15,000
ナックルヘッズ	¥30,000
ピストル大名の冒険	¥10,000
ワールドコート	¥10,000
エメラルディア	¥25,000
ローリングサンダーII	¥40,000
倉庫版DX	¥8,000
クラックス	¥5,000
コズモギャングザパズル	¥15,000
コズモギャングザビデオ	¥43,000

ナムコROM
球界道中記	¥3,000
ワースタ90	¥3,000
Sワースタスタジアム	¥3,000

その他PCB
達人	¥8,000
西遊降魔録	¥3,000
スーパーフォーミュラー	¥10,000
WWFスーパースター	¥5,000
ドッチボール	¥3,000
ワールドカップ	¥8,000
妖魔忍法帳	¥3,000
SDガンダム ネオバトリング	¥38,000
ゼロウイング	¥13,000
ホレホレ大作戦	¥3,000
雷牙	¥13,000
ウイッツ	¥3,000
セイントドラゴン	¥8,000
ソルダム	¥8,000
ダイナマイトデューク	¥6,000
レッスルフェスト	¥3,000
ツインイーグル	¥13,000
S・ピンボールアクション	¥10,000
タスクフォースハリアー	¥8,000
ボンジャックツイン	¥15,000
ワールドカップ90	¥13,000
ダブルドラゴン3	¥4,000
ブランディア	¥20,000
ファンタズム	¥7,000
ダブルドラゴン	¥3,000
ガルフストーム	¥10,000
ポイット	¥25,000
ウルトラマン倶楽部	¥12,000
FI GP I	¥8,000
ガンフォース	¥13,000
V・V	¥18,000
ドギューン	¥18,000
トップランキングスター	¥45,000

クイズPCB
クイズ魔Q大冒険	¥5,000
クイズココロジー	¥4,000
チャンネルクエスチョン	¥8,000
クイズ学問のススメ	¥5,000
TV合衆国Q&Q	¥3,000
クイズ学園パラダイス	¥5,000

麻雀PCB
トリプルウォーズ2	¥13,000
麻雀学園（卒業編）	¥10,000
7次元の妖精達	¥10,000
麻雀ダイヤルQ2	¥8,000
麻雀占い伝説	¥7,000
麻雀大予言	¥5,000
麻雀フライデー	¥3,000
麻雀シスターズ	¥3,000
麻雀ちゃんねるズームイン	¥3,000
花とおじさん	¥3,000
麻雀ナンパストーリー	¥3,000

花札PCB
華弥生	¥8,000

その他大型筐体在庫有 相談にのります

業務用パーツ（ボタン・レバー等）工具なども幅広く取り扱っています。

報！ 当社でお買い上げの筐体は厳密なチェック後出荷します。またメンテ、アフターサービスも致します。

	本体価格	2レバー3ボタン仕様	2レバー6ボタン仕様
T-13（中古）	¥35,000	¥48,000円（パネル新品） ¥43,000円（パネル中古）	¥55,000
TS-18（中古）	¥40,000	¥53,000円（パネル新品） ¥48,000円（パネル中古）	¥60,000
T-26（中古）	¥62,000	¥75,000円（パネル新品） ¥70,000円（パネル中古）	¥90,000

アイレム新マドンナ品	¥218,000	¥238,000
エアロシティー新品	¥240,000	¥260,000
アストロシティー新品	¥250,000	¥270,000
シティー18中古	¥70,000	¥90,000

18インチモニター（ゲームセンター仕様です）¥54,000
専用ケーブル ¥3,000
※12P、15P仕様は当社では行っていません!

ネオジオ仕様工賃
2レバー3ボタン仕様に¥3,000プラス

中古筐体のモニターを新品モニターに入れ替え 筐体本体に¥40,000プラス
※18インチモニターの場合のみです

当社の価格には消費税は含まれておりません。また品物発送の際には着払いにて発送します。代引きの際には代引き手数料もお支払下さい。

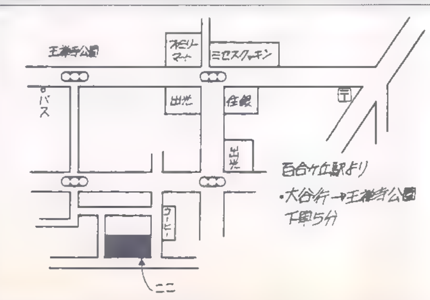
営業時間
10:00～19:00
定休日
日曜・祝日

SUN CO., LTD.

(有) サンカンパニー

新住所 神奈川県川崎市麻生区王禅寺7468-1
TEL.044(954)9459 FAX.044(966)8287

基板の在庫、価格は常に変動しております。詳しい資料をお求めの方は80円切手3枚同封の上、サンカンパニーGM係まで!※住所・氏名はちゃんと記入してネ。



ドリームToco（トコ）

あら!! こんなに安くて良いのかしらん!?

カプコン

スーパーストリートファイターII	特価
キャプテンコマンドー	45,000円
キングオブドラゴン	40,000円
ファイナルファイト	30,000円
マジックソード	38,000円
カプコンワールド2	30,000円
ストリートファイターII'	40,000円
マッドギア	7,000円
虎への道	13,000円
クイズ殿様の野望	1,000円

テクモ

クイズココロジー	3,000円
ブラッドブラザーズ	5,000円
リムロッキンバスケット	12,000円
ガンディーラ	5,000円
ワイルドファング	15,000円
ストライクガンナー	3,000円
ボンジャック	12,000円
タンクバスターズ	5,000円
ピンボールアクション	4,000円
ラブリーカード（P無）	3,000円

リスト請求方法

○広告に載っている在庫はほんの一部ですので、他のリスト希望の方は、80円切手2枚同封の上、当店まで封筒で送ってください。

コントロールBOX
パナツイン
パナカスタム
Toco価格にて
販売中だょ〜ん

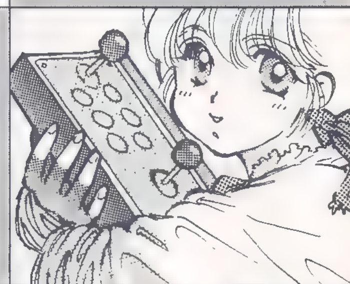
コナミ

クイズ学問のススメ	8,000円
魂斗羅（コントラ）	8,000円
TMNT（忍者タートルズ）	10,000円
サプライズアタック	7,000円
ハードパンチャー	8,000円
サーカスチャーリー	9,000円
イーアルカンフー	13,000円
少林寺への道	2,000円
スーパーバスケットボール	5,000円
リングの王者	3,000円

東亜プラン

テキパキ	8,000円
V・V（ブイ・ファイブ）	20,000円
ドギューン	18,000円
ブィグゼイト	15,000円
究極タイガー	6,000円
タツジン	7,000円
大旋風	4,000円
飛翔鮫	5,000円
ヴィマナ	7,000円
ワードナーの森	3,000円

パネルを水平に固定する台¥4,000（セガのエアロパネル他を固定する台です）。他部品も多数そろえてあります。



セガ

ソニックザヘッジホッグ（P付）	70,000円
ゴールデンアックスII	60,000円
ダークエッジ（KIC用ハーネス付）	55,000円
バーニングライバル	65,000円
クラッチヒッター（システム18）	15,000円
DDクルー（システム18）	10,000円
ブロクシード（システム18）	8,000円
コットン（システム16B）	20,000円
ゴールデンアックス（システム16B）	15,000円
クイズ廊下に立ってなさい（システム24）	8,000円

その他

オーマイガー	30,000円
牌砦（とりで）	8,000円
スーパーオセロ	5,000円
魔法大作戦	55,000円
ポラックス	5,000円
JuJu伝説	10,000円
ドラゴンパンチ	3,000円
ドリフトアウト	8,000円
スーパーフォーミラー	2,000円
カベール（P付）	8,000円

今月のぶっとびコーナー

ウォーリーを探せ（P無）システム18	2,000円
ウォーリーを探せ（P付）システム18	7,000円
機動戦士ガンダム	20,000円
ファイターズヒストリー	18,000円
クイズ魔Q大冒険	2,000円
ダークシールII	13,000円
デスブレイド	10,000円
ミッドナイトレジスタンス（P無）	3,000円

タイトー

YES,NO心理トキメキチャート（サブ）	4,000円
ゆうゆのクイズでGo!Go!（サブ）	2,000円
ドンドコドン（サブ）	3,000円
ルナーク（サブ）	3,000円
ダイノレクス（サブ）	7,000円
ハレーズコメット	8,000円
フォーティーンラブ	4,000円
ピンポンキング	5,000円
ヴォルフィード	8,000円
ダッシュ野郎	12,000円

麻雀

麻雀キャンパスハンティング	2,000円
ダイヤルQ2	4,000円
フライデー	2,000円
禁じられた遊び	3,000円
ミス麻雀コンテスト	2,000円
麻雀ファンクラブ	2,000円
麻雀大予言	2,000円
麻雀チャンネルズームイン	2,000円
東京ギャル図鑑	3,000円
麻雀用語の基礎体力	1,000円

筐体（各種パネル有）

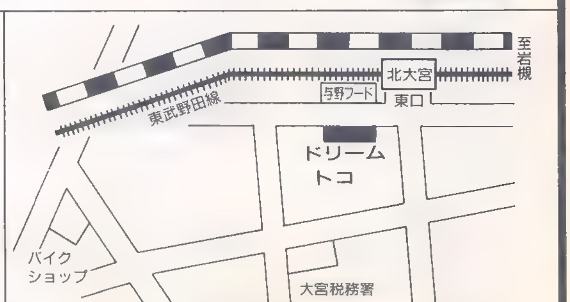
ステイタス18インチラバータイプ（カプコン）
ゲームセンターにて2〜3年使用
ライダー18インチラバータイプ
ゲームセンターにて2〜3年使用
（程度により3.5万円〜5.5万円）
他26インチやテーブル台も有ります
くわしくはTELにて



○通販（代引）システムOK！☎048-649-7650
受付時間：12：00より（水曜定休、祝祭日を除く）
○ショールーム営業ご案内
PM2：00〜PM6：00（水曜定休、祝祭日を除く）

とことんやるなら ドリームToco（トコ）

〒330 埼玉県大宮市土手町3丁目203 TEL 048-649-7650




出てこい!!虎(ロバート)、龍(リョウ)よ。
龍虎の拳
SNK TM
第8回
画：天獅子悦也
作：石井ぜんじ



ブチブチ
ギチ
ギチギチ
グラ
ビリ
うおっ!?
わわっ?
これは…!?
"気"か?
ビリ
フフフ…
Mr・KARATEよ…
スチャ
鬼気迫るMr・KARATE!!


おまえは私に逆らえないといったはずだ…
ブラックサバス作戦は予定通り決行する！さあ行くんだ！
サウスタウンに通じる道路・橋すべて破壊しろミッキー！
イエスボス！
…いったいどうやってあの怪物を…
フウッ
フフフ…我等の手中にあるユリはやつの娘なのだよ


ユリ…リョウの
捜していた妹か⁉
では今の怪物は…
しかし所詮
切札は切札
一度使ったら始末
せねばなジャック
では計画終了後
カラテもユリも
消す…⁉
はっ!
上出来だ
ジャック
コツ
コツ
これで自動的に
リョウを倒すのも
オレの役目って
ことだ…グハハハハ
ヤツとはぜひ
闘ってみた
かったぜ!
コツ
コツ
バタ
へへへ…
女 子供に手を
出したかねえが
やはりリョウの
妹は組織の
手に落ちて
いたか…


チャイナタウン
チャイナタウンと組織は長い間対立を続けてきた宿敵よ
私の師・ガクスウがこの街に来た頃はサウスタウンは活気にあふれた新しい都市だったけどね
我々は自由に商売できてささやかな居住区が守られることで満足してたよ
ところがそのうち急速に力を伸ばしてきた一派があってね
それが組織やな
奴等は街中のギャングをあっというまに呑み込み裏の世界の大勢力になったね
その陰で暗躍した恐るべき人物を人々はMr・BIGと呼んだね…
Mr・BIG？何モンやねんそやつは
キングの教えてくれた男か…
目的のためには手段を選ばない冷酷な男…
軍人あがりというウワサもあるね
短い二本の棒を武器にしている

雑君保プ先生の描く「ワールドヒーローズ2」980円を見れば、ワーヒー2のすべてが分かります……好評発売中!!!

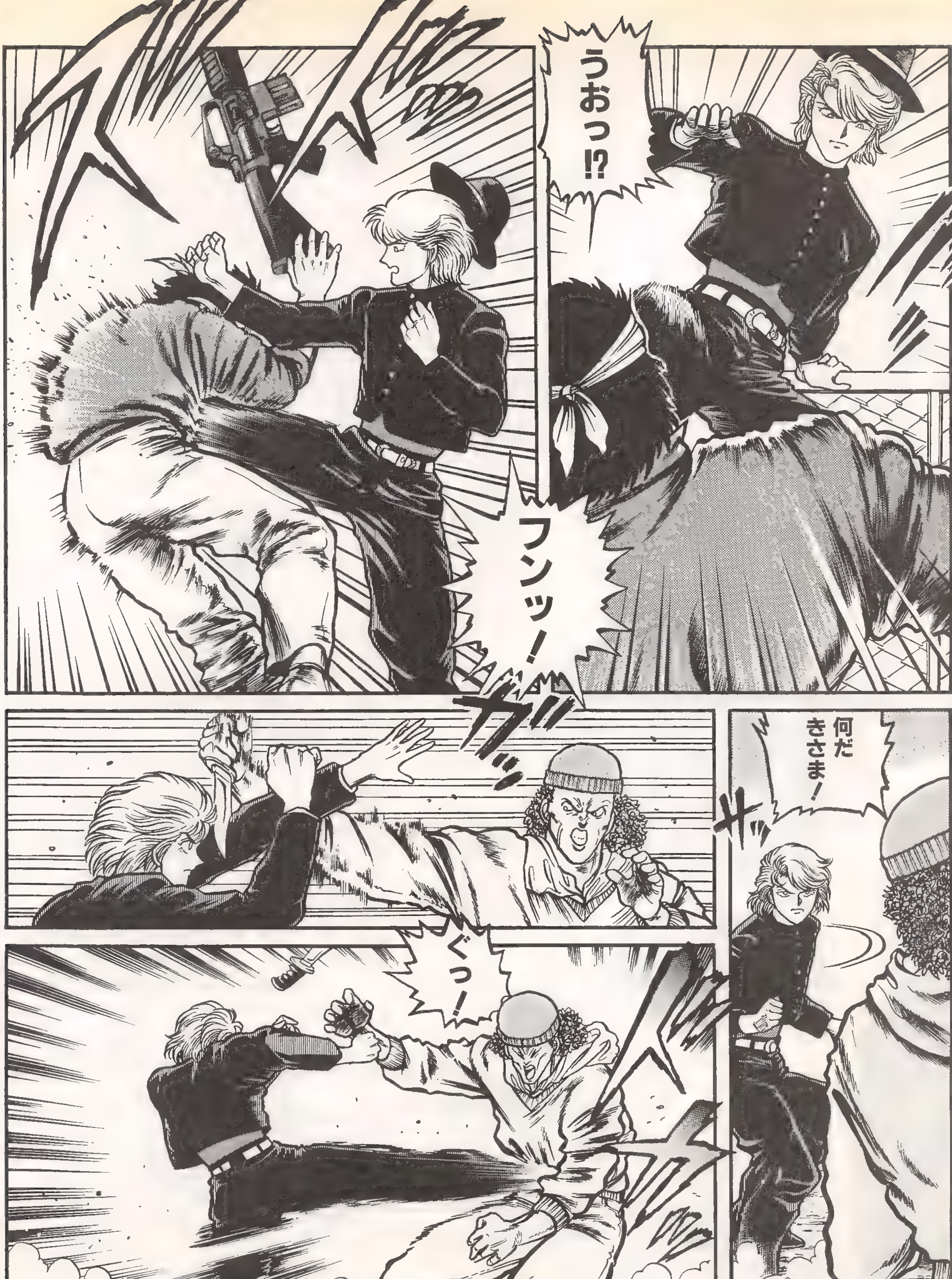



組織の本拠地は工場地帯にありおそらくユリさんもそこに…
スドーン
爆発音!?
工場地帯!
やつらサウスタウンを封鎖して乗っ取るつもりヨ!工場地帯へ急ぐヨロシイ!
行くでリョウ!
待ってろよユリ!すぐに行くぞ!


ハハハハハ
燃えろ燃えろ!
今日からサウスタウンは
組織のものだ!
CROSS TOP
市内各所で一勢に
暴動略奪が発生!
鎮圧できません!
なんてこった!
もうすぐ夕暮れだ
暗黒の金曜日に
なるぞ!



餓狼の原点はココにあり!!すべてはココから始まった。レオ・アドバ先生の描く「餓狼伝説」980円好評発売中です。



君たち「U・C・C」の意味を知ってるかい、
秘密警察と言うんだよ、えっ知ってました古葉美一先生の描く
「アンダーカバーコップス」980円好評発売中です。



なんだ
てめえは！
あいつは
レストランの
ドアボーイ…
組織の飼い犬
だな
ガラララララ
……
飼い犬？
オレは
今はもう
組織の
飼い犬では
ない！



頭をひねれば、ひねる程脳の細胞が又一つ死んで行く…
そんな石井ぜんじ編集長に励ましのお便りを!!!

〒101 東京都千代田区内神田1−11−4藤吉ビル3F
㈱新声社ゲーメスト「龍虎の拳」励おた係まで



日本酒、ワイン、ウイスキーとお酒ならなんでもござれの天獅子悦也先生に励ましのお便りを!!!!!!


ぬっ!
ぐへへへへへへへ…
ぬ――――っ
ひねり殺してやるぜニイちゃん
ガシッ
ガラガラガラガラ


ガッ
ふわっ
ギュンッ
ガシッ
変則跳び二段蹴り!!
ゴッ


ナゾが謎を呼ぶサウスタウン、一体誰が……
よし裏から逃げるぞ！
急げやさ男！
こいつらは何者だ…!?
ユリを狙っていた！
組織の中で何かが起きているのか？
Mr・BIG以外にブラックサバス作戦の陰で蠢めいている者がいる…!?
TO BE CONTINUED…

郵便はがき

ここに80円
切手をはって
ください

101-00

東京都千代田区内神田1－11－4
藤吉ビル

株式会社 新声社
コミックゲーメスト編集部
餓狼伝説SPECIAL
四コマ大募集係

(ふりがな)
お名前

年齢（　　）歳
性別（男・女）

ご住所 〒□□□-□□ 電話（　　）

①小学（　）年 ②中学（　）年
③高校（　）年 ④大学（　）年
⑤社会人 ⑥その他（　）

キリトリ線

※1月24日から郵便料金が、ハガキは42円→50円、封書は62円→80円に変わりました。

ここに50円
切手をはって
ください

101-00

東京都千代田区内神田1－11－4
藤吉ビル

株式会社 新声社
君こそ GAMEST 行
(3月号)

(ふりがな)
お名前

年齢（　　）歳
性別（男・女）

ご住所 〒□□□-□□ 電話（　　）

①小学（　）年 ②中学（　）年
③高校（　）年 ④大学（　）年
⑤社会人 ⑥その他（　）

キリトリ線



キリトリ線

※分かっていると思うけど、四コマは縦書きなので、横書きにして送って来ないように。

←タイトルとP.Nとセリフは、鉛筆で書いといてくださいね。

キリトリ線

書店（帖合）印
部数　　　冊

ゲーメスト

No.38	No.64	No.96
No.39	No.77	No.97
No.44	No.80	No.98
No.46	No.81	No.99
No.47	No.82	No.102
No.48	No.84	No.103
No.49	No.85	No.104
No.50	No.86	No.105
No.52	No.87	No.106
No.53	No.90	No.107
No.54	No.91	No.108
No.55	No.92	
No.56	No.93	
No.57	No.94	

●お求めの号に○を

お名前	
お電話	

新声社
雑誌03659

キリトリ線

ゲーメスト

①現在までのバックナンバー

No.38（'89 11月号）	No.85（コミックゲーメスト1）
No.39（'89 12月号）	No.86（'93 3月号）
No.44（'90 5月号）	No.87（ギャルズアイランド2）
No.46（'90 6月号）	No.90（'93 5月号）
No.47（'90 7月号）	No.91（餓狼2増刊）
No.48（'90 8月号）	No.92（'93 6月号）
No.49（'90 9月号）	No.93（コミックゲーメスト3）
No.50（'90 10月号）	No.94（'93 7月号）
No.52（'90 12月号）	No.96（'93 8月号）
No.53（'91 1月号）	No.97（コミックゲーメスト4）
No.54（'91 2月号）	No.98（'93 9月号）
No.55（'91 3月号）	No.99（ワーヒー2増刊）
No.56（'91 4月号）	No.102（サムスピ増刊）
No.57（'91 5月号）	No.103（'93 12月号）
No.64（ストII増刊号）	No.104（格闘増刊2）
No.77（ダッシュ増刊）	No.105（'93 1月号）
No.80（'92 11月号）	No.106（餓狼SP増刊）
No.81（オールカプコン）	No.107（'94 2月号）
No.82（'92 12月号）	No.108（スーパーストII増刊）
No.84（'93 2月号）	

②ご注文の時は……

この用紙を持って書店にご注文ください。注文書としてご利用できます。

キリトリ線

2月24日締切 2月25日消印有効

君こそゲーメスト　ハイスコア申請用紙

ゲーム名				
スコア		PTS.	月　日	達成
面　数		備考（タイム・残機）		
難易度 機数設定				

ゲームセンター	名前			
	住所		電話	

スコアネーム	
得点効率・稼ぎのポイントなど	

以上のスコアを記録したことを証します。

店長	㊞

新発売

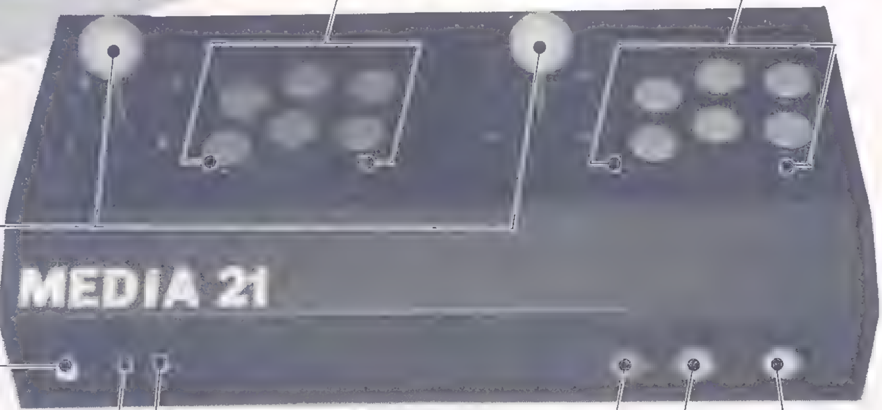
やっぱり本物は凄い!!

スーパーファミコンでは、味わえない本物の良さ！友達に差がつき、自慢できます。

最強のコントロールボックス

MEDIA21‥‥¥29,800 12トリガーボタン(ストII対応)

機能性重視、新設計。人間工学に基づいて設計された最も シンプルで最も強固なマシン。



MEDIA21の特徴

* すべて業務用のパーツを使用していますので、操作性・耐久性が抜群です。
* 金属ケースならではの重量感と安定感があります。
* 2・4・8方向切り換え付ジョイスティック。
* 高出力電源(国産品)で安定した画像、余裕のパワー。
* 電源ラインに安全ヒューズ付。(取り替えもワンタッチ)
* 保守調整は全て外部より可能。(ヒューズの取り替えも外部よりワンタッチ)
* 高性能で安心の低価格。さらに1年間の保証付。 ＊部品販売もOKです。

18インチモニターも特別販売いたします。

お申し込み方法

* 商品のご注文は住所、氏名、電話番号をはっきり書いてハガキでお申し込み下さい。
* 送料は全国一律1,000円。
* お急ぎの方は電話でお申し込み下さい。
* 代金は商品と引き換えにお支払い下さい。
* お電話のない方は商品の金額を現金書留でお送り下さい。
* 商品到着後1週間以内なら返品自由、なおその場合の送料はお客様負担。
* アフターサービスは、完全ですから安心してご使用できます。(1年間の保証付)

信頼と技術を大切に10年間の実績

株式会社 メディック

本　社　〒151 東京都渋谷区代々木2-30-4-A307 電話 03-5350-8395
大阪支社 〒532 大阪市淀川区西中島6-2-3-1003 電話 06-305-8402

MEDIA21取扱店 サブウェイ SUBWAY 安さ爆発の基板ショップ
国分寺市南町2丁目370 TEL 0423-28-5192

●このコーナーでは、通販初心者用の宛名シール用シール入り「通販申込マニュアル」を通販しています。「どうやって通販を申し込んだらいいか分かんない」という人は、封筒に80円切手を2枚（分かる人は、住所を書いた返信用封筒も）入れて「〒101 東京都千代田区内神田1－11－4藤吉ビル ㈱新声社ゲーメスト編集部『DOHJIN誌通販係』に送ってください。ただし封筒裏に差出人（つまり君）の住所、氏名を絶対に書き忘れないでね。

通販で本を買う人へ★

●このコーナーに掲載された同人誌の通販申し込みをする場合、指定による定額小為替や切手のほかに、売り切れ時返信用80円切手、手紙、宛名カード（シール）を同封することを条件とします。電話厳禁！

DOHJINコーナー

担当：APAPA

●94年1月号で紹介した「BREATH OF FIRE」のサークル名に誤植がありました。「ゲバゲバ突撃隊」→「ゲバゲバ電撃隊」です。ここにお詫びして、訂正いたします。

注意！ 1月下旬から、郵便料金が変わっています。
このコーナーに掲載の本の送料は、改定されて載っているので、記載通り送金すればOKですが、申し込みの手紙を出す時と、売り切れ時返信用の切手が80円切手になっているで、間違えて62円切手で送らないようにね。

投稿規定

☆同人誌は、必ず次に記す事項を書いた物を同封して本を送ってください。不備のものは、選考時に不利になります。
①本のタイトル、判型、頁。
②発行者（団体）名と連絡先。
③通販での値段（本の代金&送料）および送金方法。
④何月号に掲載を希望するか。
（例「〇月号～△月号の範囲」）
⑤通販を行う期間。
（例「売り切れまで」）
⑥本のセールスポイントなど、読者への簡単なメッセージ。
☆伝言板にはサークル会員募集や、執筆者募集、イベント情報などを葉書サイズで。表に何月号に掲載を希望するのか、書いておいてください。
☆伝言板も同人誌も、5月号締切は2月21日必着です。また、どちら宛の物にも、非常時連絡のため、住所、氏名、年齢、性別、電話番号を（掲載はしませんので）必ず書いてきてください。

同人誌紹介

値段は送料込みです

勇気の伝説



SEA SIDE FRONT発行、B5判48頁オフ。
「正統派のプライドを賭け、濃厚さを求めました」
ドラゴンバスター・その後と、リターンオブイシター・FORメインゲートの、2本の漫画で構成。ちょっと肩に力が入ってるけど、しっかりとした漫画を描こうという姿勢は高く評価できる。
400円の無記名小為替＋270円切手で。
（〒615 京都府京都市右京区西京極浜ノ本町32 神田学生ハイツ107 小山裕樹）

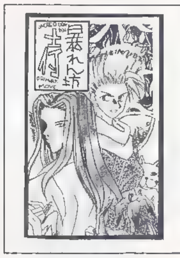
お見事!!

1993まりも組発行、B5判48頁オフ、表紙カラー。
「男の子も女の子も楽しめる本です。マンガいっぱい、ギャグ本です」



サムスピ本が多いっ!! だが、どの本も似た感じで、これ、といった特徴がない。その中から標準的なサムスピオフ本を紹介する。
内容は、覇王丸を中心に、右京、十兵衛などなどの、1～2頁ギャグマンガが主。
500円の無記名小為替＋270円切手にて。
（〒111 東京都台東区浅草3-40-10 土田ハイツ201号 遠藤美幸）

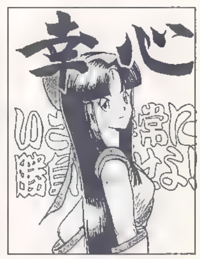
暴れん坊侍



特攻野郎発行、B6判22頁コピー、表紙特殊紙。
「右京とガルフォードがたくさんいます」
1頁ギャグ本。覇王丸がホトンドいない。安価さで買い。
100円の無記名小為替＋130円切手にて。
（〒360 埼玉県熊谷市三ヶ尻1385-5 藤井千恵子方「特攻」係）

幸心

山田真規発行、B4八つ折りミニブック。
「4コマとイラスト本。月1～2回発行予定しています」
ほとんどナコルルな、4コマ3本&イラスト3枚で構成。



表紙で選んで買ってよし。お手軽さもポイント。
20円切手＋80円切手にて。
（〒194 東京都町田市成瀬2307-19 山田真規）

スーパーボガードブラザーズ



うさぎ会発行、B5判44頁オフ、表紙カラー。
「餓狼の健全ギャグ本です」
アニメ寄りの餓狼ギャグ本。ちょっと脱線してるトコもある。読者の存在を意識している執筆者が多いのはマル。
500円の無記名小為替＋270円切手にて。
（〒358 埼玉県入間市東藤沢7-38-11 菊地摩美）

裏・餓狼伝説



御意見無用!!発行、A5判22頁オフ、表紙2色。
「勢いのみで作ってしまい、イベントでは異常な評判をいただいているアンディ・ボガード女の子本です」
ちょっとはしゃぎ気味で、おいしいネタを、無駄遣いしている感があるが、希望の持てるテーマだ。
200円の無記名小為替＋190円切手にて。
（〒780 高知県高知市一ツ橋町2-22 内原佳子）

龍虎計画



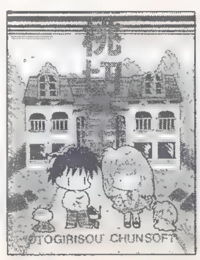
DRUGS発行、B5判28頁オフ、表紙2色、箔押し。
「龍虎1が好きで好きで出してしまった2人誌で、サカザキ一家＋ロバート中心です。あ、でもリョウがかっこ良くないとイヤ、と言う人は、避けたほうが無難かも……」
手慣れた作りのギャグ本。レベル高し。妙にユリちゃんが多く登場する。
500円の無記名小為替で。
（〒181 東京都三鷹市牟礼3-4-5 高橋佐奈）

ぷよなのさっ!SP



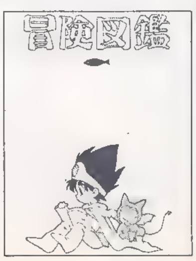
邪火邪火発行、A5判52頁オフ、表紙カラー。
「アルルとルルーの、オリジナルギャグストーリーのぷよ本だー」
かなりオリジナルな、元気☆元気アルルのマンガが主。
一風変わったアルルを見てみたい人はどーぞ。
500円の無記名小為替＋270円切手にて。
（〒343 埼玉県越谷市谷中町2-187 鈴木佐知代）

桃切草



M-L-CLIPS発行、A5判28頁オフ、表紙2色。
「1Pマンガがいっぱい、企画もアリです」
弟切草の思い出を反芻（はんすう）した人へ。
200円の無記名小為替＋190円切手にて。
（〒985 宮城県多賀城市鶴ヶ谷2-37-10 高橋方たるみ）

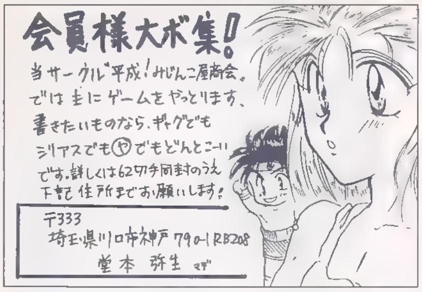
冒険図鑑



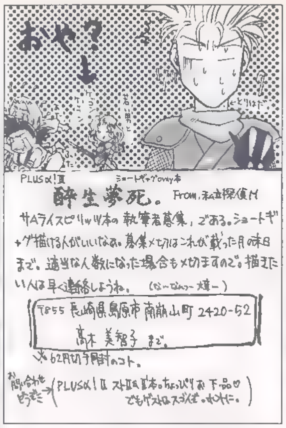
ばくれつ北京発行、A5判64頁オフ。
「いまでもファミコンのドラクエが好きな人に、読んでもらいたいです」
DQⅠ～Ⅳのマンガ＋Ⅴの小説の本。マンガはⅠ～Ⅳに向かって、ページが多い。
ギャグあり、ほのぼのシリアスありで、構成もきちんとしていて読ませる。
700円の無記名小為替で。
（〒933 富山県高岡市駅南4-8-18 Kビル2FC 藤田宏美）

●掲載されたサークルおよび個人に手紙を出して、１カ月以上も返事がない場合、郵便事故などが考えられますので、再度手紙を出すことをお薦めします。また、ミュージックテープ、フィギュアなどの販売広告の葉書については、著作権の関係上、掲載できない場合がありますので、内容にご注意ください。また葉書の端は印刷に出ないので、端５ミリ以内に住所などが書いてある葉書や、小さすぎる字で書かれたものは、掲載できません。

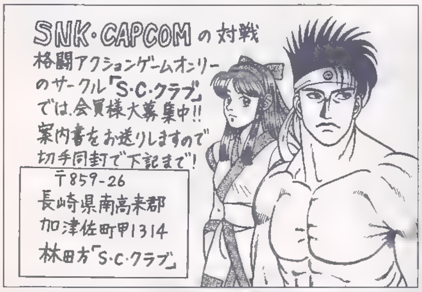
伝言板



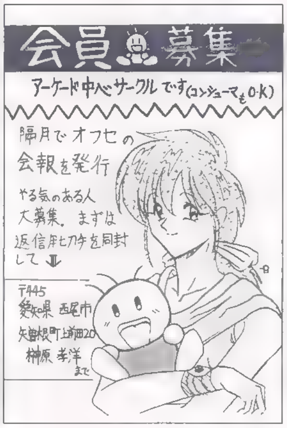


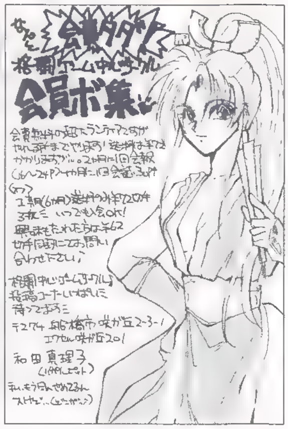
















今月のお楽しみ4本!!

ツインビー／レインボーベルアドベンチャー



1994年2月5日発売
キングレコード
CD：KICA-7628～9
価格：CD2枚組 ¥3500（税込）

「ツインビー」がSFC版でアクションゲームへ。7曲のアレンジとパステル（椎名へきるさん）のお話入りだぞ！

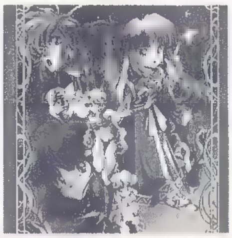
「コットン100%」／フルアレンジバージョン



1994年2月25日発売
データム・ポリスター
CD：DPCX-5026
価格：¥2500（税込）

アーケード版の外伝的なソフトとしてSFC版で出たソフトのサウンドをフルアレンジ。コットンの声は由口貴恵さん。

「コットン100%」／イメージソング2曲収録



1994年2月25日発売
データム・ポリスター
CD：DPDX-5003
価格：¥930（税込）

七色のWILLOWを食べ損ねた魔法使い「コットン」とそのお供の可愛らしいTバックの妖精「シルク」の唄入り。

CGMV VIRTUA FIGHTER



1994年2月23日発売
ユーメックス
VHS：TYVY-5001
価格：¥3800（税込）

CGによる格闘ゲーム「バーチャファイター」の世界を完全紹介してくれるビデオが登場する。攻略テクニックをゲーム・サウンドにのせて徹底解剖。必見!!

今月の新作情報





暖かい部屋でぬくぬくとVGMを聴いたり、ビデオを見ながら…あれ眠っちまったな、なんて人もけっこういるんじゃないかな。そんなことがよくある人は気をつけないとカゼをひくので注意しよう。カゼをひくとCDも買いに行けないし、聴けるような状態じゃなくなるしね。さてさて、今月はどうなっているかな。

CD&ビデオトップ10

月間TOP10 12/1〜12/31ゲ屋内神田店集計分

	順位	前回	ポイント	タイトル	商品番号	価格
CDベスト10	1位	1	140	餓狼伝説スペシャル	01256	1500円
	2位	2	88	サムライスピリッツ	01249	1500円
	3位	—	81	バーチャレーシング&アウトランナーズ	01262	3800円
	4位	—	45	ナムコビデオゲームグラフィティVol.10	01273	3900円
	5位	—	38	NEO SELECTION	01263	2500円
	6位	—	30	ナイトスラッシャーズ・フラワーバスターズ	01264	1500円
	7位	5	27	HOPE	01260	3000円
	7位	—	27	シューティングバトル	01269	3000円
	9位	4	20	1500ナイトストライカー	01261	1500円
	10位	3	18	ワールドヒーローズ2イメージアルバム	01255	2500円
ビデオベスト10	1位	—	564	餓狼伝説スペシャル	GV-06	7000円
	2位	1	105	サムライスピリッツ	GV-04	7000円
	3位	—	90	餓狼伝説スペシャル ー超絶武闘会ー	V-75	4800円
	4位	2	73	サムライスピリッツ12剣士烈伝	V-71	4800円
	5位	—	37	ストリートファイターⅡダッシュターボ	V-73	4800円
	6位	3	35	餓狼伝説2 ー最強バトルー	GV-05	6000円
	7位	—	23	ワールドヒーローズ&ワールドヒーローズ2	V-74	4800円
	8位	4	17	ワールドヒーローズ2	GV-03	6000円
	9位	6	13	アニメ餓狼伝説2	V-70	9800円
	10位	4	7	餓狼伝説2 ー新たなる闘いー	GV-02	6000円

今月の総評

ついにCD&ビデオのトップを餓狼伝説スペシャルがおさえた。強力なタイトルが出ないかぎり落ちそうにない。

今月も半分のタイトルが入れ替わった。相変わらず格闘ものが多いが、久々にセガのドライブゲームのタイトルが上位に入ってきた。今か今かと待っていた人も多かったと思う。もちろん私もねー

それでは今月のCDとビデオのランキングを見ていきましょう。まずはCD編から。

CD編

1、2位は先月と変わらず餓狼スペシャル、サムライスピリッツだが、ややパワーが落ちてきたみたい。そこへ割って入ろうかという勢いで3位に入ったのがバーチャレーシング&アウトランナーズ。セガのドライブゲームVGMの根強い人気を改めて確認。



餓狼伝説スペシャル

4位には最近のナムコのVGMを集めたグラフィティVOL.10。5位にはNEOセレクションとなっている。

10タイトル中5タイトルが今回新しいものが入った。

ビデオ編

いきなりトップに躍り出たのはゲーメストレーベルの餓狼スペシャル！これまた強烈な差をつけた。2位は1位から転落したゲーメストレーベルのサムライ。3位にポニーの餓狼スペシャルが入った。

4位は2位から転落のポニーのサムライ。5位には新作なのにちょっとパワーが足らなかったストⅡダッシュターボであった。



餓狼伝説スペシャル

10タイトル中なんと5タイトルがなんとゲーメストレーベルに！これもまたすごいね。この勢いがいつまで続くかな。

DISC BOX番外編！究極の㊢情報2本立て!!

まだ間に合う！記念オルゴール全員プレゼント!!

コナミレーベル5周年記念3作品大好評!!

コナミレーベル5周年記念としてあのグラディウスが甦えった。なんと今回は一挙に3タイトルも発売されているんだな、コレが！　「もう3枚ともばっちり買っちゃったぜ！」というキミも、まだ買ってないキミもこのコーナーを読んでくれれば3枚のスゴさが分かるはずだ!!

まず「グラディウス・イン・クラシックⅠ」は、ロンドン・フィルハーモニック・オーケストラの演奏によるフル・オーケストラ・アレンジ。グラディウスならではの世界観がより格調高く表現された、まさにクラシカルなスーパーアレンジ。じっくりと聴いてもらいたい1枚。

さらに「グラディウス・イン・クラシックⅡ」は、ロンドン・フィルのメンバーが演奏するアンサンブル（小編成）アレンジ集。

ピアノ、五重奏、四重奏、ストリングスなどバラエティに富んだ内容でグラディウスを華麗に奏でているのだ。この2作品をレコーディングしたのはロンドンにある「アビー・ロードスタジオ」だ。あのビートルズで有名なスタジオにグラディウスが華麗に鳴り響いたのである。

「パーフェクトセレクションコナミ・シューティングバトル」は久々のパーフェクトセレクションシリーズ。コナミ初のハードロック・アレンジで、コナミの代表的なシューティングゲームの曲（ゼクセクス、サンダークロス&Ⅱ、トライゴン、グラディウスⅡ、グラディウスⅡゴーファーの野望、沙羅曼蛇・MSX、A-JAX）を網羅し、ダイナミックに表現。プロデュース&アレンジを担当したのは、元アンセムの柴田直人だ。まさに「これぞコナミシューティングの醍醐味！」

どれをとっても充実している3枚のCDの、「どれを選ぶか」「3枚とも全部買うか」はキミ次第だが、どれをとってもお買得なCDと言えるのだ。

おっと、かんじんなことを忘れていた。今回、コナミレーベルの5周年記念として3作品とも初回特典として特製ケース入り。

そして今回の目玉というのが「特製グラディウス・オルゴール」の全員プレゼントだ。この3枚のCDをすべて買うと全員にあの名曲「フェアウエル（グラⅡ）」のオルゴールがもらえるというのだ！　実に5周年らしい豪華企画なのである（詳しいことはCDのオビ裏面を見よ）。ちなみに締切は2月20日だそうなので欲しいならばレコード店に急げ！

このオルゴールをキングレコードとコナミのご厚意により、本誌読者5名にプレゼント。



希望者は住所、氏名、年齢、電話番号をハガキに書いて左のあて先まで（2月28日消印有効）。

〒112　東京都文京区音羽1-2-3　キングレコード㈱　NMS制作部「ゲーメスト・コナミ・オルゴール」係。

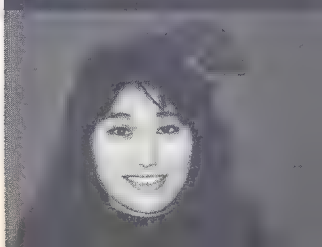
■グラディウス・イン・クラシックⅠ
K-CA-7624

■グラディウス・イン・クラシックⅡ
K-CA-1135

■パーフェクトセレクションコナミ・シューティングバトル
K-CA-1136
各3,000円（税込）

※ゲーメスト編集部からープレゼントに応募する際、コナミのVGMでCD化して欲しいゲーム名を一言添えたら…

「コットン100%」イメージ・ソングレコーディング・インタビュー
～由口 貴恵～



こんなはずじゃ…もっと唄いたい…

――今日のレコーディングはどうでした?

由口貴恵（以下由口）：カラオケはあまり行かないし、仕事で唄うのも初めてなので、こんな大それたことしちゃっていいのかな、と思いつつも楽しんじゃいました。けれどプレイバックしてもらって聴き直した時、こんなはずじゃない、もっと唄いたい、と思ったんですがスタッフの方がOKを出して下さったので…。

――曲についてはどうですか。

由口：「ドキドキがいっぱい―」はメロディが軽快でとってもカワイイ曲です。

――ゲームのキャタクターの声を初めてあててどうでした。

由口：昔、アニメを片っ端から見ていたこともあり、声優になりたいと思っていたので、今回キャラクターの声をあてる機会に恵まれてとてもうれしく思います。

「いっくぽぉ～ん♪」というセリフがあまりにも…

――コットンというキャラクターをどう思いますか。

由口：正直いって、ゲーム画面を見ていてもどんなゲームなのかよくわかりません。けれど「いっくぽぉ～ん」というセリフはとてもインパクトがありますネ。それにコットンは元気がよくて食いしん坊（意地汚い?）だけど憎めませんネ。根っからの正義の味方というわけじゃなく、ただウィローのためだけにやっていることが、さりげなくよい方向へみんなを巻き込んでいってる、っていうのがいいですネ。このパワーはあやかりたいです。

――キャラクター作りに気をつけたことは…。

由口：私の演じるコットンは元気がよくてかわいらしく、いたずらっ子っぽい。まるで少年のような性格が表現できるように努力しました。

――コットンシリーズのファンへ何か一言いただけますか。

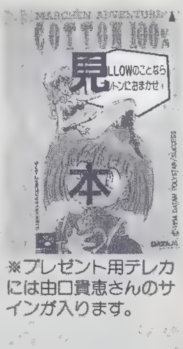
由口：キャラクーがかわいいからファンになった方も多いと思いますが、何よりもコットンの声を気にいっていただけて、あのセリフを聞きたいからプレイしている、というのでしたらものすごくうれしいですネ。

これからも「コットン」のシリーズが長く続けばいいな、と思ってます。そしてファンの皆さんも「コットン100%」のCDは絶対お薦めですので、ぜひ聴いて下さいネ。



「コットン100%」の由口貴恵サイン入りテレカプレゼント　3名

応募方法
官製ハガキ（50円が印刷されたもの）
表　〒101 東京都千代田区内神田1-11-4藤吉ビル「コットン100%」テレカプレゼント係
裏　郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、感想（由口貴恵さんに向けたメッセージなど、他自由）
締め切り：2月28日（消印有効）
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。



※プレゼント用テレカには由口貴恵さんのサインが入ります。

締め切り→2月25日
ハガキ→50ページにあります
当選者発表→5月号

3月号プレゼント

休む暇もない日々を過ごしていると思うが、こういう時こそゆとりを持つことが必要。とりあえず心をやすにはゲームが一番じゃないかな。

セガ・エンタープライゼス提供

1 メガCD用ソフト ナイトトラップ(1名)



2 メガCD用ソフト ダーク・ウィザード 蘇りし闇の魔導士(1名)



3 メガドライブ用ソフト ファンタシースター〜千年の終りに〜(1名)



4 メガCD用ソフト アルスラーン戦記(1名)



●大容量時代の今だからこそ、メガCDはあって当然。まだもっていない人は急いで買い揃えたほうがいいぞ。

バンプレスト提供

7 SFC用ソフト ガイアセイバー(1名)



●人気の高いコンパチヒーローシリーズの最新作。バンプレストといったら、やはりこれだね！

キングレコード提供

5 バトルファイターズ餓狼伝説 SOUND ACTION ポスター(5名)



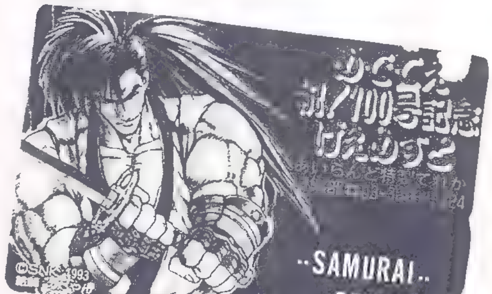
6 バトルファイターズ 餓狼伝説2ポスター(5名)



●バトルファイターズ餓狼伝説SOUND ACTIONポスターはCDのおまけ&店頭用のもの。また、バトルファイターズ餓狼伝説ポスターはLD、ビデオのおまけ&店頭用のもの。これが入手最後のチャンスだ。

ゲーメスト提供

8 新作アイランド テレカ(5名)



●読者投稿のカラーイラストをテレカに。今回は覇王丸のテレカ。

当選者発表

当選おめでとう 1月号プレゼント

セタ提供
SPC版 SUPERリアル麻雀PⅣポスター
越後正一 君(北海道)
高橋和幸 君(岩手県)
澤口亜希也 君(岩手県)
遠藤諭志 君(宮城県)
加藤忍 君(山形県)
後藤英昭 君(山形県)
木村弘 君(福島県)
根本一徳 君(茨城県)
平井正和 君(栃木県)
金子祐介 君(埼玉県)
田中直樹 君(千葉県)
掘内正雄 君(東京都)
村田桂 君(長野県)
加藤清志 君(岐阜県)
西村俊彦 君(愛知県)
北井勇造 君(滋賀県)
小林文昭 君(兵庫県)
当田卓也 君(広島県)
山岡重敦 君(高知県)
山内康市 君(佐賀県)

セガ・エンタープライゼス提供
シャイニング・フォースⅡ「古の封印」
松葉克憲 君(埼玉県)

コラムスⅢ
関矢高志 君(千葉県)

GGアレスタ
中島明紀 君(山口県)

ビクターエンタテイメント提供
アールタイプスペシャル
野崎伸哉 君(愛知県)

アスキー出版局提供
ログアウト冒険文庫
aウィザードリィ外伝
遠藤達也 君(北海道)
工藤俊一郎 君(東京都)
岩熊伸明 君(神奈川県)

bイースⅣ序章
山内英恵 さん(北海道)
荒木信也 君(神奈川県)
福山智史 君(新潟県)

cウィークエンド・ひーろー
岡本益亮 君(栃木県)
佐野恭一 君(新潟県)
斉藤嘉功 君(滋賀県)

d暁のビザンティラ 上巻
竹島正浩 君(富山県)
岩屋久子 さん(岐阜県)
平田真奈美さん(福岡県)

X68000ログインソフトウェアコンテスト 傑作ゲーム選1
山本敏弘 君(兵庫県)

椎名へきるちゃんサイン色紙
柴田峰次 君(京都府)

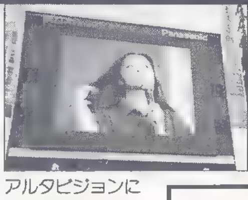
ーションはかく語りき

スタジオアルタから緊急リポート
ニッポン放送イベント
「ユリがアルタに、やって来る!」

寒空の下、アニメ版「龍虎の拳」のお披露目が新宿アルタビジョンを通して行われたぞ！

現場リポート：立衆多　(株) SNK

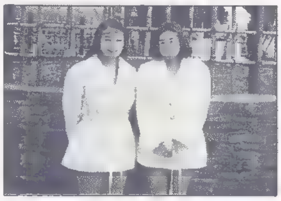
寒風の吹く日曜日の昼さがり、新宿スタジオアルタにて、「アルタサンデー情報局」の中継を通してアニメ「龍虎の拳」がお披露目された。現地は凄く寒かったけど、熱心なファンが大勢かけつけて大いに盛り上がったぞー


アルタビジョンに映し出された浜崎歩ちゃん。とくと拝むべし。

最初に、J－POPによる主題歌「野生の風」が演奏された。寒さも吹き飛ばすナイスな歌に、新宿駅前を闊歩する町衆も思わず足を止めて聴きほれたとか…。

主題歌に続いてお披露目となったのは、見事CFヒロインとなったユリ＝浜崎歩ちゃん（ナ、ナント15歳ーうむむ…）。可愛らしさもさることながら、緊張ひとつしないでしっかりと自己PRから番組の宣伝までこなす辺りは、大物になる器と見たぞ。

また、当日は「龍虎2」のゲーム画面も公開され、ギャラリー一同思わず血眼…。この時、アルタ前には異様（?）なまでのどよめきがこだましたのでありました。


ユリコンテスト準グラのお二人。当日はポスターを配っておりました。

さあ、アニメを見て感動した諸君（もちろん見逃した人も）、今度はゲームセンターでハッスルしよう＝以上現場から立衆多がお伝えしました（あー寒ひ…）。

今度はスクリーンで大暴れ！
餓狼伝説映画化!! 夏まで待てない！

91年冬に登場して以来、着実にその人気を高めてきた餓狼シリーズ。今度は劇場でバトルだぜー！

91年に業務用ゲームとして登場した餓狼伝説。今では各コンシューマー機に移植され、ネオジオでは餓狼伝説2、餓狼伝説スペシャルも発売されている。そしてファンの数は増えまくる一方なのだ。

その人気に応えるべく、2度にわたりテレビアニメ化され、何とついには今回の映画化！というまでにいたったのである。なにしろ全国の餓狼ファンは5千万人を超えるといわれているからね。餓狼＆ファンのパワー恐るべしーってなもんで、なるべくしてなったって感じですネ。

今回の映画版餓狼伝説は、監督としてアニメ界のグラップラー、大張正己先生を迎えた。大張先生はテレビアニメ版の餓狼伝説の作画監督とキャラクターデザインを担当し、昨年の夏には餓狼2大会にアンディで出場したほどの餓狼好きー今回の映画にかけるイキゴミは並々ならぬものがあるに違いない。オマケに格闘技好きときているから、バトルシーンにも期待大だ。

劇場スクリーンという巨大な荒野にとき放たれ、さらに野性味ある、そしてさらにいきいきした餓狼を僕たちにみせてくれるに違いない！夏が待ち切れないぜー！

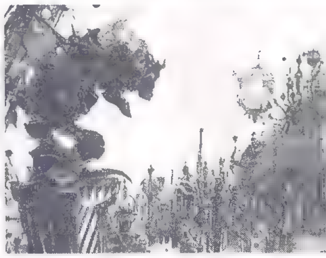

ナイスなバトルを楽しんでくれー！

むかし、何かの本で、恐怖ってのは未知のもの、理解できないものに対して持つもんだ、ってのを読んだ記憶があります。要するに情報不足ですな。だからUFOとか、暗闇みたいなものにはなんとなくビビッてしまうと。しかし、案ずることなかれ！このコーナーは皆さんの周りをしっかりと照らしているからね！

FF VI発売記念
天野喜孝リトグラフ展開催!

アニメからゲームまで、幅広く活躍している天野喜孝氏。彼の手がけたF・FVIのリトグラフを展示・販売するぞ！

ファイナルファンタジーシリーズでおなじみの天野喜孝画伯。幻想的なファンタジーの世界に浸りに行こうー何と絵の販売もあるぞ。
詳細は以下のとおり。



1. **東京会場**…HARUMIドーム21　東京都中央区晴海2－4－32
1994年2月11日(祝)・12日(土)・13日(日)
AM9：00～PM5：00
入場無料
2. **大阪会場**…マイドームおおさか　大阪市中央区本町橋2－5
1994年2月19日(土)・20日(日)
AM9：00～PM5：00
入場無料

共催：株式会社スクウェア
NTT出版株式会社

ひさびさにTVに登場!! NHK教育「ファイト!」

みんな「ファイト！」って番組を知ってるかい？NHK教育で放送されている、ルー大柴が司会のずっげー熱い番組だ。
この番組は、今まで「アニメ研究会大決」、「アイドル研究会大決」などの企画を敢行。そして今回「アーケードゲーマー大戦」なるものを、2月12日（土）に放送してしまうのだ！
司会はルー大柴とちはる。秋山仁ほか、ゲーメスト編集部からも誰か出るかもしれないので、チェックだ。日時は、2月12日（土）、午後11時～11時45分。あとは、見てのお楽しみだぜ！

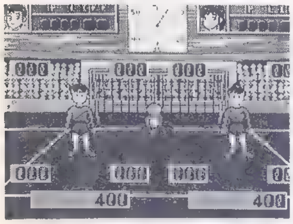
笑っていいとものタモリンピックがゲームになった！
アテナより愛をこめて
みーんな知ってるタモリンピック。友達とワイワイやるには最適だね！



マイクの持ち方まで激似！やるね。

昨年の12月17日に、株式会社アテナから発売予定の「笑っていいとも―タモリンピック」（スーパーファミコン用ソフト）の発表会が、新宿アルタにて開かれた。

当日は、「笑っていいとも増刊号」でおなじみの中井美穂アナウンサーの司会進行で、短い時間ながら楽しい発表会だった。
さて肝心のゲーム内容は、笑っていいとも―で好評を博したゲームコーナーでタモリンピックをモチーフにして、2つのモード（ストーリーモードとミニゲームモード）により、1人はもちろん、最大4人までの多人数プレイを楽しむことができるというもの。
全部で20種類（10種類はオリジナル）のコースから、自分でコースを選択するマルチルートシステムで、バラエティーに富んだ遊び方も可能となっている。
複雑化するシステムや、長時間のプレイを要求するゲームが多い中で、こういった原点に帰ったゲームをみんなで楽しんでみるのも、いいのではないだろうか。



4つのボタンをひたすら連打する「みんなでカズダンス」。

すばらしい本屋さん54軒

超ビッグゲーム「スーパーストII増刊号」1280円見参!!(2月19日発売)

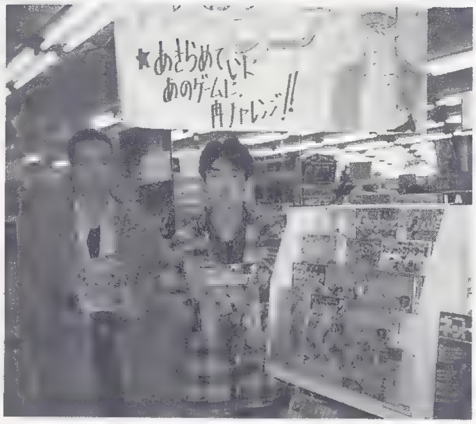
神奈川県藤沢市
ブックセンターライオンズ

すばらしい本屋さんリスト新参者のブックセンターライオンズです。小田急線湘南台駅より徒歩3分、広い店内にはゲームコーナーもあります。

書店を始めてまだ4年目ですが、私共のモットーは〝お客様のご意見を大切に！〟です。

今回写真にでていただいたお2人様（匿名希望）もゲーメストの大ファン。ゲーメストさんには、これからも魅力的な本誌アーンド増刊号を期待しているそうです。

ゲーメストバックナンバーフェアは3月末までやっています。夜12時まで営業していますので、ぜひご来店下さい（駐車場あり）。



ゲーメストファンのお客様

「すばらしい本屋さんになりたい書店様へ

月刊ゲーメストバックナンバー常備店「すばらしい本屋さん」の仲間入りをお待ちしています。また、すでにバックナンバーをそろえている書店様はご一報ください。リストへお名前を加えさせていただきます。

TEL 03(3293)9326
担当 営業部 加藤剛

月刊ゲーメストバックナンバー常備店すばらしい本屋さんリスト

北海道地方
●旭川冨貴堂本店
北海道旭川市３条通８丁目右２
☎0166-26-6100

東北地方
●鳳書院仙台書店
宮城県仙台市青葉区中央1-7-1
☎022-261-2461
●ブックスコロナ
秋田県秋田市桜1-12-8
☎0188-33-3105
●蔵王書店米沢店
山形県米沢市中央1-9-20米沢ポポロ内
☎0238-22-0900

関東地方
●好文堂芸夢コミューズメント
栃木県真岡市台町4165-2
☎0285-82-2061
●アルファースポット
群馬県太田市石原473-1
☎0276-46-8836
●文真堂書店緑町店
群馬県高崎市緑町4-7-5
☎0273-63-5961
●ブックスナカザト
茨城県結城市国府町553
☎0296-33-3220
●文教堂書店市原店
千葉県市原市東五所6-12
☎0436-43-0979
●書泉ブックマート
東京都千代田区神田神保町1-21
☎03-3294-0011
●三省堂書店本店
東京都千代田区神田神保町1-1
☎03-3233-3312
●明正堂秋葉原店
東京都千代田区外神田1-17-15
秋葉原デパート内
☎03-3257-0758
●まんがの森新宿店
東京都新宿区新宿3-35-1
☎03-3341-0921
●まんがの森渋谷店
東京都渋谷区宇田川町12-10
☎03-5489-0257
●カプリコン
東京都中野区本町3-25-10
☎03-3373-5187
●田無書店
東京都田無市本町4-2-11エンジョイライフオリエス2F
☎0424-66-0361
●宮脇書店田無店
東京都田無市西原町3-3-12
☎0424-61-4060
●福家書店町田店
東京都町田市原町田6-13-20
☎0427-25-2132
●まんが王八王子店
東京都八王子市東町1-6サカキビル2F
☎0426-45-9121
●まんがの森吉祥寺店
東京都武蔵野市吉祥寺南町1-3-2
吉祥寺MRビルB1F
☎0422-45-5431
●杉山書店
神奈川県横須賀市大滝町1-27
☎0468-22-2224
●湘南台ブックセンターライオンズ
神奈川県藤沢市湘南台2-8-7
☎0466-46-0740
●静雲堂書店
神奈川県藤沢市藤沢561
☎0466-25-6316
●内田屋書房東海大学前駅店
神奈川県秦野市北矢名40小田急マルシェ内
☎0463-78-5521

北陸地方
●MaCプラザ新潟書房
新潟県三条市荒町2-22-29
☎0256-35-6561

東海地方
●エイチ・ビー
静岡県浜松市佐鳴台5-22-10
☎053-454-7898
●明屋書店浜松幸店
静岡県浜松市幸1-4-18
☎053-473-2232
●ゲームインプリンス（ゲームセンター）
静岡県清水市天神町1-2-6
☎0543-64-8012
●三洋堂本店
愛知県名古屋市昭和区隼人町7-7
☎052-832-8202
●三洋堂パソコンΣ上前津店
愛知県名古屋市中区大須3-10-16
☎052-251-8334
●正文館ターミナル店
愛知県名古屋市千種区内山3-25-6
☎052-732-3601
●白樺書房
愛知県名古屋市名東区藤ケ丘164
☎052-771-5208
●ビレッジ・バンガード
愛知県名古屋市天白区植田西1-515
☎052-805-2535
●精文館書店
愛知県豊橋市広小路1-6
☎0532-54-2345
●ファミっ子ハウス
愛知県豊田市東保見町池下149
☎0565-48-5331
●ファミっ子ハウス渋谷店
愛知県豊田市渋谷町2-7-1
☎0565-89-5667
●ブックイン国府宮
愛知県稲沢市小池3-11-13
☎0587-32-5185
●ビレッジ・バンガード７号店
愛知県愛知郡長久手町山越312
☎0561-63-9621

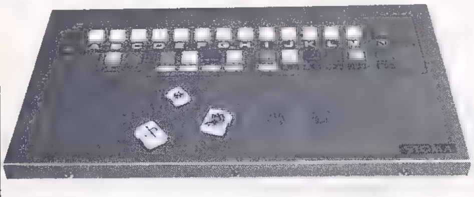
近畿地方
●オーム社書店河原町店
京都府京都市中京区河原町四条上ル
☎075-221-0280
●ミハル書房
大阪府大阪市此花区春日出北2-7-18
☎06-461-2321
●ブックスオオトリ大阪店
大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋1-5-31
アポロビル2F
☎06-633-2634
●高松書店七道店
大阪府堺市鉄砲町23
☎0722-29-3398
●高松書店昭和通り店
大阪府堺市昭和通3-4-6
☎0722-45-4152
●BOOKSトールパイン
大阪府堺市錦之町東2-1-16
☎0722-24-4184
●ブックス吹田
大阪府吹田市寿町1-1-5
☎06-381-5835
●慶々堂奈良西大寺店
奈良県奈良市西大寺栄町3-20ポポロ1F
☎0742-35-2529
●旭書店
奈良県奈良市富雄元町2-2-1
☎0742-43-8512
●ブックプラネット柏原店
兵庫県氷上郡柏原町南多田シゲミ141
☎0795-72-2782

中国・四国地方
●サントーク廣文館
広島県福山市三之丸町30-1
☎0849-23-9434
●ミネルバ書店平井店
岡山県岡山市倉田625-2
☎086-276-8454
●南海ブックス
徳島県徳島市寺島本町西１ポッポ街2F
☎0886-53-5014

九州地方
●福家書店福岡店
福岡県福岡市中央区天神1-11-11
天神コアビルB1F
☎092-721-8267
●北九州ソフト開発パーティ
（ゲームセンター）
福岡県行橋市中央2-25緒方ビル2F
☎09302-5-7335
●ナガリ書店
福岡県北九州市小倉北区魚町3-11-10
☎093-521-1044

ビデオゲーム・コントロールボックスの決定版 AV-3000

音は➡ステレオ基板に対応ですのでこれ以上の音は望めません!!
色は➡クッキリと鮮やかなRGBと同じくらいの色彩のS端子対応!!
基板➡Σ-6000を使用すればストリートファイターⅡにも対応!!



大型マージャン用パネル

コントロールボックスに差し込むだけでOK(接続コード付)
型番MST-7　¥9,800(350×200mm)

●シグマ用ハーネスを作ってくれる会社名●
ハッピー商会 0798(71)2910／宇宙堂 052(916)1407
㈱アペックス 03(3323)9911／メッセサンオー 03(3255)3453
ゲームプラザ・ファンタジー 0284(62)6926
イエローバッグ 075(343)4860／ソフトショップマリオ 0263(36)5536
トライ 0473(48)3880／クエスト 0276(63)4766
ロータスプレス03(3760)6630／テクナート06(643)7641

明るさ調整VR
カラー微調整VR



型番AV-3000 ¥25,000 付属品；テレビ接続用ビデオコード&スティック接続コード1本

* AV3000をテレビのオーディオとビデオ端子に接続するだけですから簡単です
* 別売のPRO-STICKと接続しますので連射OK
* 音はテレビのスピーカーから出ますので違和感がありません。ソケットの配線はSAM規格
* 超小型(縦125×横2000×奥95ミリ)

☆☆別売コード☆☆
RGB21コード……………¥3,500
RGB15コード……………¥5,000
S端子コード……………¥2,500
VHFコード……………¥2,000

☆☆便利な1.5m延長コード☆☆
RGB21延長コード………¥5,000
RGB15延長コード………¥5,000

究極のSIGMA PRO-STICK!!

スーパーFコン・ビデオゲーム・メガドライブ・PCエンジン・マークⅢ・パソコン対応



大型2・4・8方向切換付きレバー
連射スピードVR
スローモーション3段切換SW(OFF/SLOW/S-SFC)
OFF……スローモーションOFF
SLOW　スローモーションON
S-6PS　6トリガーソフトのスローモーションON
6トリガーソフト専用のスタートSW
このγ = α + β のSWをONにするとγのトリガーSWを押すとα、β、γの3つのSWがすべてONになる
α ⇔ β…ONにするとα、β反転
トリガーSW×6ヶ(32φのデカSW)
連射3段切換SW×6ヶ(OFF/ON/LOCK)
OFF　連射OFF
ON　連射ON
LOCK　トリガーSWを押さなくても連射します
SELECT…ゲーム基板の時はコインSWになります

寸法 320×220×30mm　重量 1.5kg
型番Σ6000TB ¥13,800

(注)本体だけでは使用できません。
別売りコードが必要です。

別売コード



* スーパーFコン用コード(型番SF)……¥4,000
* 3ボタン用メガ・ドラコード(型番MD3) ¥2,000
* 6ボタン用メガ・ドラコード(型番MD6)・¥4,000
* 2ボタン専用PCコード(型番PC2)……¥2,000
* 6ボタン専用PCコード(型番PC6)……¥4,000
* マスターシステム用コード(型番MM)…¥2,000
* パソコン用コード(型番PP)……………¥1,500
* コントロールBOX接続用コード(型番AS)・¥2,500

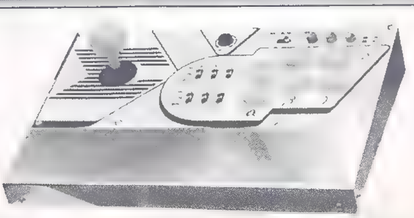
Σ-6000TURBOの特徴

* すべて業務用のパーツを使用していますので、操作性・耐久性ともバツグンです。
* 連射スピードを連続的に変えることができます。
* 金属ケースならではの重量感と安定感があります。
* 別売のコードを差し換えるだけでスーパーFコン・メガドライブ・PCエンジン・マークⅢ・パソコン・ビデオゲームとほとんどのコンピューターに使用できます。

★★ステレオ基板用ハーネス★★
●ネオジオ用……………………¥3,500
●コナミ用……………………¥3,500
●システムⅠ用…………………¥3,500
●システムⅡ用…………………¥4,000
(注意)AV-3000と2001にしか使用出来ません。

SUPER PRO-STICK

ケースが錆びないステンレス使用の最高級品



限定販売品▶型番Σ9000SP¥19,800

お申込方法

* 商品のご注文は住所、氏名、電話番号、ご希望の商品名、型番をはっきり書いてハガキでお申込ください。
* 送料は全国一律600円。
* お急ぎの方は電話でお申込ください。
* 代金は商品と引き換えにお支払いください。
* お電話のない方は商品金額を現金書留でお送りください。
* 商品到着後1週間以内なら返品自由、なおその場合配送料はお客様負担。
* アフターサービスは完全ですから安心してご使用できます(3ヵ月間保証書付)。

〒673-05
兵庫県三木市志染町広野5丁目293
シグマ電子
TEL.0794(84)0476

めざせハイスコア!!

12月17日現在

一年で一番寒さの厳しい季節。受験生は大変だよね。ゲーマーもまた大変。指が寒さで速く動かすタコミスも続出！温めてから始よう。

プレイランドファンタジア&バレンシア ☆=0(3)

秋田県本荘市出戸町岩渕下103ジョイフルシティ内 ☎(0184)24-5278

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII(ケン)	1,372,900	T&T	1コインALL
2	スーパーストリートファイターII(バルログ)	1,397,700	ギャラいけ	1コインALL
3	スーパーストリートファイターII(キャミイ)	1,329,400	T&T	1コインALL
4	スーパーストリートファイターII(サガット)	1,259,300	アナスタシア	1コインALL
5	得点王(1P)	ALLクリア	ギャラいけ	1コインALL フランス使用
6	ぷよぷよ(1P)	483,940	NIWA	ふつうALL 452ブロック
7	セガ ソニック・ザ・ヘッジホッグ(1P)	1,766	超ムカつく!! 褌まいちゃうから!!(さ)	1コインALL
8	スーパーストリートファイターII(リュウ)	1,400,600	のりとし	1コインALL
9	豪血寺一族(ホワイト バッファロー)	570,100	青鯨(中略)団長 アドン"コボルイツ"	1コインALL
10	ファイターズヒストリー(サムチャイ)	1,272,300	NHK−地場マモゥ〜ル	1コインALL

ゲームブティックジャック&ベティ ☆=0(14)

山形県米沢市中央1-14-12 セントラルビル1F ☎(0238)21-1864

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	バツグン(連)(ジーノ)	3,157,580	NOP−CPS(み)	1P使用 ALL ノーマル設定
2	バツグン(連)(アルティーノ)	3,900,260	しょせん2日じゃこんなもの(み)	2P使用 ALL 残機1
3	バツグン(連)(アイスマン)	3,099,200	締切3日前入荷に激怒の人(み)	1P使用 1コインALL
4	雷 龍2(2P側)	3,118,120	当店の入荷の悪さは世界一ィィィィ!!	RD7 ノーマル設定
5	豪血寺一族(大山礼児)	620,700	NOP−CPS(み)	P×1 ドクロゲー！
6	餓狼伝説スペシャル(必)(山田十平衛)	1,194,700	NOP−CPS(み) やる気ないです…	P×12 · 012020
7	餓狼伝説スペシャル(必)(ジョー東)	1,005,800	NOP−CPS(み)	リョウ無し
8	餓狼伝説スペシャル(必)(テリーボガード)	830,700	NOP−CPS(み)	リョウ無し
9	餓狼伝説スペシャル(必)(ギース ハワード)	754,300	NOP−CPS(み)	リョウ無いP×4 10002
10	ブルーホーク(連)	2,759,580	NOP−CPS(み)	3機設定 RD2−4

プレイシティキャロット八戸店 ☆=0(4)

青森県八戸市六日町33 ☎(0178)44-8580

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII(ケン)	1,691,400	高校教師大川邦夫の弟子PON(鉄)	ALL P×23
2	スーパーストリートファイターII(リュウ)	1,515,800	STL−SKL−PON(鉄)	ALL
3	スーパーストリートファイターII(サガット)	1,437,300	無職の達人しんいち	ALL
4	スーパーストリートファイターII(フェイロン)	1,457,900	INZ	ALL
5	スーパーストリートファイターII(キャミイ)	1,436,900	DCMM	ALL
6	餓狼伝説スペシャル(山田十平衛)	1,317,100	赤坂まもる	ALL
7	餓狼伝説スペシャル(キム)	925,300	XYZ	ALL
8	ニューマンアスレチックス(ミサイルトス)	447m	無職の鬼しんいち	全機種ノーマル レバー
9	ニューマンアスレチックス(ロックチョップ)	35pts	TTL−PON(鉄)	レバー
10	サイバースレッド	9,965	MDS−PON(鉄)	マリー使用 ALL

ゲームプラザヴィクトリア ☆=0(12)

北海道札幌市南区澄川4条3丁目 ☎(011)813-6025

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パーフェクトソルジャーズ(ブシドー)	951,600	TAKU	ALL P×14
2	餓狼伝説スペシャル(テリー)A+B C+D	2,327,600	QS−リキさま！！Ⓡ	ALL P×9 DX
3	餓狼伝説スペシャル(キム)A+B C+D	2,052,800	HU−FE−DMRDE	ALL P×26
4	餓狼伝説スペシャル(ヒガシ)A+B C+D	1,722,400	HU−FE−DMRDE	ALL P×18
5	餓狼伝説スペシャル(アンディ)A+B C+D	1,573,200	HAEC−MI−リネカー	ALL P×19
6	スーパーストリートファイターII(ケン)	1,804,100	あつし	ALL 爪× 6−5−0
7	スーパーストリートファイターII(キャミイ)	1,537,900	社会人ラリー伊藤(新)	ALL 爪×2 13−6−0
8	スーパーストリートファイターII(ダルシム)	1,354,200	テリーマン	ALL 爪×0 10−3−2
9	スーパーストリートファイターII(チュンリ)	1,224,100	猛毒	ALL 爪×0 8−5−1
10	スーパーストリートファイターII(ブランカ)	1,171,700	ハッチャン	ALL 爪×0 5−3−2

JOYCOM'S ☆=0(12)

福島県いわき市平字白銀町1-4 ☎(0246)23-2965

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII(ベガ)	444,000	佐藤崇(内郷高校写真部部長)(住)(吉)	Ⓟ×2 (連) 以下ノーマル設定です
2	スーパーストリートファイターII(リュウ)	2,045,400	Ⓕ	ALL Ⓟ×20 つめ×2 R38(連)
3	スーパーストリートファイターII(ケン)	2,029,000	HURRICANE氏に感謝 NORIちゃん	ALL Ⓟ×22 つめ×2ベガ落ち
4	スーパーストリートファイターII(ダルシム)	1,780,800	F'−ち−chan	ALL Ⓟ×23 つめ×3 (連)(必)
5	スーパーストリートファイターII(バルログ)	1,776,600	ズゴック(ロシア)ファミリーチャンピオン	ALL Ⓟ×21 つめ×3 (連)
6	JOYCOM'S	新年のあいさつ	今年もよろしくお願いいたします。	今年こそはNewゲームをたくさん
7	魔法大作戦(ボーンナム)	2,709,440	がろスペ賭博で店長クビ！1500円EIT	S−II (連)
8	魔法大作戦(ミヤモト)	2,456,770	海底神話シコシコビルド豊 ウニで死亡	S−II クリア出来ねーぞ (連)
9	機動戦士ガンダム(セイラ・ガンダム)	1,316,300	Newゲームの入荷は2か月に1回です。Ⓕ	ALL Ⓟ×8 F×6 (連)(必)
10	マッド シャーク	3,075,670	さらに入っても1か月遅れです。Ⓒ	1−7−3 入荷1日目 (連)

ゲームコーナーロム ☆=0(2)

宮城県仙台市太白区向山2-2-17 ☎(022)262-9065

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	J.J.スクオーカーズ	2,046,300	あぶそ(へ)	2周ALL
2	おいしいパズルはいりませんか?	264,800	あぶそ(へ)	ALL アシストあり
3	タントアール	全面クリア	スープバー占領計画(向)	ALL 1コイン
4	ガイアポリス	12,099	DRACOOL悪²	ALL エレインシー
5	超時空要塞マクロスII	3,531,890	ホウ様大苦戦 (園)	ALL 2P側 ビギナー
6	大王	16,659,140	全玉	ALL
7	ニューマンアスレチックス	447.0	あぶそ(へ)	ミサイルトス レバー付
8	ニューマンアスレチックス	66.32	あぶそ(へ)	ナイアガラジャンプ レバー付
9	ニューマンアスレチックス	50,500	DRACOOL悪²	スナイパー レバー付
10	ニューマンアスレチックス	26,680	あぶそ(へ)	インターセプター レバー付

NTK2店集計 ☆=0(17)

北海道恵庭市本町113 ☎(0123)33-2271

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族	135,000	エッチな今井君 エロエロエッチ君	お種ババア
2	豪血寺一族	287,300	荒川 公男 キミ君	ホワイト・バッファロー
3	豪血寺一族	153,100	よしみさしみよしみやっぱりよしみ	破鳥 才蔵
4	豪血寺一族	210,100	もりと	キース ウェイン
5	豪血寺一族	373,200	ウルトラエッチマン 今井君	大山 礼児
6	豪血寺一族	142,200	BAL みんな、スコアの申請してくれよ	アンジュラ
7	豪血寺一族	596,700	KAN	アニー ALL
8	豪血寺一族	375,700	よしみ	陳念
9	餓狼伝説スペシャル	486,000	桜田いくく	ノーミスALL アンディ
10	スラムダンク	32	イタロ	フェニックス

ハイテクセガ高崎 ☆=4(212)

群馬県高崎市中紺屋町10 ☎(0273)25-1972

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族(キース・ウエイン)(連)	1,570,000	ATF−Ⓓ	ALL R30
2	豪血寺一族(アンジェラ・ベルテ)(連)	1,523,900	いせえび勘太	ALL R29「お遊び」テキトー
3	バーチャファイター	3'48"17	TWG	ALL 入荷2日目 メカ春麗(パイ)
4	スーパーストリートファイターII(E・本田)(連)	1,792,400	いい加減手抜きがバレる頃 Ⓔ新命明	ALL 爪×2 36本 前半101.3万
5	スーパーストリートファイターII(M・バイソン)(連)	1,873,900	BUK	ALL 36本 爪×2
6	スーパーストリートファイターII(フェイロン)(連)	1,978,600	KYO(呉)	ALL 36本 爪×2
7	F1スーパーラップ	0'50"62 (DP=200)	世紀末高崎救世主伝説 コンドーム小平	完走 原田さん?「眼中ナイッす」
8	バーニングライバル(クレーズ)(連)	338,500	ESSAY−ABN(秀)	ALL Ⓕ×5 イス乱舞不発
9	バーニングライバル(ビル)(連)	436,200	ESSAY(秘)新命明	ALL 32本 Ⓕ×5
10	やったぜ100号 大大アンケート当選者発表	常連一同昇天	豆本乱舞伝承者 原田の拳「喰らえ小平!!」	月刊ゲーメスト1月号 P137左上23列目

ゲームセンタードリーム ☆=0(10)

宮城県仙台市青葉区中央2-1-17 ☎(022)222-7146

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	バツグン	8,095,830	お師匠	ALL 2P側 タイプB 連なし
2	魔法大作戦(ボーン ナム)	2,675,800	ホントはシューティング専門 若ェのHG	2−5ボス 連なし
3	餓狼伝説スペシャル(ジョー・ヒガシ)	1,949,100	OAG²−ORE(羽)	ALL (必)有
4	餓狼伝説スペシャル(ヤマダ・ジュウベイ)	1,927,600	正月には帰るぜ GYN。	ALL (必)有
5	豪血寺一族(W−バッファロー)	551,500	WDK	8人目
6	バツグン	6,318,850	お師匠 (2%未満)	ALL 2P側 タイプC 連なし
7				
8				
9				
10				

ハイテクセガ青森&新町 ☆=0(13)

青森県青森市新町1-8-10 ☎(0177)34-3737

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	エアウルフ	183,590	星来学園ウラ番 折鶴の結花F・CⓉ	2−1
2	スーパーストリートファイターII	1,671,400	KANZU	ケン クリア 改造されました
3	スーパーストリートファイターII	925,800	ともちゃん♡ラブラブやんぽ	バルログ クリア
4	雷 龍2	2,844,290	ひびき 林原様大好き	1P 7面
5	雷 龍2	4,499,870	熱血アチョー!! 熱血!!七転八起!!	2P ラスボス
6				
7				
8				
9				
10				

ハイスコア通信 ―お店から①―

●ゲームプラザヴィクトリア(北海道)
餓狼伝説SPの対戦台が大人気です。パーフェクトソルジャーズも人気上昇中です。

●ハイテクセガ青森&新町(青森)
先月から、相内店長が新町から戻ってきました。KANZUはよみがえりました。

●PLファンタジア&バレンシア(秋田)
㊙体にハナクソをつけるのはヤメテクレ。

●JOYCOMS(福島)
青森に行ったビルド佐々木君、元気ですか。ディープブルーがクリアできないので連絡ください。 by

●モンテカルロ(群馬)
当店の「ウルフファング」の特徴
①全機種の一覧表がついている
②いまだに100円1プレイ
③2Pでジャンプすると勝手に弾を撃つ
④プレイを某店員が柱の陰から見つめている(半分うそ)
⑤テコ直営店なので、はくがつく(そんなことはない)
P.S アホキム好評増加中ー求むキムハンターII by 店員K・Y

●八千代プレイランドカーニバル(千葉)
GMCやっちょ氏、ーZⓉ氏、SUR−㊛氏、無礼講伸一氏ご来店誠にありがとうございました。

●GAMEinDA−E−(千葉)
ついに、あの「リッジレーサー」入荷ー乱入対戦の興奮が「スラムダンク」にも飛び火。8人並んでダンクシュートだー

●プレイランドスカイシアター(埼玉)
H・S様、ご来店ありがとうございました。(帰りはご無事でしたか?)

●ゲームプラザコトブキ(埼玉)
当店の常連層は、「中学三年生」です！彼らがここのハイスコアを主にささえています。未来のゲーマーの卵がそろっていますー若いぞー(うらやましい店) by 店員

つづく

ゲームコーナーヤングパレス ☆＝0（3）
千葉県鴨川市横渚884－6　☎(04709) 3－6431

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	バツグン (A－TYPE(連)付)	11, 105, 180	ICM URD－NAD	ALL 残機×0残Ⓑ×1
2	バツグン (B－TYPE(連)付)	12, 809, 190	ICM URD－NAD	ALL 残機×0残Ⓑ×2
3	バツグン (C－TYPE(連)付)	11, 439, 020	ICM URD－NAD	ALL 残機×0残Ⓑ×0
4	雷　龍2 (1P側(連)付)	5, 058, 160	ICM－URD －NAD	ALL 私は、アイスマン
5	雷　龍2 (2P側)	5, 160, 000	ラクトはイヤ URD NAD	ALL
6	コカコーラスズカ8アワーズ2 (グリーンヒル)	3′00″36	がんばれⒸ君、バザールのTELに負けるな	ALL URD－NAD
7	スーパーストリートファイターII (ガイル(連)付)	1, 721, 900	Ⓗ－CORE	ALL爪×3 3万×4タル落
8	超時空要塞マクロスII (2P(連)付エキスパート)	4, 416, 380	Ⓗ－CORE	ALL イングス ALL㋩近し
9	餓狼伝説スペシャル (キム(必)付)	2, 241, 600	茶柱	ALL－㋩
10	餓狼伝説スペシャル (ジョー東(必)付)	2, 115, 300	テリヤキIKA	ALL 8万×1 2万×1 ミス

コスモランド
茨城県鹿島郡鹿島町宮中4－1－21　☎(0299)84－1991

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	雷　龍2 (2P側)	5, 185, 700	三縦沢　恥	ALL ※全機種ノーマル
2	雷　龍2 (1P側)	3, 234, 390	(あ)っきゅん	STAGE 7 (連)なし
3	スーパーストリートファイターII (リュウ)	1, 703, 400	NAME変えました 霜月　隆	ALL
4	スーパーストリートファイターII (ガイル)	1, 506, 500	(あ)っきゅん	ALL
5	スーパーストリートファイターII (フェイロン)	1, 078, 400	DAL	ALL
6	餓狼伝説スペシャル (アンディ・ボガード)	1, 811, 100	(あ)っきゅん	ALL
7	餓狼伝説スペシャル (キム・カッファン)	1, 772, 700	協力倉本勇希さん 霜月　隆	ALL
8	餓狼伝説スペシャル (不知火舞)	1, 500, 800	年末金なしどうする？ 霜月　隆	ALL
9	餓狼伝説スペシャル (ジョー・東)	1, 206, 800	BEL	ALL
10	マッスルボマー (チームバトルロイヤル)	1, 065, 000	KEI	ALL アストロ、タイタン

モンテカルロ ☆＝4（14）
群馬県高崎市中紺屋町11　☎(0273)23－2361

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族 (キース・ウェイン)	1, 375, 900	ATF－D)	1coinお悔
2	豪血寺一族 (礼児　大山)	1, 071, 400	ESSAY GRF－ELM	1cALL
3	豪血寺一族 (アンジェラ・ベルテ)	867, 900	さそり♡	1cALL 負け×2
4	スーパーストリートファイターII (E・本田)	1, 340, 500	元秘書情報部員 X 氏	1cALL ベガ落ち
5	スーパーストリートファイターII (バイソン)	950, 800	死神大佐	1cALL のせて♡
6	餓狼伝説スペシャル (タン・フー・ルー)(必)	1, 953, 300	まだ(かも)	18－0－0－1－2－2－2
7	エアーコンバット	139, 000	モンモン	1cALL ランク B
8				
9				
10				

プレイランドスカイシアター ☆＝0（132）
埼玉県深谷市西島町2－20－25　☎(0485)73－8667

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	上海III	106, 800	EPT	ALLクリア
2	スーパーストリートファイターII (ダルシム)	1, 787, 800	F'－YM. T 点効率最悪	ALLクリア (連)付
3	スーパーストリートファイターII (M・バイソン)	1, 770, 400	本庄人－BUK	ALLクリア (連)付
4	琉球	437, 020	EPT	19面
5	パーフェクトソルジャーズ (アラビアン　ムーン)	1, 138, 600	まおーW(子)	ALLクリア (連)付
6	パーフェクトソルジャーズ (メルトダウン)	1, 179, 400	PSI－STER	ALLクリア (連)付
7	パーフェクトソルジャーズ (ブロードウェイ)	1, 107, 100	柊BUG	ALLクリア (連)付
8	パーフェクトソルジャーズ (ダイナソア)	915, 400	KSA－SHM	ALLクリア (連)付
9	パーフェクトソルジャーズ (ブシドー)	1, 072, 500	柊BUG	ALLクリア (連)付
10	パーフェクトソルジャーズ (エビル・タローン)	1, 051, 300	F'－YM. T	ALLクリア (連)付

八千代プレイランドカーニバル ☆＝1（66）
千葉県八千代市八千代台東1－6－17　☎(0474)85－2235

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII (フェイロン(連)付き)	1, 915, 300	KYO[illegible]	ALL 爪×3 3万×2ミス
2	スーパーストリートファイターII (ケン(連)付き)	2, 167, 800	DUK	※このスコアのみハーデストです。
3	スーパーストリートファイターII (リュウ(連)付き)	1, 956, 700	SUR－(文)	ALL 爪×3 5万×1ミス
4	スーパーストリートファイターII (ダルシム(連)・(必)付き)	1, 815, 600	Ⓑ－SATSUMA	ALL 3万×1 タルミス 爪×3
5	餓狼伝説スペシャル (チンシンザン(連)・(必)付き)	2, 367, 200	Ⓑ－SATSUMA	ALL 2万×3 4万×1ミス
6	餓狼伝説スペシャル (アクセルホーク(連)・(必)付き)	2, 322, 200	GACHAPIN(四) (ジルバ)	ALL Ⓓ×17 2万×3ミス
7	豪血寺一族 (陳念(連)・(必)付き)	1, 210, 200	ブラック魔王	ALL
8	豪血寺一族 (ホワイトバッファロー(連)付き)	930, 600	ブラック魔王	ALL ケン以外全機種ノーマル
9	豪血寺一族 (破島才蔵(連)付き)	882, 500	ブラック魔王	ALL 全機種1コイン
10	ニンジャコマンドー (ジョータイガー(連)付き)	12, 653, 620	高沢一成	ALL 1機あたり263万

プレイシティキャロット二荒店 ☆＝0（11）
栃木県宇都宮市二荒町9－4　渋田ビル1F　☎(0266)34－0611

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル (テリー)	1, 729, 500	銀の黄昏錬金術会 "バーンナ，カーSPT"	ALL
2	餓狼伝説スペシャル (ビリー)	1, 626, 900	MGK－相場昇	ALL
3	スーパーストリートファイターII (ケン)	1, 593, 400	DAIにかんしゃ 相場昇	ALL
4	スーパーストリートファイターII (サガット)	1, 239, 600	DAIにかんしゃ 相場昇	ALL
5	スーパーストリートファイターII (キャミイ)	1, 118, 000	DAIにかんしゃ 相場昇	ALL
6	ワールドヒーローズ2 (マッドマン)	7, 182, 500	800万までやります。 相場昇	ALL
7	ワールドヒーローズ2 (マッスルパワー)	8, 226, 700	1000万までやります。 相場昇	ALL
8	ワールドヒーローズ2 (フウマ)	8, 356, 800	あきらめました。 MGK－相場昇	ALL
9	スーパー上海	76, 700	ゼキオカントク ソコは～	上海クエスト ALL EASY
10				

ガリバー熊谷店 ☆＝2（14）
埼玉県熊谷市筑波2-49-8フォーラム秋山ビル1F・B1　☎(0485)21－7821

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル (ダック・キング)	2, 443, 700	ATSUSHI. Z	ALLⓅ (必)付 D×17
2	餓狼伝説スペシャル (キム・カッファン)	2, 427, 900	YOU[illegible]	ALLⓅ (必)付 D×16
3	餓狼伝説スペシャル (不知火　舞)	2, 330, 800	戦力外な人	ALL (必)付
4	餓狼伝説スペシャル (テリー・ボガード)	2, 087, 200	JAM	ALL (必)付
5	雷　龍2	2, 315, 560	YAM	6面 (連)付 1P使用
6	ナイトスラッシャーズ (クリストファー)	1, 144, 800	穴うめ君1号	ALL (連)付
7	エメラルディア (アドベンチャー)	1, 746, 633	穴うめ君2号	ALL
8				
9				
10				

GAME in DAIEI ☆＝0（9）
千葉県市川市南八幡4－1－7駅南ビルB1　☎(0473)76－9764

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	セガ　ソニック　ザ　ヘッジホッグ	1, 755	ABA	ALL 1coin
2	野球格闘リーグマン	430, 460	HAG	ALL グリーン使用
3	マッドシャーク	6, 520, 540	ALT－(た)	2－4 2P使用
4	豪血寺一族	973, 800	SEP－[illegible]TEN	陳念使用
5	上海III	102, 300	PEE	ALL 1coin
6	バツグン	5, 857, 850	ALT－(た)	ALL 2P使用
7	スーパーストリートファイターII	1, 926, 800	ALT－(た)	ケン（連なし）
8	スーパーストリートファイターII	1, 800, 900	ALT－(た)	ザンギエフ（連なし）
9	餓狼伝説スペシャル	2, 100, 200	星ぼえ夢	ALL キム使用
10	餓狼伝説スペシャル	1, 946, 500	JNK－POO	ALL クラウザー使用

今市ゲームセンター ☆＝0（8）
栃木県今市市今市1111　☎(0288)21－1429

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル (ギース)(連)(必)	1, 603, 700	RSIAR－MYSⓉ	P×20 ALL 1コイン
2	餓狼伝説スペシャル (クラウザー)(連)(必)	1, 769, 300	RSIAR－MYSⓉ	P×24 ALL 1コイン
3	餓狼伝説スペシャル (ビリー)(連)(必)	1, 765, 200	MARO	P×17 ALL 1コイン
4	餓狼伝説スペシャル (キム)(連)(必)	1, 968, 400	STL－OMM－SUC	P×27 D×3 ALL 1コイン
5	餓狼伝説スペシャル (不知火)(連)(必)	1, 981, 700	MB－HBC－SCE	P×24 D×1 ALL 1コイン
6	餓狼伝説スペシャル (山田)(連)(必)	2, 053, 800	MERMERMERM ERMERMERME	P×29 D×1 ALL 1コイン
7	餓狼伝説スペシャル (アンディ)(連)(必)	1, 978, 300	RSIAR－MYSⓉ	P×25 ALL 1コイン
8	豪血寺一族 (礼児大山)	567, 400	TET	1コイン ALL
9	豪血寺一族 (キース・ウエイン)	766, 100	ATS－MER[illegible]	1コイン ALL
10	スーパーストリートファイターII (ガイル)(連)	1, 779, 500	ATS－MER[illegible]	P×23 爪×3 1コイン ALL

君こそゲーメスト！

その1

豪血寺一族	豪血寺お種	☆	1,685,900	FAD−YUK	チャレンジバンバン（愛媛）
	ホワイト・バッファロー	☆	1,210,800		プレイシティNASA杉本町店（大阪）
	アンジェラ・ベルテ	☆	連1,523,900	いせえび勘太	ハイテクセガ高崎（群馬）
	礼児大山	☆	1,071,400	ESSAY GRF−ELM	モンテカルロ（群馬）
	アニー・ハミルトン	☆	1,292,000	CAT−AMI	個人申請 クイーンエイト（神奈川）
	破烏才蔵	☆	1,409,800		プレイシティNASA杉本町店（大阪）
	キース・ウェイン	☆	連1,570,000	ATF−Ⓓ	ハイテクセガ高崎（群馬）
	陳念	☆	必1,420,100	上のゲーセンには負けんよ。あすたろと!?	夢空間ファンタジー（長野）
バツグン	連付き	☆	15,575,690	IML−星白金−YUJ	個人申請 ジャック&ベティ江古田店（東京）
	連なし	☆	14,975,920	GENESIS	個人申請 アストロ（東京）
マッドシャーク		☆	10,000,000+α	全国3店、個人申請2名の皆様	
リッジレーサー	タイムトライアル	☆	3′27″211	ありがとう LUS	ゲームプラザ（熊本）
ゴジラ			連2,364,100	PIN 10店未満	個人申請 モンキーハウス本館（福岡）
スズカ8アワーズ2	グリーンヒル		2′55″08	TERRORIZER魔	個人申請 プレイシティキャロット巣鴨店（東京）
ジャマイザーロボ			連3,063,500	Schmeiser−PAN大工	モンキーハウス本館（福岡）
サンダードラゴン2	1P側	☆	連5,867,150	DBL(ドーベル)−Y.イヌ.番長ごめん	ノーベル&ヒノーズ下井草店（東京）
野球格闘リーグマン		☆	連1,542,700	両手いっぱいのジョニー(トサカの♡)横山	GAME'S WiLL（京都）
グランドストライカー			71	ぽえむ会長	タイトーイン002スタジアム（大阪）
ハイパーデュエル			2,636,267	京城屋	ゲームセンターUFO04店集計（東京）
スーパーストリートファイターII	リュウ	☆	連2,142,800	HYAKU−UGF (INΣ−TUR)	GAME'S WiLL（京都）
	E・本田	☆	連1,792,400	いい加減手抜きがバレる頃 Ⓔ新命明	ハイテクセガ高崎（群馬）
	ブランカ		連1,855,900	モジャラ対メカモジャラ(モジャロガーⓃ)	GAME'S WiLL（京都）
	ガイル	☆	連1,846,800		プレイシティNASA杉本町店（大阪）
	ケン	☆	連2,132,500	縛のだんなに捧ぐ 取れればいいな 8号	サブカルチュア（福岡）
	春麗	☆	連2,003,800	愛があれば全国TOP あればね……	ゲームプラザ（熊本）
	ダルシム	☆	連1,824,900	ウーキーIZAⓉ	ゲームセンターコパIII（神奈川）
	ディージェイ	☆	連1,911,400	T.Clue−EXPO夫	ハイテクセガ金沢（石川）
	バイソン	☆	連1,873,900	BUK	ハイテクセガ高崎（群馬）
	バルログ	☆	連1,914,100	これ	ゲームプラザ（熊本）
	サガット	☆	連2,016,800	影の3ヶ月連続TOP ウーキーますたばー	
	ベガ	☆	連1,910,800	ウーキーMST	ゲームセンターコパIII（神奈川）
サイバースレッド			12,327	㊧02−RIZ	個人申請 プレイシティキャロット宇都宮（栃木）
餓狼伝説スペシャル	山田十平衛	☆	必2,484,400	G.M.C.完治	個人申請 ゲームコーナーフジ（東京）
	チン・シンザン		連必2,427,700	山崎和佳子じゃねーぞ! アニメディア殺すⓋ	荏原ゲームコーナー（東京）
	ビッグ・ベア	☆	連必2,395,800	さらばM☆G次は何に期待すればいいの?Ⓥ	
	テリー・ボガード	☆	2,424,800	JBL−BANちょ	個人申請 クイーンエイト（神奈川）
	不知火舞	☆	必2,531,700	G.M.C.URA	個人申請 ゲームコーナーフジ（神奈川）
	ジョー・ヒガシ	☆	連必2,503,400	T.Clue−RIK	ハイテクセガ金沢（石川）
	キム・カッファン	☆	必2,427,900	YOU㊥	ガリバー熊谷店（埼玉）
	ダック・キング	☆	必2,443,700	ATSUSHI.Z	
	ビリー・カーン	☆	連必2,454,700	CYCLONE−R.T	タイトーイン002スタジアム（大阪）
	アクセル・ホーク	☆	連必2,322,200	GACHAPIN㊃(ジルバ)	八千代プレイランドカーニバル（千葉）
	ギース・ハワード	☆	連必2,523,300	HYAKU−PROFESSOR	タイトーイン002スタジアム（大阪）
	ヴォルフガング・クラウザー	☆	連必2,562,200	DGD	
ぐっすんおよよ		☆	6,613,100	パターン練り直しおよ㊥KMC−TEM	個人申請 ゲームセンターコパIII（神奈川）

今月は豪血寺一族から。入荷時期にバラツキがあったようですが、締め切りまでには相当の台数が出回ったようです。人気も高いようなのでキャラ別に集計します。今月は全キャラに☆がつきました。トップ獲得店も各地に散っており、まだまだ様子見の状態。来月あたりからきわどい争いになるでしょう。

バツグンはV・V以来9か月ぶりの東亜シューティング。A、B、Cのタイプ別でも稼ぎやすさに差が出るようですが、今回はとりあえず連射別のみで分けました。次回以降タイプ別で白熱した争いになっているようなら、そちらも考えたいと思います。

ゲームのほうは弾よけよりむしろスコア稼ぎのほうが熱いくらい。ゴクローサンボーナスを何回取れるかが勝負。4面ボスでいかに効率よく稼げるかが最大のポイントのようです。今回のトップの連付きはB、連なしはCタイプ使用です。

マッドシャークはバツグンにくらべると今ひとつ出回っていません。すでに1千万点が達成されているので、今回で打ち切ります。お疲れ様でした。

リッジレーサーは4部門でプレイできるわけですが、集計はT・T（タイムトライアル）のみ行います。AT、MTでは分けません。ドライブゲームにはめずらしく、ATのほうが速いタイムが出ています。

ゴジラはVSモードのみで集計します。が、すでにほとんど申請がない状態…。ストーリーモードおよびキャラ別の集計はしません。

（153ページに続く）

ポニーワールド・ザ・コング ☆=0（5）

埼玉県所沢市緑町1−3 ☎(0429)25−1551

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII(リュウ)	1,482,800	宗広、その名は、宗木 移門次郎	
2	達人王	2,153,700	INFINITY−AS	(連)なし 2周目6面
3	キングオブドラゴンズ(エルフ)	3,718,600	KINGおかん	(連)なし
4	キングオブドラゴンズ(ウィザード)	2,840,000	まーくん	(連)なし
5	餓狼伝説スペシャル(テリー)	1,910,000	田中 聡	
6	餓狼伝説スペシャル(ビリーカーン)	1,763,000	ラブ ハンター	
7	ワールドヒーローズ2(マッスルパワー)	1,131,000	ETQ	
8				
9				
10				

ゲームプラザコトブキ

埼玉県浦和市白幡5−1−28 ☎(048)838−6631

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	上海III	89,600	ゲーメスト掲載記念 ジャケット2万円特注	11面
2	スーパーストリートファイターII (連)(フェイロン)	1,612,400	高校受験がんばります GPK−AHO㊇	ALL
3	餓狼伝説スペシャル (連)(必)(ジョー東)	2,370,700	windows 予約済 PST−JUN㊕	ALL P×3 ϕD×16
4	餓狼伝説スペシャル (連)(必)(ビッグベア)	2,081,500	笠原弘子FC♡ Z. のひ	ALL P×28 D×6
5	餓狼伝説スペシャル (連)(必)(不知火舞)	2,229,300	ペパーミントK.K GPK−SJK	ALL P×31
6	餓狼伝説スペシャル (連)(必)(ダック・キング)	2,189,400	林原めぐみFC♡ TIL	ALL P×31 D×8
7	餓狼伝説スペシャル (連)(必)(アクセルホーク)	2,033,800	エッサッサ×1ϕ CCII	ALL P×26
8	餓狼伝説スペシャル (連)(必)(ローレンス・ブラッド)	2,276,600	有里ちゃん帰ってこい NJO−Jr.	ALLⓅ
9	ぷよぷよ	1,054,509	宮里久美FC♡ Z. のひ	ALLB−502 レバー技使用
10	ファイターズヒストリー(連)(フェイリン)	1,337,400	VAPさんありがとう GPK−AHO㊇	ALL

ゲームプラザ・ザ・ゴリラ ☆=0（16）

東京都豊島区東池袋3−1−4サンシャインシティ文化会館B1 ☎(03)3983−0618

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII(ケン)	1,628,400	アイダン	ALL
2	スーパーストリートファイターII(E・本田)	1,282,500	TRA	ALL
3	スーパーストリートファイターII(キャミイ)	1,217,200	TORA	ALL
4	スーパーストリートファイターII(バイソン)	821,500	T. A	ALL
5	コスモ ギャング ザ・ビデオ	13,893,880	AYA	ALL
6	バーチャファイター(サラ)	5′59″61	ダイタイサク	ALL
7	ドラゴンボールZ(悟空)	367,500	ケン坊	ALL
8	ドラゴンボールZ(ベータ)	297,000	スーパートド	ALL
9	ドラゴンボールZ(フリーザ)	255,200	スーパートドターボ	ALL
10	バツグン(TYPE−A)	1,538,280	くじらちゃんごめん	4面

池袋プレイランドラスベガス ☆=1（19）

東京都豊島区西池袋1−22−4 ☎(03)3982−1817

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	バツグン連無し(TYPE−A)	4,249,340	とりあえずノーミス ぬる八	ALL ノーミス
2	バツグン連無し(TYPE−B)	11,471,790	あとは来月 AJSP−たま夫	ALL
3	バツグン連無し(TYPE−C)	11,814,300	YUN−EF	ALL 残1 0ボンバー
4	上海III	101,000	Mr. CB 坊Zお手伝いあり	1コインクリア
5	ぐっすんおよよ	6,082,900	ぬる八	1UP×3 20万ぐらい落ち
6	エメラルディア	9,999,999	星が消えた！ GAM	L267
7	ぷよぷよ	1,921,906	NOV	ALL916
8	魔法大作戦 ミヤモト	3,194,330	CHAT− あぁるじーぷー	2周ALL 1−4ボス 2−Kフェイスーノガシ
9	V・V	22,207,950	アホいい加減にしろ！	ALL 1ミス(2−5)
10				

ハイテクノーベル&ヒノーズ下井草店 ☆=1（255）

東京都千代田区神田神保町2−14−4 ☎(03)3262−2823(ノーベル)

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	雷龍2(1P、連付)	5,867,150	DBL（ドーベル）−Y. イヌ。番長ごめん	1コインALL 全部KOMが悪い
2	V.R.(中級)	2′30″31	ついに理論値29秒台 DE.	ノーマル完走 1P側使用
3	原始島(1P、連付)	547,500	何と5年ぶりの更新君	ノーマル 5面中ボス
4	モータルコンバットII(1P)	対KINTARO戦	全く勝ち目なし!!	常連・店員 5人使用
5	戦国エース(こより)	1,173,048	ラス面にて達成。インカム貢献サラリーマン。	結局クリア出来ず
6	ドラゴンボールZ(1P、ギニュー)	670,350	どうせすぐ無くなる。	1コインALL
7				
8				
9	コットン(1周目、連付)	1,832,870	イエティ	ノーマルALL 今じゃ絶対ムリ。
10	コットン(2周目、連付)	4,045,110	イエティ	ノーマルALL

ゲームコーナーアップル流通店
静岡県静岡市東千代田1－7－8　☎(054)263－9373

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	リッジレーサー	2′23″133	訓久	1CALL初級 マニュアル
2	リッジレーサー	2′44″091	打到！！松枝by望月	1CALL中級 マニュアル
3	リッジレーサー	3′59″493	I・・・	1CALL上級 マニュアル
4	リッジレーサー	3′35″620	のろい	1CALL、タイムドライアル、MT
5	餓狼伝説スペシャル	1,570,600	250万？俺には無理 M. O	1Cリョウ P×2 舞
6	マッドシャーク	3,998,810	やっと会えたね！ MAKISE	1C1－7－3 1P
7	バツグン	2,460,200	WAD－MAKISE LOVE－わいず	1C、1P女使用 最終ボス死
8	リーグマン	141,370	爆弾でかせぐ男	レッド使用 1C、St.5
9	ボンバーマンワールド	2,122,700	SFX	1C、ALL
10	ウォーオブエアロ	493,900	もう存在しないゲーム わいず MAKISE	1C.6－21P

ゲームセンターコパIII　☆＝2（85）
神奈川県秦野市南矢名62－42東海大学北門近道通り石段下　☎(0463)78－0610

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族（お種㊣付）	1,640,200	G.M.C.やちょ	ALL ドロー×2
2	スーパーストリートファイターII（ダルシム㊣付）	1,824,900	ウーキーIZAⓉ	ALL㋩ つめ3本
3	スーパーストリートファイターII（ベガ㊣付）	1,910,800	ウーキーMST	ALL　つめ3本 3万×2落ち
4	ソニックウィングス（F－14㊣付）	1,679,900	かまし	2周ALL ロケット×2
5	ソニックウィングス（FSX㊣付）	1,448,700	かまし	2周ALL ロケット×2
6	ソニックウィングス（F－15㊣付）	1,504,700	かまし	2周ALL ロケット・おさる
7	ソニックウィングス（AV－8㊣付）	1,621,700	かまし	2周ALL ロケット×2
8	ヘクシオン（ノーマル最短ライン）	159ライン	TEM	1千万点 LV44
9	ヘクシオン（ビッグ最短ライン）	132ライン	TEM	1千万点 LV67
10	ヘクシオン（ロング最短ライン）	1,041ライン	TEM	1千万点 ※全機種ノーマル

荏原ゲームコーナー　☆＝1（287）
東京都品川区旗の台3－12－3荏原会館　☎(03)3781－4359

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	上海III（1P）	115,000	次は上海IVやるっす EGC－㊝MKZ	ALL
2	豪血寺一族（アンジェラ㊣）	1,452,500	タダよりウマい酒は無い！受賞式あらし㊙	ALL　Ⓟ×1 Ⓕ×1
3	豪血寺一族（アニー㊣）	1,207,000	天野由梨♡折笠愛が喋ればもうしあわせ♡Ⓜ	ALL　Ⓟ×6 Ⓕ×2
4	餓狼伝説スペシャル（ビリーカーン㊣㊙）	2,437,000	来年の受賞式の司会に山崎和佳奈様希望♡Ⓥ	ALL㋩D×20 10人→89万
5	餓狼伝説スペシャル（チンシンザン㊣㊙）	2,427,700	山崎和佳子じゃねーぞ！アニメディア殺すⓋ	ALL D×19 2万×2おち
6	餓狼伝説スペシャル（ビッグベア㊣㊙）	2,395,800	さらばM☆G次の何に期待すればいいの？Ⓥ	ALL D×19 2万×2おち
7	餓狼伝説スペシャル（ジョーヒガシ㊣㊙）	2,042,500	最近天神林ラン様♡に夢中♡もっと怒って♡	ALL　㊣あり 2万×2おち
8	リッジレーサー（初級）	2′12″322	土人大好きMIS㊥シャクティ♡マーベット	1位ゴール　BL＝1′6″112
9	リッジレーサー（タイムトライアル）	3′31″657	TERU	1位ゴール
10	ゼルダの伝説（SFC）	1°49′26″	理論限界まであと2分 家庭用マニアVAP	スタートからラスボス倒すまで

ゲームinプリンス　☆＝0（2）
静岡県清水市天神1－2－6　☎(0543)64－8012

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル（舞）㊙	1,460,900	MAI	1コインALL
2	餓狼伝説スペシャル（ギース）㊙	1,496,100	M. U	1コインALL ノーミス
3	J.J.スクオーカーズ	2,045,090	Las Tarland	1c2周ALL 連なし
4	パーフェクトソルジャーズ（スターセイバー）	900,700	CMM	1cALL
5	パーフェクトソルジャーズ（ブシドー）	734,100	M. S	1cALL
6	バツグン（タイプC）	4,077,810	CMM	1cALL 連付き
7	ASO	1,815,200	清水サロンパス8 オーレ！	1c2周ALL
8	豪血寺一族（陳念）	757,800	T. A	7cALL
9	アウトランナーズ（ロシア）	3′16″35	MKT	マッドパワー ギアボタン付
10	魔法大作戦（ガイン）	3,525,930	REU	1cALL 連つき

ハイテクセガ大船　☆＝1（1）
神奈川県鎌倉市大船1－23－28　☎(0467)46－4933

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	魔法大作戦（ガイン・㊣付）	3,580,780	ECM－SSI－S. I	ALL 1周目190万
2	魔法大作戦（チッタ・㊣付）	3,660,290	ECM－FISCHER	ALL 1周目188万
3	魔法大作戦（ミヤモト・㊣付）	3,804,640	ECM－SSI－S. I	ALL 1周目189万
4	魔法大作戦（ボーンナム・㊣付）	3,748,600	ECM－SSI－S. I	ALL 1周目190万
5	F/A（5WAVE・㊣付）	2,068,750	SIT－M K㋤	ALL F－16 5面68000
6	F/A（AUTO・㊣付）	2,037,700	ECM－SSI－S.I	ALL A－10A 5面62000
7	餓狼伝説スペシャル（ビリー・カーン㊣・㊙付）	2,011,100	SRT	ALL 2万×6おち
8	餓狼伝説スペシャル（キム・カッファン㊣・㊙付）	1,846,900	VAN	ALL
9	餓狼伝説スペシャル（ローレンス・ブラッド㊣・㊙付）	1,826,200	ECM－SSI－S.I	ALL
10	スーパーストリートファイターII（リュウ・㊣付）	1,802,000	GMT－VAN	ALL　3万×5のがし　つめ×3

キャッスル＆YOU²　☆＝0（289）
東京都町田市原町田6－14－8　☎(0427)28－8693（キャッスル）

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	パーフェクトソルジャーズ（ダイナソア）	876,700	4月からの勉強時間が30分受験生－ネズミ	ALL P×14
2	パーフェクトソルジャーズ（アラビアンムーン㊣）	938,100	MCG放送終了記念 MCG－EMA	ALL P×12
3	J.J.スクオーカーズ	1,996,736	KUMAMOTO	ALL　残×3
4	餓狼伝説スペシャル（山田十平衛㊣㊙）	2,210,600	おじいちゃんもできる LIE－FER㊝	ALL D×6 P×29
5	餓狼伝説スペシャル（キム・カッファン㊣㊙）	2,139,000	卒業に赤信号？ JBL－TER	ALL P×26
6	餓狼伝説スペシャル（ビリー・カーン㊣㊙）	2,436,800	さようならマリエ様 MCG－MRE	ALL D×17 オール㋩
7	餓狼伝説スペシャル（アクセル・ホーク㊣㊙）	2,278,700	妥協神体 －SSC－ 受験生？ネズミ	ALL D×4 オール㋩
8	餓狼伝説スペシャル（ローレンス・ブラッド㊣㊙）	2,386,400	002に捨てられた男 ニセ細九論－NEC	ALL D×17 2万×1落ち
9	餓狼伝説スペシャル（ギース・ハワード㊣㊙）	2,510,500	NGT－キャサ夫 キャッスル㊎㊍㊊㊣	ALL D×20 2万×1落ち
10	餓狼伝説スペシャル（W・クラウザー㊣㊙）	2,515,000	DGDに完敗 0点NGT－キャサ夫	ALL D×20 オール㋩

夢空間ファンタジー　☆＝1（5）
長野県茅野市ちの丁田2732－1　☎(0266)72－5339

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族㊙付（陳念）	1,420,100	上のゲーセンには負けんよ。あすたろと！？	P×5　ALL D×3
2	豪血寺一族（お種）	1,233,600	下のゲーセンに追いつけ！　ねびろす？！	ALLP×1
3	スーパーストリートファイターII ㊣付（ケン）	1,802,300	松本よ。ざっとこんなもんよ。あすたろと⁉	ALL P×21 ツメ×3
4	スーパーストリートファイターII ㊣付（リュウ）	1,581,800	ごめん松本！右行くとダメなのよ。AST	ALL P×㊹ ツメ×3
5	スーパーストリートファイターII（バルログ）	1,153,500	AXZ	ALL　ノーミス ツメ×0
6	エメラルディア㊣付（アドベンチャー）	8－7	UYKにはちょっとかなわん。ねびろす	
7	ぷよぷよ	452,255	AXZ	サンタで死亡
8	エメラルディア㊣付（ノーマル）	2,226,414	人間模怒賓	Ly.90
9				
10				

ハイテク遊園ニュースター　☆＝0（1）
山梨県甲府市国母5－20－16　☎(0552)28－8923

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル	1,425,300	田中40cm 大学バージョン	アンディーでサカザキをけり殺せ！
2	餓狼伝説スペシャル	555,500	次はRYOだ。 KAY（ケイ）	ALL P×5 ビリー・カーン
3	餓狼伝説スペシャル	743,600	女だってやる時はやる 月野しずく	ALL P×5 不知火　舞
4	餓狼伝説スペシャル	430,600	「ああっ姫様（笑）」 Rayzack	ALL P×2 キム・カッファン
5	マッスルボマー	818,900	峡南高保坂！	1コインALL タッグマッチ
6	バーニングライバル	268,700	KAN	1コインALL 真幻
7	バーニングライバル	192,100	KAN	1コインALL サンタナ
8	スーパーストリートファイターII	1,530,000	R M	ALL P×21 ツメ×2　ケン
9	スーパーストリートファイターII	794,900	AAA	ALL T・ホーク
10	サイバースレッド	10,210pts	拙者姫様の忍者騎士でゴザル　RAY.	1コインALL アランストライカ

カジノカーニバル　☆＝0（17）
東京都立川市柴崎町3－2－16　☎(0425)22－2909

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII	1,810,000	控えのスコア なっとくできん!!	1コイン・ALL ケン
2	スーパーストリートファイターII	1,617,000	まだこれからだ!!リバーサルかせぎが．．．	1コイン・ALL バルログ
3	スーパーストリートファイターII	1,427,400	M.T	1コイン・ALL E・本田
4	スーパーストリートファイターII	843,900	M.T	1コイン・ALL バイソン
5	ワールドラリー	83,351	SEP－FECT－T.E	70P・ALL 1×9
6	ぷよぷよ	1,285,374	190万なんて無理ですⓃ	1コイン・ALL 689・超妥協
7	スラムダンク	171	ドリーム7で8万円	1コイン・ALL ボストン
8	豪血寺一族	533,000	CCB	1コイン・ALL 大山礼児
9	餓狼伝説スペシャル	1,295,000	CCB	1コイン・ALL ビリーカーン
10	餓狼伝説スペシャル	1,256,300	CCB	1コイン・ALL キム・カッファン

プレイシティキャロット松本店　☆＝0（9）
長野県松本市中央1－3－7セントラルビルB1　☎(0263)35－6744

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII（リュウ）㊣付	1,942,100	Tihy－善之字元師	ALL 9月ver P×23　爪×3
2	スーパーストリートファイターII（ケン）㊣付	1,840,600	Tihy－DIL	ALL 9月ver P×20　爪×3
3	スーパーストリートファイターII（バルログ）㊣付	1,334,900	K・I	ALL 9月ver まだまだベカだめ
4	スーパーストリートファイターII（バイソン）㊣なし	1,299,100	MOT－	ALL 9月ver.
5	餓狼伝説スペシャル（不知火　舞）	1,821,300	まいっちんぐ♡	ALL　ノーマル
6	餓狼伝説スペシャル（キム・カッファン）	1,703,200	長月－Xsi－樹	ALL　ノーマル
7	餓狼伝説スペシャル（ダック・キング）	1,242,200	REI	ALL　ノーマル
8	リッジレーサー（中級・MT）	2′41″372	プロフェッサー スーパー－KLM	ALL　ノーマル BL53″624
9	リッジレーサー（初級・MT）	2′12″953	冬のボーナス少ねーぞ KLM	ALL　ノーマル
10	求人広告		常連のY. Y君、連絡求ム	だまって消えるな By店員一同

西銀座ゲームプラザ　☆＝1（8）
山梨県甲府市中央1－12－43　☎(0552)32－5656

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	バツグン	3,655,490	FLAP　ANP 対戦バカ死ね！	1コインALL 1号機　㊣
2	バツグン	3,463,710	FLAP－ANP 2号機3回目	1コインALL 2号機　㊣
3	マッドシャーク	10,883,370（10,000,000＋α?）	綿靄奈先生がんばって FLAP－ANP	2－7－3（2－6－3）で達成㊣
4	餓狼伝説スペシャル（ベア）	1,666,700	駄目スコアー GAMMEP－TEI	1コインALL
5	餓狼伝説スペシャル（ジョー）	1,538,300	180出すまでやめん これでローニン決定か	1コインALL moveもりお
6	餓狼伝説スペシャル（キム）	1,235,500	FLAP二代目総師 MAD	1コインALL
7	豪血寺一族（お種）	1,115,800	うめのアホ。 GAMMEP－TEI	お梅で死
8	スラムダンク	139pts	R M	3R3Q VEWYORK
9	ぷよぷよ	1,316,287	190万は僕には…… FLAP－ANP	1コインALL B＝710
10			雷龍2、リッジレーサー入らず。燃えよゴ○	タでかんべんして AMP（するか）

ゲームセンターUFO 4店集計　☆＝1（100）
東京都町田市旭町1－7－5　☎(0427)29－5603

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	野球格闘リーグマン（グリーン連付）	1,542,700	両手いっぱいのジョニー（トサカの♡）横山	ALL　残×0 ガルフォース♡
2	野球格闘リーグマン（ブルー連付）	357,030	もう重ち一最高ッス！爆死ズは燃えて－BT	ALL　残×1
3	超時空要塞マクロスII（ビギナー連付）	2,435,620	199X年ホテル「○猿」にて洋介と爆死！白井	ALL 2P側
4	超時空要塞マクロスII（ミディアム連付）	3,065,570	発進！爆死のジョニー 爆☆死毛ティー横山♡	ALL 2P側
5	超時空要塞マクロスII（エキスパート連付）	3,077,710	感じましゅ重チーに愛を　死毛ッてジョニー	ALL 2P側㊤
6	J.J.スクオーカーズ（連付）	2,052,820	俺の家が爆死！「おらの家に何するど！」大久保	ALL
7	豪血寺一族（大山礼児連付）	842,300	お年玉でブルセラSHOPへGO！ブルセラ	ALL
8	豪血寺一族（アニーハミルトン連付）	638,800	炸裂！ジョニーストリームアタック！BT夫	ALL
9	超時空要塞マクロスII（ビギナー2P）	3,016,600	爆死組爸長＋ジョニー＝「重ティーム」㊣＋BT	ALL 連付
10	超時空要塞マクロスII（エキスパート連付）	3,305,400	ジョニー＋爆死のJ.J＝「超重チー爆死組!!」㊣	ALL　1P横山 2P大久保社長

ハイスコア通信
―お店から②―

●荏原ゲームコーナー（東京）

先日はゲーメスト大賞にお招きいただき誠にありがとうございました。来年はエビスビールを用意してくれると嬉しいな。by 2年連続副賞に時計をもらったゲーセン

●キャッスル＆YOU²（東京）

―募集―

CLUB DQH

（ダスト・オブ・ヒュウマン）

ただ今CLUB DQHでは会員を募集しています。DQHのコンセプトは「人生綱渡り」です。心あたりのある方はいますぐキャッスルまでご一報ください。名誉会長RVS－POKEN現在会員は、ジュリーコケマツほか3名。

●アップル流通店（静岡）

寒さに負けず、もえる熱気でハイスコアが出るように毎日をすごしています。みなさん風邪などひかないでアップルに来てください。

●プレイシティキャロット松本店（長野）

ハメ無し、待ち無しのプレイは軟弱。当店ではハメ使いが待ちうけております。近郊の対戦ゲーマーのご来店をお待ちしております。

●グリーンプレイランド（岐阜）

ウルフファング速報!!

「ウルフファングスペシャルコースクリアようやく38機目が終わりました。ペースが遅くなってますねぇどうしたのでしょうか」「今、私はスランプに落ちているんだ。フルングニルまで1時間かけて行ってタコミスで死んでばかり、これというのもあのクソRPG∧○○○○○ガVが悪いんだあ」「なんかまわり文句ばかり言ってすごいやな奴かしてます」それほど鬼だあ。

ところでウルフファングの話が少ない。全国に全機種クリアの人はいないのか…。

●アイリン夢空間（岐阜）

今年も年中無休で営業しますのでみなさん遊びにきてください！

by CRISP－Ⓡ－MKC－Ⓗ

つづく

君こそゲーメスト!

その2

アースジョーカー		2,065,300	SCHMEISER-ROBOCOP㋮	サブカルチュア（福岡）
エアーコンバット		139,000	モンモン	モンテカルロ（群馬）
ワールドラリー		83,351	SEP-FECT-T.E	カジノカーニバル（東京）
マッスルボマー	チームバトルロイヤル	1,200,200	T.HONDA	扇ヶ丘レジャーセンター（石川）
機動戦士ガンダム	ガンダム	連必1,316,300	Newゲームの入荷は2か月に1回です。㋫	JOYCOM'S（福島）
バーニングライバル	ビル	連436,200	ESSAY㊙新命明	ハイテクセガ高崎（群馬）
エメラルディア	アドベンチャーモード	4,275,692 右+Aボタン付き	亡者ーモジャYK	GAME'S WiLL（京都）
マーシャルチャンピオン	陣	562,000	CLT	個人申請 トミームナコ（群馬）
魔法大作戦	ガイン	連3,657,650	V・M・T・R・E・D	個人申請 プレイシティキャロットアピア店（静岡）
	ミヤモト	☆ 連3,804,640	ECM-SSI-S.I	ハイテクセガ大船（神奈川）
アウトランナーズ	ケニア	3′18″86 ギアボタン付き	KOH	ゲームスポットパスカル（岡山）
	中国	3′15″12 ギアボタン付き	亡者ーモジャKEY	GAME'S WiLL（京都）
	ホンコン	3′18″62 ギアボタン付き	J.G.K-ALL㊎	
	オーストラリア	3′16″62 ギアボタン付き		
ガイアポリス	連付き	13,876	S/Wアストロパーク店女性STAFF急募	ゲームスポットパスカル（岡山）
ぷよぷよ		☆ 1,921,906	NOV	池袋プレイランドラスベガス（東京）
V.R.	ツインタイプミディアム	2′30″31	ついに理論値29秒台DE.	ノーベル&ヒノーズ下井草店（東京）
F/A	5-WAVE 連付き	2,068,750	SIT-M.K㋤	ハイテクセガ大船（神奈川）
	オート連付き	2,037,700	ECM-SSI-S.I	
サイバトラー	連付き	2,550,900	J.G.K-ALL㊎	ハイテクセガ神戸（兵庫）
	連なし	2,520,050		
天地を喰らうII	趙雲	連必4,394,350	AXIOM-H.Y㊝	個人申請 プレイスポットフォーリー（大阪）
	黄忠	連必4,580,050		
R-TYPE LEO	連付き	5,816,360	れお	ゲームプラザ（熊本）
ニンジャコマンドー	ジョー連付き	12,653,620	高沢一成	八千代プレイランドカーニバル（千葉）
ソニックウィングス	F-14	連1,679,900	かまし	ゲームセンターコパIII（神奈川）
	AV-8	連1,621,700		
	FSX	連1,448,700		
	F-15	連1,504,700		
ヘクシオン	ノーマル最短ライン	159	TEM	
	ビッグ最短ライン	132		
	ロング最短ライン	1,041		
ガンバスター		3,184,500	闇奉行AFS	個人申請 フリータイム（徳島）
ナイツオブザラウンド	ランスロット	608,720	趙雲はあきらめないよM・ZEST-SEI	個人申請 プレイスポットフォーリー（大阪）
琉球		437,020（19面）	EPT	プレイランドスカイシアター（埼玉）
マーベルランド	イージー連付き	512,690	京城屋	タイトーイン002スタジアム（大阪）
コットン	1周目連付き	1,832,870	イエティ	ノーベル&ヒノーズ下井草店（東京）
	2周目連付き	4,045,110		
1月号の訂正				
エアーコンバット		133,020	LSD	個人申請 ビッグキャロット京都（京都）
バイオレントストーム		10,822,100	すさまG-Rカモネ㋙	扇ヶ丘レジャーセンター（石川）
ナイトスラッシャーズ		1,721,600	ザンデー大好き。大関東㋕	ノーベル&ヒノーズ下井草店（東京）
前回の訂正				
エアーコンバット		134,370	LSD	個人申請 ビッグキャロット京都（京都）

スズカ8アワーズ2も出回っていないようです。コース別に集計しても盛り上がりに欠けそうなので、最も申請が多く、人気が高いと思われるグリーンヒルのみ集計することにします。もちろん、完全1人プレイのゴールタイム集計です。多人数同時プレイでのタイムは対象外です。

シュマイザーロボの申請もごく少数。キャラ別、連射別にはしません。

ニューゲーム以外での注目は、やはり餓狼SP。今最もやり込まれているゲームといっていいでしょう。高いキャラは続々と250万点を突破していますが、特にクラウザーは強烈。先月から20万以上も伸びました。

今月はニューゲームだけでなく訂正も目白押し（目白押しでどうする!?）。

まず、1、2月号のエアーコンバットは標準設定ではなかったとのことです。スコアの申請は基本的に、工場出荷設定で1コインプレイのもののみ受け付けています。これに該当しないものは集計上同一条件のスコアとして認められず、集計ミスの原因にもつながるため、原則として申請しないようにお願いします。

バイオレントストームは前々回で2周設定と1周エンド設定があると書きましたが、これは誤りでした。正しくは2周設定（標準）とループ設定の2種類のみで、コンティニューした場合のみ1周エンドとなるそうです。1月号では同じ2周設定でより高いスコアが出ていたので、訂正とともにお詫び致します。

もう一つ。1月号のナイトスラッシャーズは、前の月にこれを上回るスコアが出ていました。すみませんでした。

グリーンプレイランド ☆=0（1）

岐阜県高山市西之一色町2-180高山グリーンホテル内 ☎(0557)34-6077

	GAME	HI-SCORE	NAMI	備考
1	餓狼伝説スペシャル(RYU)	340,200	「最近は格闘ゲームも下火になりつつある」	1c ALL ビッグベア
2	餓狼伝説スペシャル(RYU)	653,200	「それはあるね まあ勝敗よりうまさが…と	1c ALL キム カッファン
3	餓狼伝説スペシャル(T.U)	551,800	いう感じで対戦やってても昔は血で血を洗う	1c ALL ビリーカーン
4	スーパーストリートファイターII(EPH)	865,000	ような闘いの毎日だったが、最近は勝利=上	1c ALL E・本田
5	スーパーストリートファイターII(K・W)	1,137,400	手というよりは、ただ楽しめればいいという	1c ALL M・バイソン
6	スーパーストリートファイターII(RYU)	1,395,600	手段になってるよね」「まあそれだけ普通の	1c ALL ケン
7	スーパーストリートファイターII(RYU)	1,573,400	人も対戦がもう見なれた物で一般化したと言	1c ALL リュウ
8	スーパーストリートファイターII(PSY)	623,000	える人だよね。悪いとは言わないが…」「昔	1c ALL ベガ
9	スーパーストリートファイターII(PSY)	810,200	は好きな人しかゲームやりに来なかったもの	1c ALL ダルシム
10	スーパーストリートファイターII(EPH)	641,300	年月が過ぎていってる人だよ…ま いっかあ」	1c ALL ディージェイ

アミューズメントスクエアYou&I ☆=0（4）

岐阜県岐阜市住之江1-17 ☎(0582)64-9135

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII㊥	1,952,900	MIG-IDA	ALL キャミイ 10月
2	スーパーストリートファイターII㊥	1,842,000	ASY'Y-GAC-EBI	ALL バルログ
3	スーパーストリートファイターII㊥	1,758,800	ASY-GAC-322	ALL ガイル
4	スーパーストリートファイターII㊥	1,540,100	おきらくごくらく	ALL ザンギ
5	スーパーストリートファイターII㊥	1,526,000	ASY'Y-J♡K カ♡り、愛してるぜ！	ALL リュウ
6	餓狼伝説スペシャル㊥	2,246,600	y³	ALL 舞
7	豪血寺一族㊥	631,000	ASY-GAC-322	ALL 大山礼児
8				
9				
10				

アイリン夢空間 ☆=1（3）

岐阜県本巣郡穂積町稲里大西635 ☎(05832)7-0218

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マッドシャーク㊥付	10,000,000+α	近江からの使者	2周目6面にて達成 1P側
2	バツグン(TYPE・A)㊥付	4,198,260	チャトラーンず！RATT-GENKI	ALL 残B×1
3	バツグン(TYPE・B)㊥付	4,250,350	締切日に稼ぎわかったったってムダだよ！Ⓜ	ALL 残B×1 ゴタ×2
4	バツグン(TYPE・C)㊥なし	3,409,680	近江からの使者	ALL 残B×1
5	スーパーストリートファイターII(E・本田)㊥付	1,788,800	ASY-RATT-KAME	ALL つめ×2
6	豪血寺一族(お種)	1,279,700	GAC-Ⓑ-TRN	ALL
7	豪血寺一族(キース)	838,700	RATT-HKO	ALL
8	コカコーラスズカ8アワーズ2(デビルズキャニオン)	3′26″40	M・ZEST-SHYBOY！ⓈⓇ	完走 1P
9	アウトランナーズ(ケニア)	3′20″02	KSG㋮	完走 マッドパワー使用
10	魔法大作戦(ミヤモト)㊥付	3,156,540	CRISP-RATT-MKC！㋩Ⓢ	全2周ALL 残0

ゲームセンター101&遊 ☆=0（1）

新潟県新潟市小針上山6-12 ☎(025)233-3881

	GAME	HI-SCORE	NAMI	備考
1	スーパーストリートファイターII	1,156,700	終了です	ALL ガイル
2	スーパーストリートファイターII	1,247,900	終了です	ALL サガット
3	スーパーストリートファイターII	1,366,900	終了です	ALL フェイロン
4	スーパーストリートファイターII	1,665,900	終了です	ALL ケン
5	スーパーストリートファイターII	1,553,300	終了です	ALL リュウ
6	ガイアポリス	11,696	Picasso	ALL 皇子
7	ガイアポリス	9,047	MSP-Iris	ALL フェアリー
8				
9				
10				

オレンジハットとなみ店

富山県砺波市新又147-1 ☎(0763)33-1863

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	究極戦隊ダダンダーン	223,850	で…。」電話口から聞こえる母親の泣声に何を	命なんか全部いりませんあの娘の時
2	雷電II	506,550	言っているのだろうこの女性は？悪い冗談は	間を戻して下さい声を聞かせて下さ
3	バツグン	1,831,090	よしてくれ…とだが病院のベッドで横たわる	いお願いです…手をのばそうとすれ
4	サバイバルアーツ	559,900	清らかな死顔を見てしまった時総てが嘘だと	ば消えてしまうこんなに悲しくなる
5	燃えよゴン太	261,500	思った息も出来ず何も見えず何も聞こえて来	のならこんなに切なくなるのならこ
6	僕が昔読んだ本の中に「ウオジュネグの光の	いちゃだめ。」…あの日は午後からの	なかった言葉にならぬ叫びが頭の中をこだま	んなに好きだと分ってたならあの時
7	子供達」とゆう童話が有ったのだけれどこの	約束だったので遅い朝食を取った後	するそれは…神様貴方は残酷ですどうしてあ	死んでおけば良かった…。人は同じ事
8	年令になっても時々ふとしたはずみでニサ姉	シャワーをあびてから出ようと思い	の娘を召さるのです昨日僕は言い忘れた事が	を何度も何度も繰り返す。レヤノは
9	の一節を思い出す事がある「光は命をつなぐ	立ち上がった時に丁度電話のベル	あったんですつなぎたい想いがあったんです	光の大人になれただろうか？
10	のよだからレヤノ光の子供におなりなさい泣	鳴った「ごめんなさいあの娘交差点	まだ17なんです返して下さいお願いです僕の	あの日と同じ雨が今日も又…。

GAME's WiLL ☆=1 (62)

京都府京都市左京区一乗寺高槻町20－1　☎(075)711－1435

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	グランドストライカー	71	ぽえむ会長	ALL ドイツ
2	スーパーストリートファイターII (リュウ(連))	2,142,800	HYAKU－UGF (NΣ－TUR)	ALL 爪×3
3	スーパーストリートファイターII (春麗(連))	1,938,400	3月1日生まれの人	ALL
4	スーパーストリートファイターII (ブランカ(連))	1,855,900	モジャラ対メカモジャラ (モジャロガー(N))	ALL 爪×0
5	スーパーストリートファイターII (バルログ(連))	1,842,700	Z・O・O	ALL 爪×3
6	エメラルディア (アドベンチャー・右+(A)付)	4,275,692	亡者－モジャー－KEY	ALL レベル44
7	アウトランナーズ (ケニア)	3′18″96	モジャック・ザ・ヘッジモジャ&モージャラ(モ)(級)	完走 ギアボタン付
8	アウトランナーズ (中国)	3′15″12	亡者－モジャー－KEY	完走 ギアボタン付
9	アウトランナーズ (ホンコン)	3′18″62	J. G. K－ALL(割)	完走 ギアボタン付
10	アウトランナーズ (オーストラリア)	3′16″62	J. G. K－ALL(割)	完走 ギアボタン付

キャノン最前線 ☆=0 (84)

愛知県名古屋市昭和区隼人町7－11　☎(052)834－2600

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	バーニングライバル (ビル)	260,900	クソゲー愛好家	ALL
2	バーニングライバル (クレーズ)	182,100	クソゲー愛好家	ALL
3	ゴジラ	933,400	ZAT	ALL ストーリモード
4	ゴジラ	1,227,400	マハーポ	ALL メガロ VSモード
5	スーパーストリートファイターII (ベガ)	832,800	いちおうベガ	ALL
6	スーパーストリートファイターII (リュウ)	1,406,100	DJとキャミーむっき～ K K	ALL
7	バツグン (タイプA)	3,823,660	IML－MIROKI	ALL 2ミス ぶーとん×2 (連)
8	バツグン (タイプB)	7,117,590	IML－MIROKI	ALL 2ミス ぶーとん×0 (連)
9				
10				

ハイテクセガ金沢店 ☆=2 (57)

石川県金沢市片町1－3－9　☎(0762)21－9115

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII (バルログ)(連)	1,872,300	T. Clue－ARIES(よ)	ALL オールパ 爪×3
2	スーパーストリートファイターII (D.J.)(連)	1,911,400	T. Clue－EXPO夫	ALL 3×2落ち爪×3
3	スーパーストリートファイターII (バイソン)(連)	1,873,400	T. Clue－KOS	ALL 3×3落ち爪×3
4	スーパーストリートファイターII (春麗)(連)	1,835,600	T. Clue－Rカモネ	ALL 3×2 5×2落ち爪×3
5	スーパーストリートファイターII (リュウ)(連)	2,089,200	T. Clue－ISD	ALL 3×3 ベガ落 爪×3
6	スーパーストリートファイターII (ケン)(連)	2,084,100	T. Clue－ちんかす夫	ALL 3×1 落 爪×3
7	スーパーストリートファイターII (フェイロン)(連)	1,905,800	T. Clue－A. B(若)	ALL 36R 3×2落ち爪×3
8	餓狼伝説スペシャル (ヒガシ)(連)必	2,503,400	T. Clue－RIK	ALL 2×1落ち D×20
9	餓狼伝説スペシャル (アクセル)(連)必	2,312,500	T. Clue－KMA(ル)	ALL オールパ D×9
10	SDI	79,634,440	T. Clue－やよょ	完P 26900

プレイシティNASA杉本町店 ☆=3 (113)

大阪府大阪市住吉区山之内3－3－5　☎(06)694－4909

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	バツグン (A(連)つき)	13,234,260		ALL 残0
2	バツグン (B(連)つき)	10,877,940	SAO	ALL 残0
3	バツグン (C(連)つき)	13,147,280	ZZZくん	ALL 残0
4	バツグン (C(連)なし)	10,208,140	ZZZくん	ALL 残0
5	究極戦隊ダダンダーン (イーグル)	765,600	(な)	ALL 残0
6	豪血寺一族 (破鳥才蔵)	1,409,800	(な)	ALL
7	豪血寺一族 (ホワイト・バッファロー)	1,210,800	(な)	ALL
8	スーパーストリートファイターII (ベガ(連)つき)	1,902,900	(な)	ALL
9	スーパーストリートファイターII (ディージェイ(連)つき)	1,894,600	瀬野	ALL
10	スーパーストリートファイターII (ガイル(連)つき)	1,846,800	(な)	ALL

天野スポーツのゲームコーナー ☆=0 (6)

愛知県西尾市高砂町41　☎(0563)56－2670

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族 (陳念)	718,000	C. M. S	1コインALL
2	ガイアポリス (ドラゴン)	11,199	ナタデココってうまいの?DOH!	1コインALL
3	ガイアポリス (エレイン・シー)	9,219	メルより愛をこめて♡	1コインALL
4	ニューマンアスレチックス (ターボダッシュ)	9″98	WTM(わ)	1コイン
5	サムライスピリッツ (ナコルル)	687,970	ナコルルが一番かわいい。	1コインALL
6	サムライスピリッツ (千両・狂死郎)	694,450	H. U	1コインALL
7	サムライスピリッツ (ガルフォード)	709,910	に～み (A. N)	1コインALL
8	餓狼伝説スペシャル (不知火舞)	2,104,900	HAYASHIBARA	1コインALL ノーミス
9	餓狼伝説2 (テリー)	913,000	Y. I	1コインALL
10	ビューポイント	1,341,480	E/G(M)	1コイン6面

ウィルトークTAITO金沢 ☆=0 (16)

石川県金沢市片町1－4－11　☎(0762)62－9351

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII(ザンギエフ(連)付)	1,184,300	ゴトーの林	RBU日待ちに待ったALFEEの
2	スーパーストリートファイターII(バルログ(連)付)	1,544,300	おとうさんだよゴトー	コンサートでした自分の席は前から
3	スーパーストリートファイターII(リュウ(連)付)	1,328,500	(幸)の特にお気に入りの曲はLOVINGYO	5列目しかなタカョ一側それはもう
4	スーパーストリートファイターII(サガ夫(連)付)	1,104,800	Uとミュージシャンとマスカレードラブかな	ウハウハ状態ですよこれが!かれこ
5	餓狼伝説スペシャル (A+B付 テリー)	982,500	本当は全部好きなんだけど書ききれないから	れ十数年アル中やってますがやっぱ
6	餓狼伝説スペシャル (A+B付 クラウザー)	1,123,700	THEALFEEはいいよね♡byDNA	り最高ッス最近また中毒がひどくな
7	ハイパーデュエル (じじい使用)	2,547,213	さすらいのスコアラー	ってきた(幸)でしたところで只今サッ
8	リッジレーサー	入荷間に合わず	入荷したらみんなでドリドリしようね!	カーチーム結成し遠したので誰か試
9	セーラームーン ムーンクリスタルルーレット	23種類	BOOちゃん	合でもしませんかくわしくは当店の
10	(穴ウメ) 10YARD FIGHT	40,400	スー○ース○IIよりおもしろいぜ!	暗黒舞踏家(幸)までヨロシクね。

チャレンジャー関大前店 ☆=0 (153)

大阪府吹田市千里山東1－14－2　☎(06)389－8072

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族 (お種)	1,058,600	咆哮野郎まJU	ALL P×3
2	マッドシャーク	7,074,090	HYAKU－RXボケ星人	2周目3面 連なし
3	アウトランナーズ (日本)	3′17″33	コラムス9000万で終わらせた男 (固)	一人用GOAL マッドパワー
4	J.J.スクオーカーズ	2,199,800	咆哮野郎まJU	全2周クリア 残0
5	バツグン (TYPE・B)	3,344,550	M. L	ALL 残1 連なし
6	バツグン (TYPE・A)	933,940	肉々してる?	4面 連なし
7	バツグン (TYPE・C)	3,744,070	うん、してるよオ。	ALL 連なし
8	ミラクル アドベンチャーズ	645,500	HAN(日) 初日やもん (笑)	ALL 残2 てきとう
9			ローソン緑地東店にご来店下さい。	お待ちしております。
10			長野の(先)とファンタジ行きます。 山下清博	一に 今度遊びに物館に見物希望!!

アミューズメントスペース・ハスラー ☆=0 (1)

三重県熊野市木本町620－1こやま2F　☎(05978)9－0970

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族	205,800	XYZ	お種
2	豪血寺一族	306,200	E・H・M!	ホワイト・バッファロー
3	豪血寺一族	428,500	R	礼児大山
4	豪血寺一族	556,500	HAN	破鳥才蔵
5	コカコーラ スズカエイトアワーズ2	3′24″51	KAI	スズカサーキット
6	コカコーラ スズカ8アワーズ2	3′25″26	A・M	ベイサイドレースウェイ
7	コカコーラ スズカ8アワーズ2	2′57″48	ZZR	グリーンヒルサーキット
8	コカコーラ スズカ8アワーズ2	3′51″30	ZZR	デビルズキャニオンサーキット
9	バツグン	1,150,680	KAI	タイプA
10	バツグン	1,230,560	A・M	タイプC

扇ヶ丘レジャーセンター ☆=0 (21)

石川県石川郡野々市町高橋町86－2　☎(0762)46－6406

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	マッスルボマー (チームバトルロイヤル)	1,200,200	T・HONDA	ALL アストロ タイタン
2	エアコンバット (上級)	138,700	上野・A	ALL 残72秒 バルカンのみ
3	リッジレーサー (タイムトライアル)	3′31″538	TOS	完走 MT
4	野球格闘リーグマン	552,580	GOR－IRA	ALL グリーン使用
5	バツグン (ドラゴンズウィスパー)	4,355,240	MCMXCIII・KFM	ALL (連)付
6	マッドシャーク	8,547,570	片塩RAM太	2－5－4 (連)付
7	J.J.スクオーカーズ	1,977,040	2周目激ムズといただけ	2周ALL
8	スーパーストリートファイターII (ケン)	1,647,700	大元使ザウリン	ALL (連)なし
9	餓狼伝説スペシャル (ローレンス)	1,629,100	TKG－SHIN	ALL
10	パーフェクトソルジャーズ (スターセイバー)	656,200	こば	ALL P×6

タウンスポットプレイランド ☆=0 (55)

大阪市茨木市中津町4－3　☎(0726)36－5900

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コカコーラスズカ8アワーズ2 (グリーンヒル)	2′55″60	名古屋から来たSGP－NEI	ALL BL42″78
2	バツグン (TYPE.A(連))	5,389,580	ハウスチップスカンパニー	ALL ヘタレスコア
3	バツグン (TYPE.B(連))	5,265,530	撮りっきりコニカMiNi もっこりしない	ALL ヘタレスコア
4	バツグン (TYPE.C(連))	5,557,280	JRシュプール号	ALL ヘタレスコア
5	バツグン (TYPE.C連なし)	5,336,400	ナオリタガールは西田ひかるのCM	ALL 1回プレイしただけ
6	究極戦隊 ダダンダーン	617,150	特命捜査課 課長 神代警視正	ALL 残×0
7	野球格闘リーグマン (グリーン)	919,550	オレ♣	ALL
8	豪血寺一族 (陳念)	772,900	ネクター－ARY	ALL
9	餓狼伝説スペシャル (不知火舞)	1,991,800	IWS－YUZくん	ALL
10	V・V(ボンバーモード)	13,225,200	KWP－右左(B)左下(A)上左－アメーバー	ALL 残×0

プレイシティキャロット四日市店 ☆=0 (5)

三重県四日市市西浦2－4－5　☎(0593)54－2266

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	リッジレーサー (初級)	2′14″036	JNWのナイスガイ JMP－198	MT使用 まだ延びるよ当然
2	リッジレーサー (中級)	2′42″385	6桁はハメっちゃう?杉やん(15万円)	MT使用 他店にて更新済
3	リッジレーサー (T.T.)	3′48″127	裏VV. イカす! AOI－CHACHA	AT使用 入荷初日のスコア
4	餓狼伝説スペシャル (ジョーヒガシ)	1,848,900	はまじ……あ～ん♡	1cALL リョウ有
5	餓狼伝説スペシャル (アンディ・ボガード)	1,630,500	江戸鱧留男	1cALL リョウ有
6	雷 龍2 (2P側)	3,911,070	にうすたあな日々SS.	R8 リョウ有 (嘘)
7				
8				
9				
10				

ゲームプラザ・イエローハット ☆=0 (140)

愛知県名古屋市中村区則武1－11－9　☎(052)453－5857

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	リッジレーサー (T.T.)	3′29″571	R N	MT
2	リーグマン (グリーン)	457,140	ノサカチョフ	ALL
3	豪血寺一族 (アニー・ハミルトン)	526,400	亜美ちゃんは、やっぱりかわいいでろE. T	ALL 一生きみに、ついていくよ
4	雷 龍2 (1P側)	5,052,200	最近、敵弾反応速度のおくれてる人E. T	ALL もうだぞだぁ～!
5	雷 龍2 (2P側)	5,280,710	ちんちん・ZOL(B)	ALL ALLちんちん!
6	餓狼伝説スペシャル (山田十平衛)	1,584,900	KAW (ガンス)	ALL
7	ぐっすんおよよ	5,569,450	ハルシオン中毒のELF君ぐっすん(オ)	ALL 1up×2 残×0
8	スーパーストリートファイターII (ケン)	1,726,700	XAB 及川ゆき君連絡ちょうだい!	ALL
9	「雷龍II」「BATSUGUN」	入荷したてのホカホカ	ゲームなので、まだ申	請者なしです。
10	「Qブロック」「スズカエイトアワー来月からがんばって	ズ2」「上海III」も下さいね!	また申請者なし状態で	す。

ハイスコア通信 ―お店から③―

●ハイテクセガ金沢（石川）
常連一同気合を入れていくはずがやむなく閉店となりました。当店のハイスコア集計もこれが最後です。今までありがとうございました。

●AMスペースハスラー（三重）
11月27日対戦乱入大会
（月1回開催参加者募集中。連絡ください）
・スーパーストリートファイターII
（トーナメントバージョン）
グランドチャンピオン
Wing（ザンギエフ）
・餓狼伝説スペシャル
11連勝　種村（ギース）
・豪血寺一族
27連勝　九鬼（W・バッファロー）
・サムライスピリッツ
8連勝　井上（覇王丸）

●チャレンジャー関大前店（大阪）
先日、雷電IIをプレイするために(う)の会長さつきさんが来店しました。ごっつうへコかったです。まだまだな…はっ、すいません、会長。でかい口たたいてしまいました。

●タウンスポットプレイランド（大阪）
一応当店は24時間営業ですので気軽に遊びにきてください。ビリヤード、カラオケもあります。
by担当T・M

●ゲームセンターピノキオ（兵庫）
ただ今当店では含意が索走しております。

●AMスペースビッグウェーブ（高知）
ファミコンもいいけど、やっぱり本格派はゲーセンだ!!
COME ON EVERYBODY!

●サブカルチュア（福岡）
ストIIを語らせたら日本一の当店では、ただ今ストII全バージョンがそろっています。

●ゲームキャロット住吉（長崎）
豪血寺一族、スーパーストII、餓狼伝説スペシャル、スラムダンクの対戦ゲームが人気です。

ヒットゲーム BEST10

プレイヤー人気中心

順位	前回順位	ゲーム名	得点	メーカー名
1	1	餓狼伝説スペシャル	881	エス・エヌ・ケイ
2	2	スーパーストリートファイターII	791	カプコン
3	3	サムライスピリッツ	379	エス・エヌ・ケイ
4	—	豪血寺一族	322	アトラス
5	5	ぷよぷよ	258	コンパイル/セガ
6	—	バツグン	228	タイトー/東亜
7	—	スラムダンク	181	コナミ
8	6	ストリートファイターIIダッシュターボ	166	カプコン
9	7	アウトランナーズ	149	セガ
10	—	上海III	121	サン電子

11位	12位	13位	14位	15位
バーチャファイター 110	サンダードラゴン2 106	ニューマンアスレチックス 104	リッジレーサー 93	グレードスラッガーズ 82

インカム人気中心

順位	前回順位	ゲーム名	得点	メーカー名
1	1	スーパーストリートファイターII	852	カプコン
2	2	餓狼伝説スペシャル	848	エス・エヌ・ケイ
3	3	サムライスピリッツ	421	エス・エヌ・ケイ
4	—	豪血寺一族	327	アトラス
5	6	ぷよぷよ	267	コンパイル/セガ
6	5	アウトランナーズ	188	セガ
7	4	ストリートファイターIIダッシュターボ	173	カプコン
8	—	スラムダンク	173	コナミ
9	13	リッジレーサー	131	ナムコ
10	—	バツグン	130	東亜プラン/タイトー

11位	12位	12位	12位	15位
バーチャファイター 99	上海III 90	サンダードラゴン2 79	ニューマンアスレチックス 75	グレードスラッガーズ 69

好調！3強対戦格闘

3強に迫る豪血寺一族

今月の上位3機種は先月と変わらず、餓狼伝説スペシャル、スーパーストII、サムライスピリッツが占めました。その3機種に続く勢いで、新作の豪血寺一族が迫っています。

餓狼伝説スペシャルは、プレイヤー人気でスーパーストIIを一歩リードしたという感じです。家庭用ネオジオで発売されたこともあり、最近から餓狼スペシャルの対戦を始めたプレイヤーもでてきました。今が餓狼伝説スペシャルの一番盛り上がっている時期と言えるでしょう。

一方、スーパーストIIは餓狼伝説スペシャルにややおされ気味の様子。それでも対戦台が設置されていれば途切れなく対戦している状態で、インカムでは一位を守りました。

サムライスピリッツはさすがに徐々に人気が衰え始めています。しかし、残っている所では確実なインカムを稼いでいるようです。

この対戦格闘の3強に迫る勢いなのが、アトラスの豪血寺一族です。AMショーで出展されたときから注目していたのですが、予想以上の人気をつかんでいると言えます。個性的な必殺技、何でもキャンセルできる面白さのあるゲームなのですが、細かい調製にも心が配られているのが人気を呼んでいるのではないでしょうか。対戦ゲームはアイデアも大事ですが、プレイヤーに不満が残らないゲームバランスの気配りが重要だともいます。

バーチャが期待株

さて、豪血寺一族以外にも今月は4本新作がベストテンに入ってきました。コナミのスラムダンク、ナムコのリッジレーサー、東亜プランのバツグン、サン電子の上海IIIです。

スラムダンクは、バスケット人気に乗って快調な滑り出し。複数台設置しているゲームセンターも見かけます。リッジレーサーは台数は筐体ものだけあって出回りはさほどでもないのですが、入っているところでは相当高い人気、インカムを得ているようです。

来月には、シティ筐体のバーチャファイター、雷電IIが出回り始めます。この2機種が上位にくいこんでくるのは間違いないでしょう。

（ぜんじ）



タイトーイン002スタジアム ☆=3（182）
大阪府豊中市玉井町1−1−36ライオンズマンション102号 ☎(06)301−2029

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル（W・クラウザー）	2,562,200	DGD	ALL 連必付 2万×1落ち
2	餓狼伝説スペシャル（ギース）	2,523,300	HYAKU−PROFESSOR	ALL 連必付 2万×1落ち
3	餓狼伝説スペシャル（ジョー・東）	2,473,700	HYAKU−PROFESSOR	ALL 連必付 ALLパ
4	餓狼伝説スペシャル（ビリー・カーン）	2,454,700	CYCLONE−R T	ALL 連必付 ALLパ
5	餓狼伝説スペシャル（山田十平衛）	2,443,500	CYCLONE−R T	ALL 連必付 2万×1落ち
6	餓狼伝説スペシャル（テリー・ボガード）	2,423,900	HYAKU−PROFESSOR	ALL 連必付 ALLパ
7	マーベルランド（イージー）連付	512,690	京城屋	END 金星×6
8	ハイパーデュエル	2,636,267	京城屋	ALL 女使用
9				
10				

ゲームセンターピノキオ ☆=0（25）
兵庫県明石市本町1−1−26 ☎(078)917−5685

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	雷龍2（1P側）	3,472,450	美遊ビデオ制作中!! 美遊くらぶ−FUN	S.7（全機種一連なし1コイン）
2	雷龍2（2P側）	4,562,580	まねき猫買いました♡ 美遊くらぶ−FUN	S.8ボス 使い途は？
3	ぱにくるふぁんたじ〜	281,320	姫路で中継やってるよ SVR−TUN㊥♡♡	前編途中 しかもFラップ
4	野球格闘リーグマン（レッド）	328,830	メタモルフォーム♡♡ JHK−モル㊍KAL	ALL はだか（笑）
5	野球格闘リーグマン（グリーン）	422,870	やったぜしげちゃん！ by イカロス	ALL
6	野球格闘リーグマン（イエロー）	322,340	ククリちゃんほしい♡ JHK−KAL夫㊌♡	ALL ガンガン愛読者
7	野球格闘リーグマン（ブルー）	335,720	クレナちゃんほしい♡ JHK−KAL夫㊌♡	ALL アンドロイド♡
8	スーパーストリートファイターII（ケン）	1,929,900	やったぜイカロス！ by TAR	ALL
9	スーパーストリートファイターII（バルログ）	1,716,600	やったぜTAR by イカロス	ALL
10	スーパーストリートファイターII（春麗）	1,400,200	「いや、おれは親父の本ですよ」SUB♡♡	ALL つめ×1 それはマズイぞ

ジャスコ川西店プレイランド ☆=0（8）
兵庫県川西市小花1−6−16 ☎(0727)59−7464

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル（テリー・ボガード）	1,581,900	如月弥生	ALL 連なし
2	餓狼伝説スペシャル（W・クラウザー）	1,463,500	如月弥生	ALL 連なし
3	餓狼伝説スペシャル（ギース・ハワード）	1,934,700	如月弥生	ALL 連なし
4	餓狼伝説スペシャル（不知火 舞）	1,344,100	如月弥生	ALL 連なし
5	豪血寺一族（アニー・ハミルトン）	589,200	ふろうくふにくす	ALL P×2 連なし
6	ぐっすんおよよ（変態モード）	4,806,050	如月弥生	ALL 連なし
7	熱闘激闘クイズ島	427	如月弥生	ALL 連なし
8				
9				
10				

川島玩具店 ☆=0（19）
兵庫県高砂市高砂町鍛冶屋町1411 ☎(0794)42−0094

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII（ケン）	1,471,300	OZ−GAL	ALL P×18 爪×1
2	スーパーストリートファイターII（リュウ）	1,462,900	OZ−GAL	ALL P×16
3	スーパーストリートファイターII（ディージェイ）	1,179,000	OZ−GAL	ALL P×11
4	スーパーストリートファイターII（ザンギエフ）	1,149,900	SHION®	ALL P×10
5	スーパーストリートファイターII（キャミイ）	1,147,400	早くスコア出せ！ R F	ALL P×11
6	スーパーストリートファイターII（サガット）	1,136,600	GIW	ALL P×6
7	スーパーストリートファイターII（ガイル）	868,000	豊瀬 国義 TELよこせって！	ALL P×2
8	餓狼伝説スペシャル（キム・カッファン）	1,352,400	RIN㊥	ALL P×?
9	餓狼伝説スペシャル（不知火 舞）	679,900	OZ−GAL	ALL P×7
10	餓狼伝説スペシャル（ジョー・ヒガシ）	556,200	おいっ！もっとましなスコア出せよう！	ALL P×5

ハイテクセガ神戸 ☆=0（5）
兵庫県神戸市中央区元町通1−11−19 ☎(078)391−5712

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル（アンディ）	2,064,700	ぱこりん	ALL
2	餓狼伝説スペシャル（キム）	2,069,000	まぶだちⒻ 阿重霞様命	ALL
3	餓狼伝説スペシャル（ダック）	2,111,400	ALLⓅで230万！ JMC−BBC	ALL
4	スーパーストリートファイターII（ケン）	1,834,200	カメラマンやってます SUR−MAGⓤ㊗	ALL つめ×2 P×22
5	雷龍2（1P側）	5,324,850	養成講座1期生 byピーデル㊮	ALL 連付 40万ぐらい落ち
6	雷龍2（2P側）	5,185,050	養成講座1期生 by純情君	ALL とりあえず・・
7	アウトランナーズ（中国）	3′15″26	フランス迄超カンペキ PAJ ピーデル㊮	完走マッドパワー 中国39″92
8	サイバトラー 連付	2,550,900	J. G. K−ALL㊑	ALL
9	サイバトラー 連無	2,520,050	J. G. K−ALL㊑	ALL
10	雷電（2P側）	10,000,000+α	兄弟そろって！千万！ SUR−DXP−天馬	3−7で達成連犯兄

ウィルトークタイトー空港通り店 ☆＝0 (22)

愛媛県松山市南斉院町17－5ウエストビル1F ☎(0899)33－6806

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ワールドヒーローズ2	7, 283, 700	SUR－たけし	ALL ジャンヌ
2	ワールドヒーローズ2	8, 529, 100	SUR－たけし	ALL リョウコ
3	ワールドヒーローズ2	5, 778, 000	SUR－たけし	ALL キッド
4	ワールドヒーローズ2	5, 613, 700	SUR－MAX	ALL シュラ
5	ワールドヒーローズ2	8, 286, 300	SUR－K M	ALL フウマ
6	ワールドヒーローズ2	9, 209, 600	FAD－YUK	ALL マッスルパワー
7	クイズ クレヨンしんちゃん	2, 784, 400	あ－べ500!	ALL 96.1%
8	雷 龍	4, 758, 700	SUR－LEE	11面 ㊣
9	戦国エース	1, 670, 300	SUR－R T	ALL 源内
10	戦国エース	1, 628, 700	SUR－KENII	ALL 天外和上

ゲームシティDADA ☆＝0 (4)

島根県出雲市天神町70－12 ☎(0853)21－8477

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII	1, 080, 400	JID	1C ALL ツメ×1 ガイル
2	餓狼伝説スペシャル	1, 860, 000	JID	1コインALL 無敗 舞
3	四川省II	73, 800	でかろーる きゃべつ	STAGE 2 かんこふさん
4	雷 龍	1, 833, 100	STB	2はまだか？
5	エメラルディア	4, 655, 359	にしこおりけん	
6	上海III	10, 200	でかろーる きゃべつ	
7	ぷよぷよ	146, 049	亜心麻鬼	
8	テトリス	134, 192	雪が届けてきた招待状	
9	ソルバルウ	47, 460	SSR	ゼビウスがなつかしい。
10	クイズ クレヨンしんちゃん	568, 600	スネ夫 春夫 久夫 クサ夫	

イーストランドファミリーガーデン ☆＝0 (10)

岡山県津山市川崎147イーストランド別館 ☎(0868)26－2527

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII (連付・フェイロン)	1, 714, 900	絶叫のWキーーック！17日!?なーぜー！	コインALL ．．．．．．玉砕
2	豪血寺一族 (大山)	450, 700	これいい！お種様が！お種様がキャーーーー	1コインALL すぐ本にする．．
3	餓狼伝説スペシャル (ギース)	1, 311, 100	今年も行けない．．．仕事増えた割に給料低	1コインALL レベル4ノーマル
4	餓狼伝説スペシャル (キム)	1, 125, 600	でもコミストは行く ひそかにコンベックス	1コインALL バレないように
5	パーフェクトソルジャーズ (ダイナソア)	354, 800	ウインドミルはまるでアニキサキスの魂．	1コインALL そーみえる
6	パーフェクトソルジャーズ (メルトダウン)	391, 300	12月5日に常載が少なかったのはなぜ？	1コインALL ひそかに．．．．
7	海底大戦争	1, 284, 800	水中高速潜水艦 伊201型使用WAK	1コインALL 一等巡洋艦
8	ストリートファイターII ターボ (リュウ・連付)	1, 537, 500	終わったーさぁ遊ぼ！行くぞ零戦特別攻撃隊	1コインALL 略して特攻ちがー
9	ナイトストライカー (Rゾーン・うちまくり)	34, 582, 080	終わったーさぁ遊ぼ！何ー！発売延期だー!?	1コインALL ◯◯さんFAX㊙
10	ギガンデス (連付)	1, 486, 400	天板開けて基板引きぬき、ひざで割ったろか	1コインALL まるでギガンデス

チャレンジバンバン ☆＝1 (56)

愛媛県松山市道後樋又4－29 ☎(0899)24－5583

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	バツグン(A) (連付)	4, 416, 860	ジーノの織倉テレカ希望JOJO	ノーミス B×3 ブタ×2
2	バツグン(B) (連付)	4, 711, 310	わいわい	1ミス B×6 ブタ×3
3	バツグン(C) (連付)	5, 059, 210	アイスマンの織倉テレカ希望 JOJO	ノーミス B×6 ブタ×3
4	豪血寺一族 (お種)	1, 685, 900	FAD－YUK	P×6 D×0
5	豪血寺一族 (キース)	1, 265, 600	わいわい	P×3 D×0 ボーナス落ち
6	豪血寺一族 (アニー)	1, 196, 800	アニーの織倉テレカ希望 JOJO	P×6 D×1
7	豪血寺一族 (バッファロー)	1, 042, 400	FAD－PIA－JAN	P×3 D×1 R28
8	豪血寺一族 (陳念)	888, 100	FAD－A・T	
9	豪血寺一族 (大山)	835, 300	★一紫龍	P×2 D×0
10	餓狼伝説スペシャル (クラウザー)	2, 400, 300	★一暗黒龍	アクセル落ち R49

アメニティスペースOZ ☆＝0 (27)

山口県小野田市西高泊664－3 ☎(0836)84－5147

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	バーチャファイター (ジャッキー)	5′27″47	限定解除 TZR	ALL 山口店
2	バーチャファイター (ジェフリー)	6′33″17	限定解除 TZR	ALL 山口店
3	バーチャファイター (パイ)	4′16″74	横島スネ夫	ALL 宇部店
4	バーチャファイター (サラ)	5′22″54	XAK	ALL 宇部店
5	J.J.スクオーカーズ	599, 780	KKK	1c 2 2 山口店
6	ゾンビキャッスル	126	HOR	1c ALL 山口店
7	上海III	100, 500	GAN	1c ALL 山口店
8	クイズぱにくるふぁんたじー	318, 100	ポミネカシウム月読	1c 前編74% 宇部店
9	マッド シャーク	6, 647, 180	HIDE	1c 2－3－5 宇部店
10	野球格闘リーグマン	321, 260	吉田慎22才	1c グリーン 小野田店

ゲームスポットパスカル

岡山県岡山市表町3－7－5 ☎(086)234－2332

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	アウトランナーズ (ケニア)	3′18″86	KOH	完走マッドパワー ギアボタン付
2	アウトランナーズ (北ヨーロッパ)	3′16″52	KOH	完走マッドパワー ギアボタン付
3	アウトランナーズ (香港)	3′18″96	BKS	完走マッドパワー ギアボタン付
4	ガイアポリス㊣ (エレイン・シー)	13, 876	S／Wアストロパーク店女性STAFF急募	1コイン ALL パスワード未使用
5	餓狼伝説スペシャル (ダックキング)	1, 911, 300	山田のマッチャン	1コイン ALL
6	餓狼伝説スペシャル (ギースハワード)	1, 635, 000	S. K	1コイン ALL
7	セガ ソニック ザ ヘッジホッグ	1, 776	ダチョウマン	1コイン ALL 100%×4
8	スーパーストリートファイターII	1, 547, 400	バルログガキ	バルログ使用 ALL P×17
9	ぐっすんおよよ	4, 644, 000	B型肝炎	1コイン ALL 変態モード
10	上海II (1プレイヤー)	99, 500	どうか僕をもっと叱って下さいBY佐野史郎	1コイン ALL

モンキーハウス本館 ☆＝1 (146)

福岡県福岡市中央区六本松2－6－7 ☎(092)731－0053

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	サバイバルアーツ㊣ (ヴァイパー)	970, 200	G. M. C. みやさん	ALL
2	パーフェクトソルジャーズ㊣ (アラビアン・ムーン)	1, 056, 900	G. M. C. ぱんだ♪	ALL
3	燃えよゴンタ!	417, 200	G. M. C. R－I	5人目
4	マッド シャーク㊣	10, 000, 000＋α	Schmeiser ROBOCOP㊤	2周目6面で達成 1P側使用
5	J.J.スクオーカーズ	2, 104, 380	G. M. C. R－I	ALL
6	バツグン㊣ (TYPEB)	4, 385, 960	おじゃる君の弟子？㊣	ALL
7	雷 電II㊣ (1P)	3, 842, 470	おち物ゲーマー くさってるよこもG	2－2
8	シュマンザーロボ㊣ (ワルキュリア)	3, 063, 500	Schmeiser－PAN大工	ALL F. R=.545
9	豪血寺一族㊣ (ホワイトバッファロー)	914, 600	G. M. C. R－I	ALL
10	パーフェクトソルジャーズ㊣ (ブシドー)	905, 200	G. M. C. OLT (ハチヤマクン)	ALL

丸久ファミリーランド小郡店 ☆＝0 (1)

山口県吉敷郡小郡町矢足 ☎(0836)31－6681

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII (ケン)㊣	1, 846, 300	金もない頭もないあるのはひまだけ	ALL 36R つめ×3 5おち
2	スーパーストリートファイターII (リュウ)㊣	1, 542, 500	重ち－爆死角栄も病死全てが俺の指示である	ALL 1回やっただけ
3	餓狼伝説スペシャル	1, 643, 600	大都会長門からの使者 ZZR	ムキムキ ALL リョウあり
4	ミラクルアドベンチャー	17日に入荷	スーパーの対戦台が今日消えました	2面 意味不明理解不能
5				
6	スーパーストリートファイターII (OM連続技部門)	ダルシム 小ヨガ リュウケン めくり	ファイアー→立ち大パ 大キック →小足払い数	ンチ（頭つき）発→大足払い波動
7		DJ しゃが ガイル ガイル	み小パンチ数発 →マシ キック→しゃがみパン	ンガンアッパー4 チ数発（はし）
8		ジャン ジャン	プ大キック →アッパー プ大キック →アッパー	→サマー →ソニック→裏拳
9			きたなすぎる（OM	しかもLV8）
10				

ゲームハウスカントリーボーイ ☆＝0 (6)

広島県広島市安佐南区長楽寺1－1－37 ☎(0828)72－1605

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII	998, 100	CBU㊅	ALL リュウ
2	スーパーストリートファイターII	1, 017, 600		ALL ケイ
3	スーパーストリートファイターII	1, 390, 600		ALL ガイル
4	スーパーストリートファイターII	944, 200	CBU㊅	ALL ザンギエフ
5	ワールドヒーローズ2	5, 817, 400	竜一兄さんは何処？	ALL マッスル
6	ワールドヒーローズ2	5, 165, 300	RGU	ALL リョウコ
7				
8				
9				
10				

サブカルチュア ☆＝1 (41)

福岡県築紫野市二日市宮田町581－6黒崎ビル

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII (連付春麗使用)	1, 970, 700	やってられんよ ぐちぐち…… ICE	P×23、36R 爪×3
2	スーパーストリートファイターII (連付ケン使用)	2, 132, 500	縛のだんなに捧ぐ 取れればいいな 8号	P×22、37R 爪×3
3	アースジョーカー (JOKER 3使用)	2, 065, 300	SCHMEISER－ROBOCOP㊤	1コインALL 連なし
4	豪血寺一族 (連付礼児・大山使用)	581, 800	OYA－GⓉ	1コインALL
5	豪血寺一族 (連付ホワイト・バッファロー)	822, 000	アニソン	1コインALL
6	豪血寺一族 (連付キース・ハミルトン)	617, 900	礼儀知らずは大嫌い＆祝音館1周年！KID	1コインALL
7	バツグン (TYPEA使用)	3, 691, 530	とりあえずスコア わいえむ	1コインALL 残×0 連付
8	バツグン (TYPEB使用)	4, 134, 320	クリ夫君	1コインALL ノーミス 連付
9	エメラルディア (ノーマルモード)	9, 635, 267 (レベル178)	やらかしたぁ！ OYA－GⓉ	1コインALL エキスパート
10	ぷよぷよ (ふつうスタート)	1, 469, 676 (748ブロック)	また8面やらず NAM	1コインALL レバー技使用

ビッグウェーブ ☆＝0 (1)

高知県高知市曙町1－8－25寿ビル1F ☎(0888)43－3433

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	餓狼伝説スペシャル (山田十平衛)	1, 939, 400	200万 目指す NSX－R	ALL P×26
2	餓狼伝説スペシャル (ギース・ハワード)	1, 816, 300	ギース めんどくさい スト㊙GUY	ALL P×？
3	餓狼伝説スペシャル (ダック・キング)	1, 812, 900	なるちゃん愛してます JHK－よっしい	ALL P×24
4	餓狼伝説スペシャル (ジョー東)	1, 453, 700	かかって来い K・N	ALL
5	餓狼伝説スペシャル (アンディー・ボガード)	1, 351, 100	玉城命！ K・N	ALL
6	餓狼伝説スペシャル (クラウザー)	1, 349, 800	まだこれから スト㊙GUY	ALL
7	餓狼伝説スペシャル (アクセル・ホーク)	1, 236, 900	肉体派、兄貴派、マラサキ色派 by㊔	ALL
8	スーパーストリートファイターII (バルログ)	1, 157, 200	月野家のムコ養子 鶴UDF	ALL P×？ ぬえです
9	ぷよぷよ (ふつうスタート)	1, 355, 561	LAOS－長田仙人 (ゴム付)	ALL 725ぷよ
10	雷 龍2	まだ	ねぇ 早くぅ もう 待てないの	じらさないで

オキモト ☆＝0 (7)

広島県広島市西区南観音3－15－3 ☎(082)292－1473

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII (ケン)	1, 711, 600	たろー	ALL 4ミス
2	スーパーストリートファイターII (リュウ)	1, 519, 500	たろー	ALL 7ミス
3	スーパーストリートファイターII (フェイロン)	1, 343, 400	TA	ALL
4	スーパーストリートファイターII (ベガ)	1, 268, 000	Ace	ALL
5	スーパーストリートファイターII (ガイル)	1, 130, 400	たろー	ALL
6	スーパーストリートファイターII (本田)	1, 036, 500	Z	ALL
7	餓狼伝説スペシャル (舞)	1, 885, 400	SYU	ALL
8	餓狼伝説スペシャル (タン)	1, 660, 000	CT	ALL
9	餓狼伝説スペシャル (キム)	1, 614, 600	GOM－H	ALL
10	ぷよぷよ	617, 483	ASA	ALL433ブロック ニュバージョン

ハイスコア通信 担当者から

●年度が変わり今回が最初の集計となる。昨年同様、11月末までの集計分で掲載店ごとに☆獲得数を争い、上位入賞店は表彰していく意向だ。どの店も「ゲーメスト大賞」授賞式めざし、日々ハイスコア獲得に向けて精進してほしい。本年もよろしく。

●さて、初回集計でトップに立ったのは、ハイテクセガ高崎とゲームプラザの2店。獲得数は4個で通常月に比べると少なめだが、これは全掲載店が獲得した☆数を合計しても34個と、☆のついた部門が少なかったため。昨年度入賞の上位3店は、これまでのペースからするとやや出遅れているようだ。

去年僅差で入賞を逃した高崎は好スタートを切った。今月のスーパーストII、豪血寺に加え、来月からはバーチャファイターでも活躍が予想される。当面はトップに君臨しそうだ。

ゲームプラザもスーパーストIIの3部門で他を寄せつけていない。これらを中心に、着実に☆を積み重ねていくだろう。

☆獲得数上位店('94年3月号から)

順位	店名	今月	合計
1	ハイテクセガ高崎（群馬）	4	4
1	ゲームプラザ（熊本）	4	4
3	プレイシティNASA杉本町店(大阪)	3	3
3	タイトーイン002スタジアム（大阪）	3	3
5	ガリバー熊谷店（埼玉）	2	2
5	ゲームセンターコパIII（神奈川）	2	2
5	ハイテクセガ金沢（石川）	2	2
8	GAME'S WiLLほか14店	1	1

次回のスコア締め切りは **2月24日** (25日消印有効)

てあたりしだい ゲームリスト

12月発売ゲーム

ゲーム名	メーカー	ジャンル	操作	発売日	メーカーから、および備考
パーフェクトソルジャーズ	アイレム	アクション	8－6	12／8	㋐：降～、降～、降電斬!! ㋭：DANCE WITH ME! WHOOO!!
ミラクルアドベンチャー	データイースト	アクション	8－3	12月上旬	お宝探し冒険ゲーム！世界各地に散らばった宝の地図をめぐって「ジョニー」と「トム」が大活躍！
マッスルボマーデュオ	カプコン	アクション	8－3	12月	
バーチャファイター（アストロ）	セガ	アクション	8－3	12月下旬	
スターライトフォーチューン	セガ	占い	TB－2	12月下旬	
それいけココロジー2	セガ	占い	0－5×4	12月下旬	
麻雀ラマン	日物	麻雀	KB	12／6	実在するAV女優の実写取り込みが見られる麻雀ゲーム。
麻雀恋愛倶楽部	日物	麻雀	KB	12／20	製造元FUJIC。販売元日本物産。ストーリーを追って、実写取り込みのAV女優に会おう。
うそ発見機ゲーム えんま大王デラックスタイプ	東亜プラン	うそ発見機	センサー－2	12／2	あなたは彼氏、彼女の前で本音を答えられる!?カードも出て面白さUP！テレフォンサービスも有り。
ギャルズパニックII クイズバージョン	カネコ	アクション パズル＋クイズ	8－1	12／21	「スーパー2秒クイズ」でお得になるギャルズパニックのパワーアップ版。
大江戸ファイト	カネコ	アクション	8－3	12／21	「富士山バスター」に続くネオジャパネスク格闘！君は「カッパ」や「一休」を倒せるか？
雷電II	セイブ開発	シューティング	8－2	12月末	
J・Jスコーカーズ	アルュメ	（コミカル）アクション	4－2	12／4	カラフルなカラスが繰り広げるコミカルアクションゲーム。多彩な敵の攻撃、美しい背景が特徴。
究極戦隊ダダンダーン	コナミ	アクション	8－3	12／15	まだプレイしてない方、燃えますよコレは。クリアした方、ハイスコアめざしてがんばって！
アイドル雀士 スーチーパイSpecial	ジャレコ	麻雀	KB	12／15	キャラデザ原画園田健一、声の出演かないみか
サバイバルアーツ（SSV）	サミー工業	アクション	8－6	12／16	デジタイズ格闘
BATSUGUN（バツグン）	東亜プラン	シューティング	8－2	12／8	東亜プラン新・シューティング伝説活動中！君はバツグンのシューターになれるね？

1月以降発売予定ゲーム

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	操作	発売日	メーカーから、および備考
フライングパワーディスク	データイースト	スポーツ	8－2	1月下旬	固定画面で展開する、エアホッケーのような円盤投げ合いゲーム。ムチャな必殺技もある。
ファイターズヒストリーダイナマイト	データイースト	アクション	8－4	3月上旬	「ごっついタイガーバズーカじゃ！」
テイルズ フロム ザ クリプト	データイースト	ピンボール	2ボタンとドアノブ	2月	ドアノブ付の第1弾ピンボール。米TV番組のスプラッター感覚の映像、演出に注目せよ！
ダンジョンズ&ドラゴンズ	カプコン	アクション	8－4	1月下旬	
アルティミットエコロジー	カプコン	シューティング	8－RS	未定	
アルチメイトテニス	バンプレスト	スポーツ	8－3	1月下旬	正真正銘の本格派テニスゲーム登場！
電神魔傀	バンプレスト	アクション	8－2	2月下旬	究極の格闘アクション！AOUまでしばし待て!!
究極!!PC原人	カネコ	アクション	8－2	2月以降	おなじみ、PC原人のアーケードバージョン。「ニコチャンバリア」で攻撃、防御、高得点！
ボンバーマン パニックボンバー	エイティング	パズル	4－1	未定	痛快!!爆烈アクション対戦パズル！
ツイン・イーグルII	セタ	シューティング	8－3	未定	轟く爆音。燃え上がる炎。熱くなれるものを待っていたキミに
スーパーリアル麻雀PV	セタ	麻雀	KB	未定	新キャラクターがもうじきデビューします。今度の3人娘もかわいいよ。よろしくね。
ナナメでまじっく！	アトラス	パズル	4－1	未定	対戦型パズルゲーム
マジカルエラーをさがせ！	テクノソフト	パズル	8－1	2月下旬～3月	レバー＋1ボタンの間違い探し。恋人どうしの対戦が超おすすめ。
レーシングフォース	コナミ	コクピット型ドライブゲーム	ドライブ	1月末	新3D表現のドライブゲーム登場です。37インチ大画面のサウロイド筐体で迫力満点！
ペアマッチホッケー	セガ	スポーツ	8－6	1月	エアーホッケーのペアマッチ版。4人2組で対戦
バトルクロード	彩京	アクション	8－2	1月24日	空手、ムエタイ、ボクシング、コマンドサンボが最強を競う。初の本格異種格闘技ゲーム登場！
ZUPAPAI（ズパパ）	フェイス	アクション	8－3	未定	フェイス NEO GEO 参入第1弾 AOUショー出展予定
BEST BOUT BOXING	ジャレコ	スポーツ（ボクシング）	ドライブ	1月予定	無差別級・フリーノックダウン・反則OKのアルティメットボクシング
F-1 SUPER BATTLE	ジャレコ	ドライブ	5ボタン	2月予定	新ボードによるリアルな画面・SE・演出。大画面でハイグレードな臨場感。
ルー大柴＆細川ふみえ 早押しクイズグランドチャンピオン大会	ジャレコ	クイズ	8－4	2月予定	司会進行役にルーとフーミンを迎え、早押しクイズが帰ってきた。3人対戦のほかタイムアタック有。
竜虎の拳2	SNK	アクション	8－2	2月上旬	13人目の彼に会うために、腕をしっかり磨いておこう！
ダイナギア（SSV）	サミー工業	アクション	8－6	3月	恐龍相手のアクションシューティング
デッドリースポット（SSV）	サミー工業	アクション	未定	未定	デジタイズ格闘
へべれけのぽぷーん	サンソフト	パズル	未定	未定	ほぼ、スーパーファミコン版と同じ内容になる予定
めざせアイドル	サンソフト	パズル		未定	詳細未定

ゲームインプラザオリンピアン ☆＝0（18）

福岡県北九州市小倉北区京町2－6－7 ☎(093)521－2040

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII	1,610,601	TK－WAVE	1cALLケン 乱入×1
2	スーパーストリートファイターII	1,083,900	土井様	1cALL バルログ
3	スーパーストリートファイターII	1,412,109	憂鬱な受験生'K'	1cALL リュウ
4	スーパーストリートファイターII	1,252,600	TK－WAVE	1c ALL
5	超時空要塞マクロス	6,152,700	守田正夫	1c 2－6 ガイル
6	バニッシャー	8,251,400	守田正夫	1cALL 残×1
7	戦国エース	1,523,300	N. E.	1c2周ALL Pイン
8	餓狼伝説スペシャル	1,718,900	栖山拓夫	1c ALL
9	サムライスピリッツ	855,070	NEI	1c ALL
10	ワールドヒーローズ2	4,041,800	ARI	1c ALL

PLAY－HOUSEアスカ ☆＝0（3）

佐賀県伊万里市浜町五番街アスカビル2F ☎(0955)23－2895

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	スーパーストリートファイターII	1,491,600	IPHA－TKO	ALL ケン
2	餓狼伝説スペシャル	1,242,100	IPHA－TKO	ALL ギース
3	サムライスピリッツ	695,790	Mr－SAM	ALL シャルロット
4	ニューマンアスレチックス	10"01	IPHA－KN	ALL ターボダッシュ
5	マッスルボマー	983,400	Mr－FBI	ALL スティンガー
6	エメラルディア	4,029,222	GMS－RYU	ノーマル
7	ぐっすんおよよ	289,900	IPHA－KN	S－11
8	V・V	3,934,920	Mr－B・D	S－2－3
9	餓狼伝説2	1,082,300	Mr－TSUMISHIYO	ALL テリー
10	パーフェクトソルジャーズ	只今スコア申	請ナシ	

ゲームキャロット住吉 ☆＝0（1）

長崎県長崎市千歳町11－6 ☎(0958)47－3352

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ダイエットゴーゴー	1,424,197	中村 彰典	中3年生 8面
2	バツグン	424,200	中西 伸夫	中3年生 3面
3	マッスルボマー	361,601	谷口 聡	中3人目 10人目
4	タントアール	オールクリア	品川 哲哉	予備校 ALL クリア
5	スーパーストリートファイターII	685,301	品川 哲哉	よびこおせい ALL
6	豪血寺一族	451,000	下村 圭介	高1年生 10人目
7	上海III	243,000	川口 智也	6人目 よびこおせい
8	餓狼伝説スペシャル	726,400	六倉 真一	5人目 中3年生
9	餓狼伝説スペシャル	243,200	下釜 貴之	西中3年 3人目
10	豪血寺一族	23,600	吉田 耕太	高1年生 3人

ワンダーランド ☆＝0（4）

宮崎県延岡市幸町3－110島津ビル1F ☎(0982)34－7827

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ぷよぷよ	702,044	久しぶりのRAIKA	何日もつか？ ブロック535
2	ファイネストアワー	5,484,740	EP71Tくれ！京都ナンバーのR1－Z㋟	1CALL ジュース！
3	バース	2,930,100	FRONTがよい URD	17面
4	ダークエッジ	234,700	KJK	
5	ハチャメチャファイター	8,919,450	CAN	
6	豪血寺一族	申請ナシ	対戦ばっかしでスコアが書けなくて困ってし	
7	マーシャルチャンピオン	申請ナシ	まうのである。乱入の方が面白いので	
8	ファイターズヒストリー	申請ナシ	しょーがないのである 誰かファイネストア	
9	ダークエッジ	申請ナシ	ワーをやって下さい。誰かワルキューレの	
10	スーパーストリートファイターII	申請ナシ	伝説をやって下さい。ロコツな穴ウメだ。	

ヤングパレス ☆＝0（1）

沖縄県沖縄市中央区1－14－2 ☎(098)939－1920

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ファイナルスターフォース	1,691,000	ハハキトクスグカエレ	?
2	ブルーホーク（周鳥）	1,839,000	チチキトクスグカエレ	2－4
3	スーパーストリートファイターII	1,671,300	松田安司18歳、ぱっぺ19歳、今、何してるか	ALL ケン使用
4	スーパーストリートファイターII	1,592,900	だっからよー、であるからよー、	ALL リュウ使用
5	ドキューン!!	2,431,480	あなたにおいしさいっとーばい	?
6	スーパーストリートファイターII	1,783,800	へーくなー帰ってこい松田一、	HARDEST ALL キャミイ
7	餓狼伝説スペシャル	1,672,200	絵は里中茶美の実家を知っている。まじ、	ALL テリー使用
8	餓狼伝説スペシャル	1,434,500	オタッキーぼくめつ会会長 幼女好 中国	ALL 東 丈使用
9	餓狼伝説スペシャル	1,422,600	オコッキーぼくめつ会専務 MEKA－NIC	ALL アンディー使用
10				

ゲームピアチャンス国分店 ☆＝0（9）

鹿児島県国分市中央3－12－37 ☎(0995)47－3457

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	豪血寺一族	625,330	TAC NO3	礼児 1CALL
2	豪血寺一族	632,800	S^3 NO1	キース 1CALL
3	バイオレントストーム	1,801,300	GNR－AGC	BORIS 5面
4	スーパーストリートファイターII	1,435,300	S^3 NO1	キャミィ 1CALL
5	スーパーストリートファイターII	1,631,300	TAC NO3	リュウ 1CALL
6	スーパーストリートファイターII	1,104,600	S^3 NO4 BOB	D. J 1CALL
7	スーパーストリートファイターII	1,121,800	AKD	ガイル 1CALL
8	餓狼伝説スペシャル	887,700	S^3 NO4 BOB	アンディ 1CALL
9	餓狼伝説スペシャル	1,043,000	xyz	ギース 1CALL
10	餓狼伝説スペシャル	787,500	S3 NO2	タン 1CALL

ゲームプラザ ☆＝4（156）

熊本県熊本市九品寺5－15－7 ☎(096)362－0992

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	究極戦隊ダダンダーン	665,350	DIO	1ミス ALL アン使用
2	雷 電II	1,766,600	踊る22才シューター ウーキーますたばー	1周目7面 死亡 1P使用 連付
3	リッジレーサー	3'27"211	ありがとう LUS	T・T オートマ
4	リッジレーサー	3'28"077	明日は27秒だ JUN	T・T マニュアル
5	バツグン	8,799,910	ウーキーめしつかい 今後ともよろしく	1クレALL連付 タイプC使用
6	ぐっすんおよよ	6,063,850	宮崎のみんな元気？（僕知らんけど）DMF	1クレALL 1UP×3 1P
7	スーパーストリートファイターII（サガット）	2,016,800	影の3ヶ月連続TOP ウーキーますたばー	1クレALL連付 P×23 爪×3
8	スーパーストリートファイターII（春麗）	2,003,800	愛があれば全国TOPあればね……	1クレALL連付 ALL㋩ 爪×3
9	スーパーストリートファイターII（バルログ）	1,914,100	これ	1クレALL連付 ALL㋩ 爪×3
10	R－TYPE LEO	5,816,360	れお	1クレ ALL ノーミス 連付

NO.111 次号は2月28日発売!!

ゲーメスト 4月号

速報!AOUショー最新ゲーム続々登場!!

特集:龍虎の拳2、D&D、ファイターズヒストリーダイナマイト、ワールドヒーローズ2JET、雷電II、バーチャファイター、その他㊙&最新攻略情報満載

定価 530円

論

私がゲームを始めたわけ

石井ぜんじ

なぜゲームなのか

新年を迎えるにあたり、私がゲームセンターに行き始めた頃の初心に帰って当時を振り返ってみたいと思います。

最初は友人につれていかれたゲームセンターでしたが、いつしか一人でゲームセンターに行くようになりました。

ゲーム仲間がいればもちろん面白いのですが、基本的にゲームセンターは一人でも楽しめる場所です。この、一人でも行ける場所であるというのが、私には大きなポイントだった気がします。

他に一人でよく行っていたのが本屋さんです。当時はまだコミックにカバーがかけられていなかったので、手にとって読むことができました。まあ、そんなことばかりしていたわけではないのですが、ひたすら本をながめて、たまに気に入った本を買うというのがとても好きでした。

どちらにも共通するのは、気軽に行けて、無理に人と接する必要がないということです。それを人は、コミュニケーションがとれない、暗いと呼ぶかもしれません。しかし、どちらに行くにしてもそれは間違いなく"自分の意志"で行っているのであって、単なる逃避行動では片付けられないと思います。それ自体は、積極的な行動なのです。

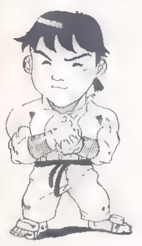
不思議な仲間たち

それでもゲームセンターに行き続けていると、不思議なことにゲーム仲間が少しずつできてきました。そのゲーム仲間たちは、今までの学校の同級生に比べてとてもバリエーションに富んでいて、面白い奴が多くいました。もちろん嫌な奴とは会う必要がないですから、それも当然だったかもしれません。

しかし、共通している特徴は、それぞれ自分なりの考えを持っているということと、不必要に相手に干渉してこない、意外に細かい心配りがあるということです。このことは、ゲームが基本的に一人で遊べるということ、ゲームセンターはゲームが好きな人が集まる場所であるということと無関係ではないでしょう。

当時と比べると、ゲームセンターとプレイヤーの感覚はずいぶんと変わったと思います。ゲームは世間に広く浸透し、ずっとゲームセンターに行きやすくなりました。また、対コンピュータ戦から対戦プレイへとプレイヤーの関心が移っていることも大きな違いでしょう。

それでも、ゲームセンターはゲームが好きな人間が集まる場所であることは違いありません。そして、ゲームセンターとそこにあるゲームのおかげで、自分はいろいろなものを得たと思います。私にとってゲームとゲームセンターは価値あるものだし、これからもプレイヤーを応援していきたいと思っています。

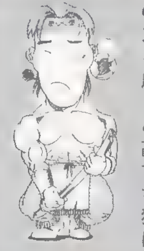


●やっとの思いでバツグンをクリアできたよ〜。縦シュー苦手のボクにとっては久し振りの快挙!!これを機にボクもA級シューターを目指すとするか。

先日ぶらぶらと秋葉原を散歩していたら偶然にも相原勇のCDを発見。こりゃラッキーと思いつつ早速購入して毎日聴きまくりでとってもシ・ア・ワ・セ♡

有馬記念は見事に勝利。トウカイテイオー&ビワハヤヒデありがとう。

(受験生がんばれョ〜 ぴぐ)



●雷電IIをやってるけど各地でバージョンがいろいろあるみたいで悩みつつ練習してます。なんとか1周はできたので今度からパターンを固めないとね。

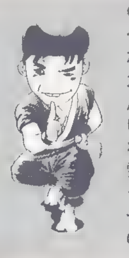
先日、スーチーパイの取材にRIK君といったのだが、このゲームの攻略性の高さにびっくり!こうなったら1コインで真のエンディング見るしかって感じ。ちなみにスーチーパイプレイヤーへ一言、狙うなら一通のみでパネルを狙っていけばラクだぞ。 (M.D.S.−DON)



●ダダンダーンは全キャラ1コインクリアできたので、今はアンの稼ぎをやってます。現時点では96万点。空中パイルを何回決めるかがポイント。

人間不信サークルM.D.S.への入会希望者が現れたのでお答えします。M.D.S.は、人の心の中に宿るものなので、あなたが人を信じられなくなったとき、もうすでにあなたはM.D.S.なのです。

(BLUEさんお手紙ありがとう。M.D.S.−RIK君)



●昨年から今年かけて2週間に1度のペースでカゼになっている。のどから痛くなることが多いので今シーズンはのどのカゼなのだろうか。うーむうがいはちゃんとしているのになあ。完全に調子のいい日というのが少ない。この時期、カゼをひきやすいのは仕方がないことだけど雪の降るシーズンと重なっているのがやっぱりつらい。仕事もつらけりゃ、スキーもつらいしね。今シーズンもまた勝負の年!がんばらにゃ〜! (ずるずる)



●今月の常識一言。浸透度が低いので、再び言う。郵便物に郵便番号を書くときは、機械読み取りのために、数字とハイフンのみを書き、〒などは付けないほうがいいぞ。そのほうが早く届いたりもする。☆DOHJINコーナーで、本を2冊も没にされた、なんて怒んないで……。倍率はもっともっと高いのです……。☆ああっ、ソルとアテナが左に一マスずれてるっ!!フォ、フォローがきかんぞ……。この話は来月だっ!(APAPA)



●私にとって正月休みというのは大きな意味をもちます。1年のうちこの期間だけが、思う存分自由にすごせる期間だからです。寝て、起きて、TV見て、ピアノ弾いて、いいかげん飽きて、外に出ると開いているのはゲーセンだけ。頭が痛くなるほど小鉄をやりました。

人間って、気持ちの持ちようでずいぶん変わるものだなぁと、改めて思った正月でした。サンキュー。 (ぜんじ)

GAMEST ゲーメスト 3月号

■平成6年3月1日発行 第9巻4号通巻109号
■編集人 高橋己代子
■発行人 加藤 博
■発行元 株式会社新声社
〒101 東京都千代田区内神田1-11-4 藤吉ビル
電 話 03(3293)9321
編集部 03(3293)9324
営業部 03(3293)9326
■印 刷 凸版印刷

◆編 集
石井ぜんじ APAPA YOU・A ずるずる FRS−N,O C・LAN 塩原利康 古葉美一 藤原ひさし いなりん ぴぐ F−GLD もも RIK君 DON 田渕健康 TKO SHIN落合 立衆多 ACE KAL 佐藤孔建 猿渡雅史 大野純司 遊佐孝之 霜田和人 二田祐樹 林野吉 竹森眞由美 松井雄一 川村博幸
◆協力スタッフ
FINE POCKET エジマ企画 ローリングストーン 西村光賢

待ってー、もうひとこと

94年初のゲームイベント、サイバースレッド大会。ナムコさんとの呼吸もバッチグーで、つかみはOK!って感じだったぞ。今年もイベントは多数行う予定なので覚悟しとくよーにね。

PS 2月号のアイランドにハガキが掲載されたにもかかわらず、名前が載らなかった抹香鯨さん。ゴメンなさい。これにこりずに、また投稿してね。プリーズ。 C・W・ニタリ

表紙の裏をとれ

リョウです。ケンじゃないよ。いいかげん頭の中だけではつらい…。もっと写真を集めないと何もならない。

一応それなりの危機感はあるのだけれど、仕事上締め切りがやってきてしまうのでその中でベストをつくすしか…。でもゲームに思いいれがない時期に描くから、美人をこわく描いたりしちまうんだよね。なさけないねぇ。

藤原ひさし

頑張ったぜコーナー


©1993 PSIKYO
一撃必殺!!
BATTLE K-ROAD
バトルクロード
TM
空手、ムエタイ、ボクシング、コマンドサンボ……。
各武術の達人たちが繰り広げる夢の異種格闘技トーナメント、勃発!!
そして最後に待ち受ける格闘王としての試練。
地上最強を目指し、いま闘いのゴングが鳴る。
2人用乱入対戦可能
★全選手操作方法は同一!!
★必殺技は1人につき10種類!!
彩京
AMUSEMENT WORKS
PSiKYO
デザイナー募集 コンピューターゲームのキャラクター、背景などのCGデザイン
応募方法 履歴書（写真貼）及び鉛筆デッサンを郵送してください。後日、こちらからご連絡いたします。
※鉛筆デッサンはB4用紙に【人物】【静物】【背景】を各1点ずつをご提出ください。
申込み先 〒601 京都市南区西九条柳ノ内町30番地1 近松ビル4F 株式会社 彩アート京都



魔傀と黒騎士の合体技、ツインソニックキャノンだ。2P同時プレイで使えるぞ。

拳ひとつで都市を救え！

電神魔傀

©BANPRESTO

バンプレスト初のオリジナル作品は、未来派野郎なスクロール型格闘アクションなのだ。近未来大好き人間ならやるしか！

担当:SHIN落合

版権モノでおなじみのバンプレストから、ついに初のオリジナル作品「電神魔傀」が登場するぞ。近未来の大都市を舞台にした、殴って投げられるスクロール型格闘アクションゲームだ。

必殺技はパワーが命！

このゲームでは通常の攻撃技に加え、コマンド入力式の必殺技を出すことができる。

敵を一人ずつ地道に倒していったり、必殺技で一掃したりと色々な攻略法が楽しめそうだね。ただ、ひとつだけ注意してほしいことがある。

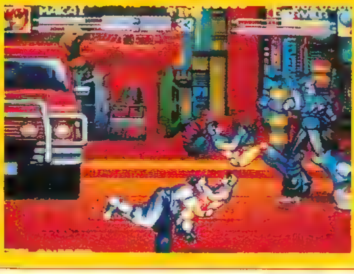
必殺技はライフの残量に関係なく使えるけど、必殺技を



使用できるキャラは6人。選んだキャラでメッセージも違ってくるのだ。

STAGE A
B−13区（繁華街）

最初のステージは繁華街が舞台だ。秘密警察機構に所属する主人公たちは、この街の近辺にあるといわれる無差別テロ組織のアジトを探索することになる。



画面上方の赤いゲージがパワーゲージだ。「たこ焼き」の文字が見えるかな？

STAGE B
E−11区（高速道路）

ステージAをクリアした後、ステージBとCは選択制にな



落ちている武器をひろうこともできる。エアバイク強し！

衣世



ぐるぐる回るぞ、サイクロンストーム。



本名：KX−20 "衣世" だ
年齢：５歳
出身地：日本
必殺技：スパイラルキック
ローリングハンマー
ロケットハンマー
サイクロンストーム
…魔傀のサポーターであるバイオロイド。

ベルヴァ



本名：AC−03ベルヴァ
年齢：10歳
出身地：ドイツ
必殺技：ニースラッシャー
マッハパンチ
ブースターナックル
ブースターラリアット
…軍事用ロボットのテスト機。



バーニアを噴射しながら突っ込むニースラッシャー。

魔傀



本名：魔傀　元聖
年齢：不詳
出身地：不明
必殺技：ジェットアッパー
バーニングソバット
ソニックバスター
トルネードバスター
…最強の戦闘サイボーグ。「電神」の異名を持つ。



バーニングソバットで敵を蹴散らせ

タルクス



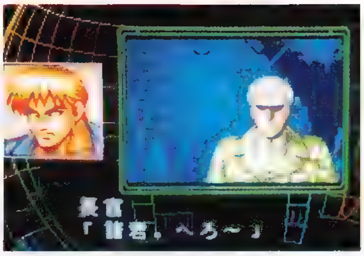
ゲタの形の気を飛ばす、ゲタ・ストライク。



本名：タルクス・ドールマン
年齢：32歳
出身地：アメリカ
必殺技：マッスルタイフーン
　　　　ゲタ・ストライク
　　　　ドリルヘッドバット
　　　　マッスルブラスター
…とんでもないパワーを持つ。

使うたびに赤いパワーゲージが一定量だけ減少してしまうのだ。ゲージがゼロになると、必殺技を使えなくなる。

また、技の出し方も少し変わっているので、左下の図を参考にしてくださいな。



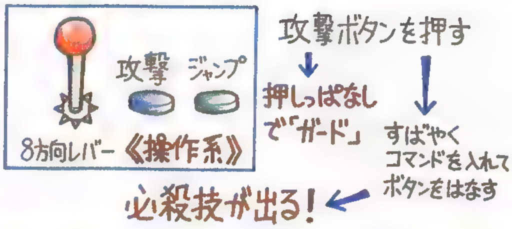
上司の近藤長官。のんきな父さんですな。

図にもあるように、操作系は8方向レバー&2ボタンと非常にわかりやすいタイプのものだ。初めてプレイするときでも、さほど迷うことはないだろう。

必殺技だけではなく、2人協力プレイ時には合体技も使用可能だ。キャラの組み合わせによって技が変化していき、その数は全部で36種類もある。

他にも、ある条件で超必殺技が使えるそうなので、ぜひ探し出してみよう！

近未来モノのSF的な世界設定も魅力のひとつ。随所にデモシーンが挿入してあり、ストーリーの展開にも力が入っているようなので期待だ!!。



黒騎士



本名：ミラ・ロマノア
年齢：不詳
出身地：ロシア
必殺技：スパイラルアッパー
　　　　ライトニングアタック
　　　　ソニックブラスター
　　　　スピニングキック
…軍時代の魔傀の同僚。魔界の黒騎士と呼ばれていた。



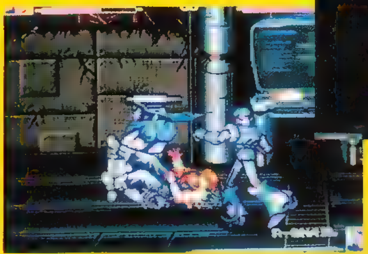
黒騎士のスパイラルアッパー。近くの敵に有効だ。



下水道の中での戦闘。実際には右の方へ進んでいくことになる。

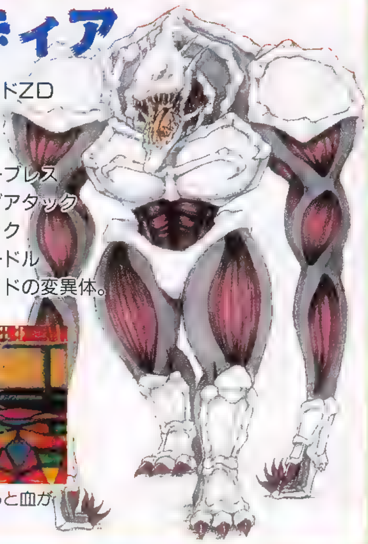
怪しげな看板の立ち並ぶ市街地から、下水道へとステージは移り変わっていく。

ステージボスはガードロボット。上半身を壊しても下半身だけで攻撃してくるが、まだまだ1面、それほど強くはない。



足だけになっても暴れまわるガードロボット。ピンピンしてます。

ゼル・ディア



本名：J11型コードZD
年齢：４歳
出身地：日本
必殺技：ファイヤーブレス
　　　　ローリングアタック
　　　　ドリルキック
　　　　セル・ニードル
…戦闘用バイオロイドの変異体。



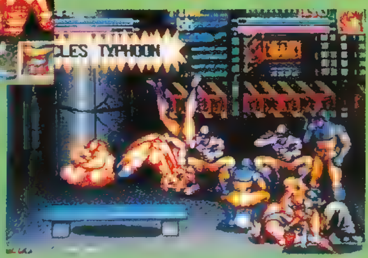
セルニードル。当たると血が出そう。

り進む順番を決めることができる。

ステージBは封鎖された高速道路が舞台だ。エアバイク野郎と戦いながら先に進んでいくと、やがて一棟のビルへと到達する。その屋上に待ち受けているのが、ステージボス「紫電」だ。こいつが駆使してくる忍術はなかなか見ごたえがあるぞ。



さて問題です。本物はどれでしょう？（答：全部ニセ物）



タルクスの技をくらったあわれなザコ。「なんでオレだけ…（泣）」。

新技ひっさげ帰ってきた

ファイターズヒストリーダイナマイト

あのファイターズヒストリーがパワーアップしてNEO-GEOに登場。

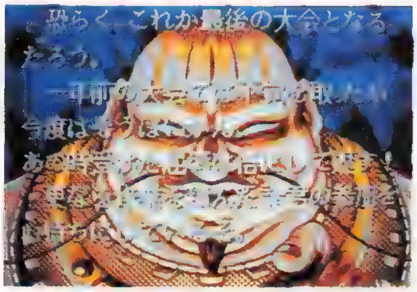
なんと女性キャラは3人だ

前作との大きな変更点はNEO-GEO用ゲームということで、操作系が1レバー4ボタンになったことだろう。Aボタンが弱パンチ、Bボタンが強パンチ、Cボタンが弱キック、Dボタンが強キックとなっている。また、レバーを相手と逆方向に2回素早く入れると、バックステップをすることができるようになった。

それとゲームスピードが若干速くなり、キャラクターのアクションパターンが変更されて、よりスムーズでスピーディーなゲーム展開が楽しめるようになった。

また前作に登場したクラウンとカルノフ、それに加えて今回ヨンミーとザジィという新キャラ2人が使えるようになっている。これによりファイターズヒストリーダイナマイトでは3人の女性キャラが使えることになった。好みの女の子をお選びくださいい状態ということである。

今まで使えたキャラたちも新たな必殺技が使えるようになったりしたことで、必殺技のグラフィックが大幅に変わっている。



あの男が屈辱をバネに再び挑戦してきた。



今回はあの2人も使えるようになった。



そしてこれが新キャラの2人である。


まず溜める、この時間がちょっと長いが…。


これが出がかり、かっこいいね〜。


溝口の新必殺技、ごっついタイガーバズーカじゃ。

ダイナマイトなストーリー紹介

決して表の世界に姿を現わさない謎の格闘家"K"が主催したグレートグラップル。

その闘いの中で多くの格闘家に敗れ、屈辱の炎に身を焦がしたKが再び世界の名のある格闘家たちを呼び寄せた…。

1年の間に自らを鍛え直した9人の格闘家たち。そして伝説の神の使いと闘うために新たに参加した2人。再び、熱い闘いの火ぶたが切って落とされる。

ダイナマイトな新キャラたち

それでは今回から新たに使えるようになった4キャラのバックストーリーを書いていこう。


リョウコの超山嵐も、ダイナマイトだけに火を吹くぞ。



ヨンミー（柳英美（りゅうよんみ））テコンドー

3年前、謎の格闘家との試合に出向いたまま行方不明になった両親を捜し、旅を続ける天才格闘家。

幼い頃からテコンドーを学び、その類まれなる格闘センスですべての大会を連覇、テコンドー界の女王として君臨する。

ある日彼女のもとに、Kと名乗る謎の男からの手紙が届いた。グレートグラップル、世界の格闘家たちが一堂に会して行われるこの大会に、父や母が参加しているかもしれない。

両親を捜すため、そしてテコンドーが最強の格闘技であることを世界に知らしめるために、ヨンミーはKのもとへと旅立った。


空中で飛び道具を出す必殺技、オーラスマッシュだ。


もうひとつの必殺技、ネリチャギだ。登りと下りで2発出る。



これは勝ちポーズ、彼女は蹴り技しか使わない。



クラウン (CLOWN) 謎の道化師

前回の大会をきっかけに所属していたサーカス一座から独立して、クラウンズサーカスを設立して花形ピエロとして活躍していた。

Kからの手紙を受け取り、若くて美しい男性格闘家に出会うため、ついでにカルノフを倒し世界最強のピエロになるため、今回も参加することにした。

その人を馬鹿にしたような態度からは信じられない、スピードとバネを生かした攻撃は要注意だ。



飛び道具のピック・ア・カードを出すクラウン。



これが対空技としてなかなか使えるぞ。



上空から襲いかかる必殺技、ヘッドスタンプ。



ザジィ (ZAZIE MUHABA) 空手

アフリカの大自然と、北東真館空手をこよなく愛する男。

自らアフリカ自然保護友の会を設立して自然破壊と闘っていたが、たび重なる出資に友の会の運営が危うくなり、自分の持つ最強の空手で資金を確保するため今回の大会に出場した。

神から与えられた長い手足や、動物たちと修行を重ねるうちに身に付いた素早いフットワーク、そして鞭のようにしなる腕から繰り出される炎のアッパー"ヘルファイヤー"を武器に彼は闘うのだ。



これは連打系の必殺技、バルカンフックだ。



この蹴りはリーチがあり、非常に使える。



ヘルファイヤーが当たって、燃やしているところ。



カルノフ (KARNOV) 元・神の使い

1年前、自分は己の力を過信していた。長年にわたって集めた財宝も、プライドもすべて失った。

闘いの傷が癒えると、彼は生まれ故郷のロシアに戻り、極寒の地でひとり孤独な修行を始めた。

鏡に映る自分に残された醜い傷跡をみるたびあの屈辱が蘇り、彼は青白い復讐の炎が自分を包むのを感じていた。

そして1年が過ぎた…。

厳しい修行は彼の肉体に常識を越えた変化をもたらし、新しい格闘スタイルを生んだ。

すべてのメニューを消化し復讐の時が来たのを感じた。彼は満足気に微笑み、静かにペンを執った…。



必殺技バルーンアタック、このあと空中で技を出せる。



これも必殺技のファイヤーブレスだ。



これは勝ちポーズ、ズボンが落ちるよ～。

ここでちょっと耳よりな話

このファイターズヒストリーダイナマイトでは、ほとんどのキャラが隠し技というものを持っている。といっても体力が少なくならなければ出せない、というようなものではなく、インストカードに出し方の載っていない必殺技と思ってもらえばよい。前作のリョウコの縦四方固めみたいなものを各キャラが持っているような感じである。

今回は開発途中のバージョンであったが、比較的見つけやすいコマンドが多かった。しかし開発の人の話ではまだ変わる可能性があるどいうことで、出てからのお楽しみといったところだ。

並べてみるとなおよくわかる

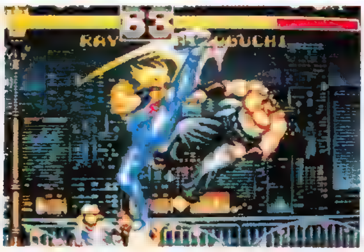
このページの写真を見てもらえばわかるだろうが、まるで別のゲームではと思わせるほど画面から受ける印象が違うのである。

それではここで前作の画面写真と並べてみたので、その違いをじっくりと見てもらいましょう。

(いなりん)



前作のホイールキックがコレ、



今度はこうなりました。

SETAの超バリバリシューティングが帰ってきた!
リアルなグラフィックもさらにパワーアップだ!

ツインイーグルII
TWIN EAGLE II

自然の色を表現することができる基板「SSV」ならではのグラフィック!そのリアルな物体をぶっ壊す感覚は…最高だぜ!

担当:ずるずる

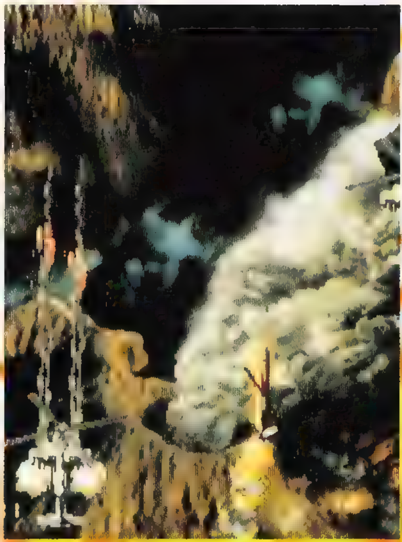
㊟:ゲームは開発途中のものです。

リアル!

前作もそうだったが、SETAのゲームの特徴といえば、実写を見ているような感覚でゲームができること。前作ではジオラマを作ってたぐらいだしねえ。仕事の域を超えているといっていい。

今回紹介する「ツインイーグルII」は、グラフィックの処理に強力なパワーをもつ基板「SSV」で開発された。「SSV」の特徴は、自然の色を出すことができること。これによりゲームに登場するキャラクターや背景をよりリアルな色で表現することができるのだ。

それではゲームを見ていくとしよう。



すっごくきれいでしょ!実写みたい!

最愛の娘を救い出せ!

近年、中南米で活発な活動を続けている巨大組織「プラディユニオン」。各地のシンジケートともつながりを持ち、その資金力や想像もつかない数の構成員の多さは、犯罪組織の中で群を抜いている。

その「プラディユニオン」に無謀にもたった1人で戦いを挑む男がいた。

彼の名は「ジョー・F・グレンディ中尉」。

数カ月前、勤務中に意外なことから組織の資金源となる武器密輸ルートを発見し、持ち前の正義感から密輸ルート壊滅に一役買ったのがことの発端だった。

自宅にいたはずの最愛の娘「ジョージア」が突然消えてしまったのだ。無論、組織の報復行為だ。

凶悪な奴らにとっては拉致・誘拐など日常茶飯事、「ジョージア」も無事で済むはずがない。

即座にジョーは操縦桿を握り、組織の本拠地を目指し、飛び立ったのであった。

コース選択が可能

この「ツインイーグルII」は、ステージを大きく分けると3つあり、そしてその大きな1つのステージは、3つのエリアからできている。

各エリアはいろいろな特徴をもっているのだが、それを攻略していく順番を、プレイヤーが選択できる。ステージ開始時に表示される攻略コースを選んでスタートするのだ。

各エリア、各ステージの最後にはお約束である「ボス」が待っている。

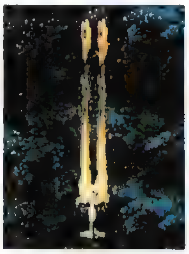
対ボス戦になると、自機は常にボスのほうを向くようなシステムになり、回避に集中しながら攻撃ができるようになっているのだ。

今回はまだ開発途中ということで、出来上がっているステージをまず見てもらおうと思う。

レバー操作でパワーアップ

前作は、連射する速度でショットのパワーが決まっていた。これはちょっとつらいパワーアップシステムであった。

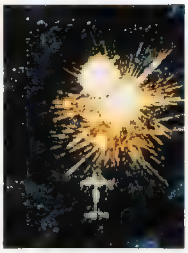
今回は最近のコマンド入力ブームに合わせてか、レバーの操作により、ショット系がパワーアップするシステムを導入している。



通常のバルカン。



通常の対地ミサイル。



通常のボム。

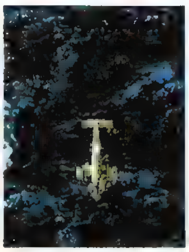
パワーアップのためにレバー入力している最中は、攻撃できないというハンデがあるが、入力が成功すれば、強力なショットが撃てるか、無敵状態になって攻撃することが可能になる。パワーアップはこの方法のみなので、アイテムは特に存在しない。あるのは残機数を増やすためにでるパーツの色をしたアイテムなどである。

いざ出陣!

コインを投入したらさあ操作だ!

自機は戦闘ヘリ。このヘリを8方向のレバーとAボタンのバルカン、Bボタンの地上攻撃ミサイル、Cボタンのボムで動かす。

バルカンとミサイルは、前に説明した「レバー操作」によりパワーアップが可能。これらに加え、緊急回避ものとして、レバー⇩⇩⇩で、宙返り(無敵状態)するものもある。また、ボムによりその状態を回避することも可能だ。



ぐるりと1回転。

自機は、シールドに守られていて、そのシールドが0になると1機失うことになる。シールドが0に近いと、機体から煙が出て、ショットも弱いものになる演出もあるぞ。

2人同時プレイも可能だ。



壊せるものは壊すのだ!

アイテム

パワーアップのアイテムはない。それ以外では、シールドリペア(自機のシールドが少し回復する)、1-UP(3つのパーツを集めると)、ボムなどがある。

エリア紹介

戦いの舞台となるのはC海域に面した「ガリーア半島」。ここには組織の本拠地があり、半島全体がさながら1つの武装国家の様相である。

ジョーはこの武装国家に単身で侵入し、無事娘を救い出せるのだろうか。

ステージ1

エリア1「クライムシティ」

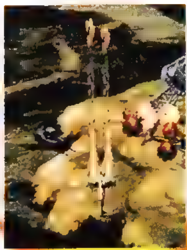
一見のどかな街に見えるが、住人のほとんどが何らかの形で組織に関わっているという、暴力と犯罪の渦巻く街。


走行中の列車を爆破！


駐車場の車も…ドガーン！

エリア2「サンセットヒル」

なだらかな斜面が敵の航空基地へと続いている。このエリアでは敵の通信施設や、輸送機などを見ることができる。


塔も豪快に壊れる！

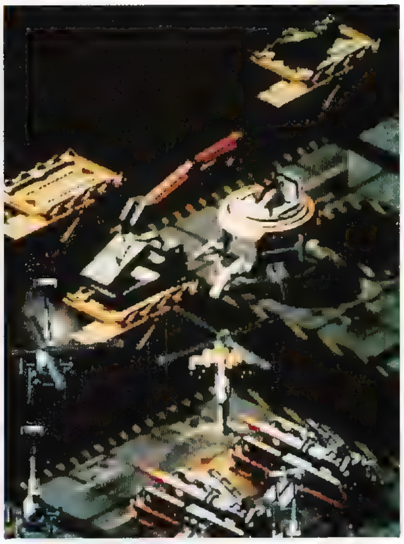

タ、タンクが転がる〜！

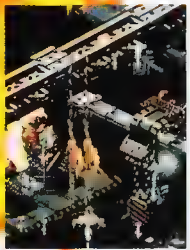

地上を見ると人が！

エリア3「軍需工場」

なんと組織は自前の兵器工場を持っていた。次々と送り出される兵器はここで製造されていたのだ。

ステージ2、3はさらにエキサイティングなステージたちだ。今後の完成を待って紹介していこうと思う。期待していてくれい。







スペシャルショット

スペシャルショットとは、ゲームをより面白く、有利に進められる攻撃方法のこと。レバー操作により入力、ショットがパワーアップしたり、攻撃範囲が広がったりと特殊な効果が得られる。

ではここでそのスペシャルショットを紹介しよう。

●集中連射

一定時間、前方に大量に弾を撃つことができる。A、Bボタンいずれかで対空、対地と使い分けられる。

（レバー ⇧⇧　ボタン ⒶかⒷ）


前方へ4本のショットが！

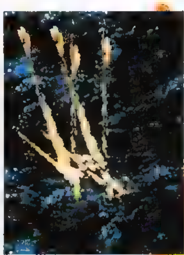

地上へ4本のミサイルが！

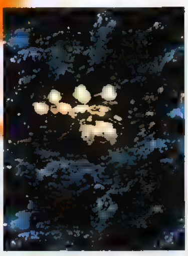
●扇状連射

一定時間、90度前方に扇状に弾をふりまく。レバーの入力で左右へふり分けし、A、Bボタンいずれかで対空、対地を使い分けられる。

（レバー ⇦⇦⇦　ボタン ⒶかⒷ　攻撃範囲 左から右へ）

（レバー ⇨⇨⇨　ボタン ⒶかⒷ　攻撃範囲 右から左へ）


ブバーッとショットをバラまく。


こちらはミサイルをバラまく。

※攻撃中無敵になる。

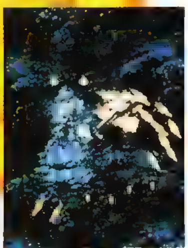
●回転連射

自機が回転して360度方向に弾を発射し、広範囲にダメージを与える。A、Bボタンのいずれかで対空、対地を使い分けられる。


今度は1回転、そしてショット。

（レバー 上から左へ1回転　ボタン ⒶかⒷ）

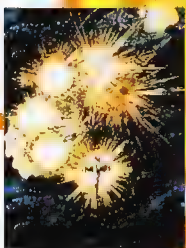
（レバー 上から右へ1回転　ボタン ⒶかⒷ）


これで地上を一掃だあーっ！

●強力ボム

特殊武器の威力が倍増する。

※攻撃中無敵になる。

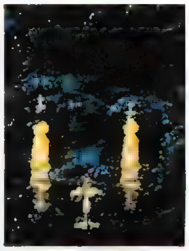

より強力になり、自分が有利に！

（レバー ⇧⇩　ボタン Ⓒ）

●誘導弾

敵をサーチしていく。

（レバー ⇧⇩　ボタン ⒶかⒷ）


バスーンと2発、誘導弾が出る。

●旋回

これのみ回避行動。旋回中は無敵状態となる。

（レバー ⇩⇩⇩　ボタン ⒶかⒷ）

操作法は変更もありうるけど、ほかにもスペシャルショットが用意されるので、以後紹介していこうと思う。


妙にリアルな戦艦だね。

これが「ツインイーグル」だ！

このゲームの特徴といえば、そう、とにかく連射し、ショットパワーを上げること。連射装置がついていればいいけど、ないと…。

絵でもいろいろ遊びがあり、私が気に入っていたのが、ドリフトしてくる戦車だった。

そして一番好きだったのは、クリアしたあとのエンディング。「わーい、クリアしたぞーっ」のあとに5分ぐらいサウンドが流れ、スタッフロールが流れるのだ。いまだこれを見たことはない。





ファンタジーゲームの原点がついにアーケードに登場だ!!

ダンジョンズ&ドラゴンズ

®タワー オブ ドゥーム

担当:KAL

元祖、出る!!

そうなのだ、遂にゲームセンターに登場するのだ。このゲームが!カプコンから!

でも、ひょっとしたら、もしかしたら、この超有名ファンタジーゲームを知らないっていう人もいるかもしれないので、少しだけ解説しよう。

このゲームは、今ではすっかり日本国内でも浸透しきっているファンタジーRPGの元祖で、テーブルトークRPGとして発売された。地元アメリカで爆発的ヒットとなり、日本でもブームの火付け役として重要な位置を占めている。まあ、分かり易く言えば、ドラクエやウィザードリィのモデルとなったゲームといったところだ。

さて、そのテーブルトークRPGの王様が、今回カプコンの手によって美しいグラフィックのアクションゲームとなったわけだが、「アクションゲームじゃあ、名前だけいっしょで、元のD&D®とは関係ないのかなぁ」と思うT

未知なるものへ……

ダロキン共和国、栄え豊かなこの国に不吉な暗雲がたれ込める。組織化された凶暴なモンスターたちが群をなして町を襲い始めたのだ。

町の有力者コーウィン・リントンは、君たちにこの異常事態の調査を依頼した。

行く手には様々な困難と危険が待ち受けている。武器を取り、呪文を唱え、恐怖を払えー

冒険の時は来た。

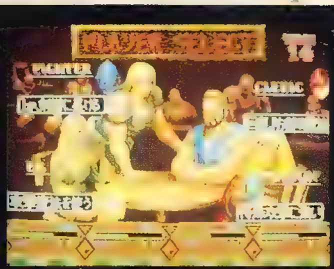


これこれ、TRPGの雰囲気そのまんま。

4人の強者たちはたして誰が勇者になるのか?

ファンタジー世界の主人公と言えば、この人たちだ。今では家庭用ゲーム機のRPGなどですっかりおなじみとなった彼らの中から、お気に入りの1人を選択してゲームスタートだ。

4人はそれぞれに長所、短所をもっているので、よく考えてから選ぶようにしよう。



セレクト画面。それぞれの特徴を表示。

ファイター

武器を使った戦闘のプロ。そのため剣技などに優れ、敵と直接戦闘する場合には最も頼りになる。

また、肉弾戦が多いので当然のごとくタフだ。成長すればするほど人間離れした生命力を備えていく。つまりHP(ヒットポイント)の上限が高い、ということだね。

カッコイイ長剣で敵をぶった斬るのが好きだ!という人は彼を選ぼう。



クレリック

聖職者。神の名において、正義のために武器を取り闘う。

敵との闘いそのものは、ファイターほど得意ではなく、正面きって軽快にやりあうことはあまり期待できない。が、厚い信仰心により、神の奇跡を施すことで、仲間や自分の傷を癒やすことができる。同じように防御関係の奇跡(魔法)を使うこともできるぞ。

戦闘が長引いても、傷を回復させながら闘いたいという手堅い人や、同時プレイのときにhpが残り少なくてピンチの仲間に回復魔法をかけてやりたいという人におススメ。



エルフ

これは職業ではなく種族の名前。一般には、繊細で高貴な森の住人とされており、半分妖精として扱われている。

外見は、細身で非常に美しく、また耳が尖っているという特徴をもつ。

戦闘では、身軽さを生かした素早い動きでたち回るが、この外見からもわかるように肉弾戦を得意とはしていない。そのかわり、エルフは長寿で知識が多く、その高い知性で魔法を使いこなす。派手で強力な攻撃魔法を使いたい、という人や、彼女(エルフという女性?)が気に入った人はためらうことなく選ぼう。



ドワーフ

これも種族名で、エルフと同じように半妖精的な存在である。その性格はエルフとは対照的に、大胆で豪気。そのためエルフとはあまり仲がよくない。

外見的には、背が低くがっちりしていて、どのドワーフも顔じゅう髭だらけだ。

まるでいかついオヤジ風だが、ひとたび戦闘に入れば、ファイターと同じくらいに頼りになる。ただしリーチが短いという弱点もあるが、そこは持ち前の体の頑丈さでカバー。敵の魔法や毒、マヒなどの特殊な攻撃に強い耐性を持つぞ。通好みのキャラだ。



NEW GAME PATROL

臨場感あふれるファンタジーバトル!

ゲームは、奥行き付きの横スクロールアクションだ。同社のゲームなら、「ザ・キングオブドラゴンズ」のようなタイプだと思ってくれ。

操作は8方向レバーと、「アタック」「ジャンプ」「アイテム」「セレクト」の4つのボタンで行う。アイテムボタンは魔法/飛び道具の使用（発射）に、セレクトボタンは魔法/飛び道具の選択に使用する。

この操作系で自分の選んだ戦士を操り、多彩な魔法、飛び道具などを駆使しながら先へ先へと進むのだ。



ハデハデなエルフのライトニングだー!まきこまれてるカワイイのはコボルトだ。



ジャンプ下突きなどもできるぞ。しかしノールを出すとはマニアックな…。獣の頭を持った半人半獣だ。



マンティコアじゃー!!クレリックのターニングアンデッドといい、D&D®だぁーって感じだ。

RPGファンもいるかもしれないので言っておこう。これは歴としたD&D®のシリーズのゲームなので、安心して夢中になっていいぞ。やり込んでくれい!

選択シナリオだ

このゲームは何と、ステージ（シナリオ）とステージの間にプレイヤーの選択による分岐点があり、その後の展開が様々に変わるシナリオシステムを採用している。これで、プレイするたびに違う展開を楽しめるぞ。

さらにシナリオの区切りに来るたびに、キャラクターがレベルUPするようになっている。レベルUPすれば、hp（ヒットポイント。画面下に表示されている緑のグラフ）が多くなるのだ。RPGといえば、キャラの成長は大きな楽しみのひとつ。自分が操作しているキャラが強くなっていくのを見て、どんどん感情移入だ!



シナリオボスを倒し、一行決めポーズ。この後レベルUPだ。

店の主人は1人じゃないぜ

細かなことになるが、「店の主人」が、店によって、またはゲームの展開によって変わるのだ。プレイヤーの行く先々で違う「店の主人」が君を迎えてくれるぞ。

またこれまでにない膨大なキャラクター容量で、なめらかなキャラの動きを表現している。もう「カクカク」した動きはしない。美しいグラフィックとなめらかな動き、Qサウンドの音響効果で、君も本場本格ファンタジーの世界を堪能しよう!



何と店の主人が変わる。伝統として、店の主人は「若くて可愛い」と決まっておるのだ。



ある店の主人。ところがシナリオ展開によっては……。

対CPU戦で1周(5面)クリアを目指せ!!

マッスルボマー・デュオ

～HEAT UP WARRIORS～

　イラスト：原哲夫

前作よりもクリアのしやすいデュオ。今月はCPU戦でチャンピオンになるまでを攻略だ!!

文:内神田"ボマーデュオ"友の会

操作系を覚え直せ

前作と違い、デュオではゲームモードがチームバトルロイヤル(2対2)のみとなっている。

それにともなって、操作方法もAボタン＝つかみ、Bボタン＝攻撃、Cボタン＝ジャンプに変更された。

慣れれば、こっちのほうが前作よりも遊びやすいぞ。



今回は、デュオという名の通りにチームバトルロイヤルのみだ。

まずはキャラクター選び

対CPUでは、早い話、誰と誰のタッグでもいい。自分の好きなキャラを組ませよう。

今回は、主人公ザラソフとパワーのハガーを見本として組ませてみた。

いきなり本題に入るぞ!!

さて、肝心の攻略法だが、いきなり本題に入ってしまおう。

…実は、対CPU戦ではハメがある。

そのやり方は、まず相手チームのどちらか1人に的を絞り、そいつの背後に回りこもう。CPU2人は、こういう動きをすると、マイキャラのパートナーCPUを追いかける。

カモには、斜め後方から近寄り、0.5キャラ分の距離まできたらAボタンを押す。

ちなみに、このボタンを押したときの「つかみグラフィック」は、このポーズをとっている間中、相手をつかめる。つまり、相手に近寄ってAボタンを押すタイミングはそんなにシビアではないのだ。

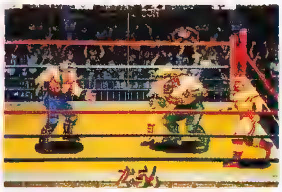
こうしてつかんだら、すぐBボタンで投げる。

当然、カモはダウンするので、このときに転んでいる相手の後方で待つ。カモは起き上がると、なぜかマイキャラを無視して、パートナーCPUを攻撃しに向かおうとするので、ここで再度背後からつかんで投げてしまおう。

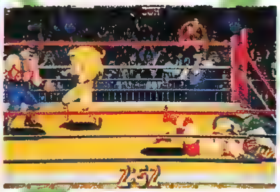
慣れてきたら、Bボタンの投げを必殺技の投げに変えてもいい。

これを続けるだけで相手の体力をゼロにすることができる。

…ね、簡単でしょ!?このパターンで全面通して、これが基本攻略法となるのでよく覚えよう。


①まず、片方に的をしぼって背後から近寄る。


②斜め後方からAボタンでつかみ…、


③投げる。


④相手の起き上がりを後方で待ち…、


⑤再度うしろからつかめ。

次は2周ALLを目指せ!!

ステージは5面で1周、この時点でCWAのタッグチャンピオンに認定され、2周目が防衛戦となる。

今回は1周5面×2周の計10ステージ構成だ。

なお、前作のエンディングとは違うので、マッスルボマーをクリアした人も再度チャレンジしてみよう!!

コルト

アタック

	カウンターキック	カウンターキック
	ジャブ	ジャブ
	エルボー	エルボー

ダッシュアタック

キチンシンク	ラリアット	ラリアット
キチンシンク	ラリアット	ラリアット
キチンシンク	スライディングキック	スライディングキック

垂直ジャンプアタック

顔面蹴り	顔面蹴り	顔面蹴り
顔面蹴り	顔面蹴り	顔面蹴り
顔面蹴り	エルボードロップ	顔面蹴り

斜めジャンプアタック

ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	エルボードロップ	ドロップキック

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
エルボードロップ	エルボードロップ	エルボードロップ

コーナージャンプアタック

ダイビングヘッドバット	ダイビングヘッドバット	ダイビングヘッドバット
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
エルボースタンプ	エルボースタンプ	エルボースタンプ

特殊技操作

AB同時押し……アッパーカット
BC同時押し……ターンエルボー
コーナージャンプ中にAB同時押し……フライングボディプレス(フォールします)
Bボタン連打……ソニックフィスト
←→+B……レッグクラッカー
敵の近くで↑↓+A……アトミックドロップ
倒れている敵の近くでB……ストンピング

ザラソフ

アタック

	ハイキック	ハイキック
	ジャブ	ジャブ
	ローキック	ローキック

ダッシュアタック

キチンシンク	ラリアット	ラリアット
キチンシンク	ラリアット	ラリアット
キチンシンク	スライディングキック	スライディングキック

垂直ジャンプアタック

延髄斬り	延髄斬り	延髄斬り
延髄斬り	延髄斬り	延髄斬り
延髄斬り	エルボードロップ	延髄斬り

斜めジャンプアタック

ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	エルボードロップ	ドロップキック

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
エルボードロップ	エルボードロップ	エルボードロップ

コーナージャンプアタック

ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
エルボースタンプ	エルボースタンプ	エルボースタンプ

特殊技操作

AB同時押し……アッパーカット
BC同時押し……コサックキック
コーナージャンプ中にAB同時押し……フライングボディプレス(フォールします)
Bボタン連打……ソニックフィスト
←→+B……レッグクラッカー
敵の近くで↑↓+A……ワンハンドバックブリーカー
倒れている敵の近くでB……ストンピング

プレイヤー操作技表の見方



↖	↑	↗
←	N=レバーニュートラル	→
↙	↓	↘

プレイヤーが右向きの場合の表です。

スティンガー

アタック

	ひざ蹴り	ひざ蹴り
	フック	フック
	ミドルキック	ミドルキック

ダッシュアタック

ショルダータックル	側転キック	側転キック
ショルダータックル	側転キック	側転キック
ショルダータックル	スライディングキック	スライディングキック

垂直ジャンプアタック

ローリングソバット	ローリングソバット	ローリングソバット
ローリングソバット	ローリングソバット	ローリングソバット
ローリングソバット	大車輪キック	ローリングソバット

斜めジャンプアタック

スクリューキック	スクリューキック	スクリューキック
スクリューキック	スクリューキック	スクリューキック
スクリューキック	セントーン	スクリューキック

ダッシュジャンプアタック

フライングヘッドバット	フライングヘッドバット	フライングヘッドバット
フライングヘッドバット	フライングヘッドバット	フライングヘッドバット
セントーン	セントーン	セントーン

コーナージャンプアタック

ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	トペ・アトミコ	ミサイルキック

特殊技操作

AB同時押し……ローリングソバット
BC同時押し……ダブルニードル
ダッシュジャンプ中にAB同時押し……ラ・ケブラーダ（フォールします）
↓↘→+B……スクリューダイビング
↓↑+B……トペ・マリポーサ
ABC同時押し……バック転
敵の近くで→↑↗+A……バックスピンキック
倒れている敵の近くでB……ストンピング
コーナーに詰まった敵の近くでダッシュ中にB……サマーソルトキック

タイタン

アタック

	ハンマーパンチ	ハンマーパンチ
	ハンマーパンチ	ハンマーパンチ
	カウンターキック	カウンターキック

ダッシュアタック

ショルダータックル	ショルダータックル	カウンターキック
ショルダータックル	ショルダータックル	カウンターキック
ショルダータックル	ショルダータックル	カウンターキック

垂直ジャンプアタック

ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ
ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ
ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ

斜めジャンプアタック

ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ
ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ
ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット
ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット
ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット	ジャンピングニーバット

コーナージャンプアタック

ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル
ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル
ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル

特殊技操作

AB同時押し……ブレーンチョップ
BC同時押し……スウィングタックル
ダッシュジャンプ中にAB同時押し……ジャイアントプレス（フォールします）
←↙↓↘→+B……サークルウェーブ
↑↗→+B……エレファントボム
敵の近くでABC同時押し……アイアンクローバスター
倒れている敵の近くでB……ストンピング

ブドー

アタック

	後ろ回し蹴り	後ろ回し蹴り
	掌打	掌打
	トラースキック	トラースキック

ダッシュアタック

エルボースマッシュ	ラリアット	ラリアット
エルボースマッシュ	ラリアット	ラリアット
エルボースマッシュ	スライディングキック	スライディングキック

垂直ジャンプアタック

ローリングソバット	ローリングソバット	ローリングソバット
ローリングソバット	ローリングソバット	ローリングソバット
ローリングソバット	セントーン	ローリングソバット

斜めジャンプアタック

ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	セントーン	ドロップキック

ダッシュジャンプアタック

ニールキック	ニールキック	ニールキック
ジャンピングエルボーアタック	ジャンピングエルボーアタック	ジャンピングエルボーアタック
セントーン	セントーン	セントーン

コーナージャンプアタック

ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック

特殊技操作

AB同時押し……竜巻蹴り
BC同時押し……爆煙叫
コーナージャンプ中にAB同時押し……ムーンサルトプレス（フォールします）
ABC同時押し……旋風脚
↑↓+B……鬼斬
敵の近くで→↓↘+A……フェイスクラッシャー
倒れている敵の近くでB……ストンピング
コーナーに詰まった敵の近くでダッシュ中にB……サマーソルトキック

ゴメス

アタック

	トゥキック	トゥキック
	水平チョップ	水平チョップ
	水平チョップ	水平チョップ

ダッシュアタック

かちあげ	ラリアット	ラリアット
かちあげ	ラリアット	ラリアット
かちあげ	ラリアット	ラリアット

垂直ジャンプアタック

ジャンプパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
ジャンプパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
ジャンプパンチ	ニードロップ	ジャンプパンチ

斜めジャンプアタック

ジャンプパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
ジャンプパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
ジャンプパンチ	ニードロップ	ジャンプパンチ

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングヒップアタック	ジャンピングヒップアタック	ジャンピングヒップアタック
ジャンピングヒップアタック	ジャンピングヒップアタック	ジャンピングヒップアタック
ニードロップ	ニードロップ	ニードロップ

コーナージャンプアタック

ジャンプパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
ジャンプパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
フライングニードロップ	フライングニードロップ	フライングニードロップ

特殊技操作

AB同時押し……カウンターキック
BC同時押し……タックルバンプー
ダッシュジャンプ中にAボタン……ランニングネックブリーカー
コーナージャンプ中にAボタン……フライングネックブリーカー
Bボタン連打……ジャングルパニック
↓↑+B……ワイルドタックル
敵の近くで↓↑+A……水車落とし
倒れている敵の近くでB……ストンピング

シープ

アタック

	カウンターキック	カウンターキック
	裏拳	裏拳
	トゥキック	トゥキック

ダッシュアタック

ショルダータックル	ベイダークラッシュ	ラリアット
ショルダータックル	ベイダークラッシュ	ラリアット
ショルダータックル	ベイダークラッシュ	ラリアット

垂直ジャンプアタック

ドロップキック	ジャンピングハンマーナックル	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	エルボードロップ	ドロップキック

斜めジャンプアタック

ドロップキック	ジャンピングハンマーナックル	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	エルボードロップ	ドロップキック

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングラリアット	ジャンピングラリアット	ジャンピングラリアット
ジャンピングラリアット	ジャンピングラリアット	ジャンピングラリアット
エルボードロップ	エルボードロップ	エルボードロップ

コーナージャンプアタック

ベイダーキラーアタック	ベイダーキラーアタック	ベイダーキラーアタック
ベイダーキラーアタック	ベイダーキラーアタック	ベイダーキラーアタック
エルボードロップ	エルボードロップ	エルボードロップ

特殊技操作

AB同時押し……ハンマーナックル
BC同時押し……ロッククラッシュ
Bボタン連打……ショットガンスタップ
↓↘→+B……ナックルガスト
敵の近くで→↑↓+A……サンダーファイヤーパワーボム
倒れている敵の近くでB……ストンピング

ハガー

アタック

	張り手	張り手
	ボディブロー	ボディブロー
	カウンターキック	カウンターキック

ダッシュアタック

張り手	ラリアット	ラリアット
張り手	ラリアット	ラリアット
張り手	ラリアット	ラリアット

垂直ジャンプアタック

ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ギロチンドロップ	ドロップキック

斜めジャンプアタック

ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	エルボードロップ	ドロップキック

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングラリアット	ジャンピングラリアット	ジャンピングラリアット
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
エルボードロップ	エルボードロップ	エルボードロップ

コーナージャンプアタック

ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル	ジャンピングハンマーナックル

特殊技操作

AB同時押し……ハンマーナックル
BC同時押し……クイックダブルラリアット
コーナージャンプ中にAB同時押し……フライングボディプレス（フォールします）
ABC同時押し……ダブルラリアット
↑↗→+B……アングリーハンマー
敵の近くでレバー1回転+A……パイルドライバー
倒れている敵の近くでB……ストンピング

スーチーパイのひみつ大公開!

アイドル雀士スーチーパイSpecial™

SFCからの移植ではなく、新たに"脱衣"として生まれ変わったスーチーパイだ!

担当:M.D.S.-RIK君

園健ファンならもうやるしかねー

このアイドル雀士スーチーパイは、スーパーファミコンで発売された「美少女雀士スーチーパイ」が完全にリニューアル、ゲーセン用"脱衣マージャン"と進化したのだ。

オリジナルグラフィックに加え、脱衣画面はすべて新しいものが加わっている。

キャラクターデザインはもちろんみんな知っているあの園田健一氏だ。SFC版を買っても満足できなかった園健ファンなら死んでもやるしかないぞ!

さらに、タイトルと、特殊アイテム使用時には、スーチーパイが華麗にアニメーションするのだ!このアニメーションは、プロのアニメーターも手がけているというすぐれもの。ぜひともその動きをキミ自身の目でみてほしい。

パネルマッチでアイテムを奪え!

スーチーパイはアイドル雀士なので、対局のときプレイヤーを手助けしてくれるのだ。パネルマッチでアイテムを取得すれば、麻雀のヘタなボクらにもやさしい愛の手をさしのべてくれる。

スーチーパイの出てくるアイテムは4種類。がんばって取ろう。

●タツマキ選択気
配牌時にスーチーパイが竜巻を起こし、配牌を3つの中から選べるようになる。

●スーチーアイ
敵がリーチをしたあと、スーチーパイが手配を透視してくれる。

●ハイパーせっかん
振り込んでしまった時に、スーチーパイの怒りのパワーで当たり牌を破壊する。

●必殺!スーチー「棒」
最強の必殺技。リーチをかけると確実に一発ツモになる。

パネルマッチを極めた者がこのゲームの覇者だ。

ハイパーせっかん



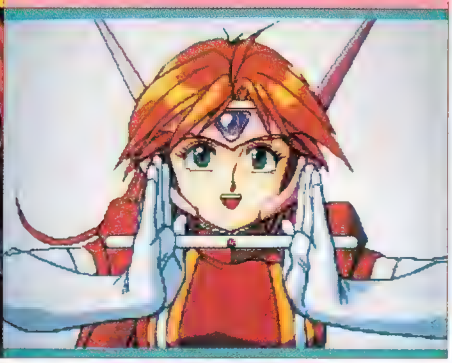
タツマキ選択気



必殺!スーチー棒



スーチーアイ



キマラ

アタック

	トゥキック	トゥキック
	目つぶし	目つぶし
	地獄突き	地獄突き

ダッシュアタック

ヘッドバット	ラリアット	ラリアット
ヘッドバット	ラリアット	ラリアット
ヘッドバット	ラリアット	ラリアット

垂直ジャンプアタック

モンゴリアンチョップ	ジャンピングヘッドバット	モンゴリアンチョップ
モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ
モンゴリアンチョップ	ヒップドロップ	モンゴリアンチョップ

斜めジャンプアタック

モンゴリアンチョップ	ジャンピングヘッドバット	モンゴリアンチョップ
モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ
モンゴリアンチョップ	ヒップドロップ	モンゴリアンチョップ

ダッシュジャンプアタック

ジャンピングショルダー	ジャンピングショルダー	ジャンピングショルダー
ジャンピングショルダー	ジャンピングショルダー	ジャンピングショルダー
ヒップドロップ	ヒップドロップ	ヒップドロップ

コーナージャンプアタック

モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ
モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ	モンゴリアンチョップ
ヒップドロップ	ヒップドロップ	ヒップドロップ

特殊技操作

AB同時押し……サイドキック
BC同時押し……ヒッドピア
ダッシュジャンプ中にAB同時押し…ジャイアントプレス(フォールします)
←↙↓↘→+B……毒霧
↑↗→+B……バルーンミサイル
敵の近くで↑↓+A……オクラホマスタンピート
倒れている敵の近くでB……ストンピング

アストロ

アタック

	ミドルキック	ミドルキック
	フック	フック
	ローキック	ローキック

ダッシュアタック

キチンシンク	ラリアット	ラリアット
キチンシンク	ラリアット	ラリアット
キチンシンク	スライディングキック	スライディングキック

垂直ジャンプアタック

ドロップキック	ローリングソバット	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
セントーン	セントーン	セントーン

斜めジャンプアタック

ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
セントーン	セントーン	セントーン

ダッシュジャンプアタック

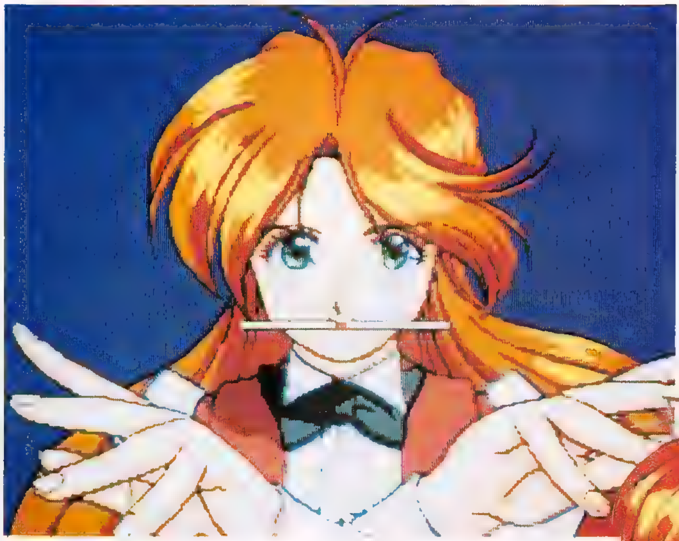
大車輪キック	大車輪キック	大車輪キック
大車輪キック	大車輪キック	大車輪キック
セントーン	セントーン	セントーン

コーナージャンプアタック

ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック
ミサイルキック	ミサイルキック	ミサイルキック

特殊技操作

AB同時押し……バックスピンナックル
BC同時押し……ファントムスピン
コーナージャンプ中にAB同時押し……シューティングスタープレス(フォールします)
ダッシュジャンプ中にAB同時押し……ジャンピングボディアタック(フォールします)
↓↑+AB同時押し……デススパイラル
↓↘→+B……タイガーファング
敵の近くで↑↗→+A……前方水車落とし
倒れている敵の近くでB……ストンピング
コーナーに詰まった敵の近くでダッシュ中にB……サマーソルトキック

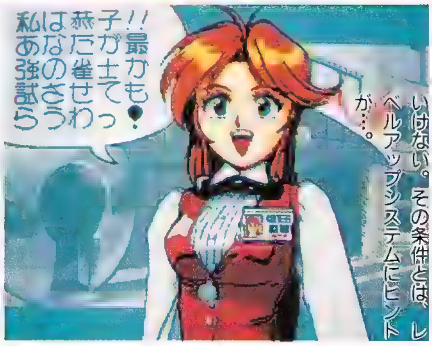


御崎恭子。変身するとスーチーパイに！

真のエンディングを見るのだ

このゲームは、普通に最後の敵を倒しても、真のエンディングは見られない。

真のエンディングを見るには、ある条件を満たさないといけない。その条件とは、レベルアップシステムにヒントが…。



ラストの敵のあとにはこんな展開が。



SHP（スーチーヘッドプロテクター）
スーチーペンダントの発する周波数を、脳にシンクロさせている。象が踏んでも壊れない。

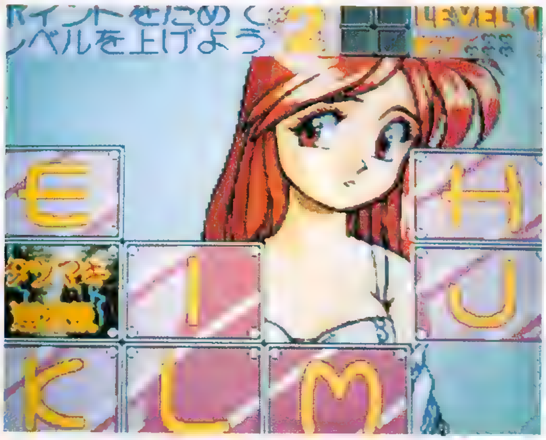
スーチーペンダント
人間の潜在能力を120%引き出す力を持つ。
キョウコが使用するとスーチーパイに変身できる。
変身後は額に装着される。

スーチーアイ
当たり牌を見逃さない。こころの窓。

スーチーグローブ
洗牌による肌荒れから手を守る。肌に優しい天然素材を使用。

スーチー棒
麻雀に負けて弱った敵をセッカンすると改心させることができる。

スーチーブーツ
特殊な素材でできていて、跳び箱8段は楽々跳べる。土踏まずのツボを刺激して健康によい。



パネルマッチ。クリアしないと全部見られないのよ。

発売前の総チェック編
レイフォース

発売まであとわずか、
今回は基本のゲームシステム
&ステージ5を紹介。

レイフォースは、メカメカしいキャラクターと自機のホーミングレーザーがとても美しい硬派なシューティングゲームだということは、以前にもお伝えしたが、覚えているだろうか？

発売が2月ということなので、ここではもう一度おさらいの意味も含めて、レイフォースの基本システムから見ていくことにしよう。

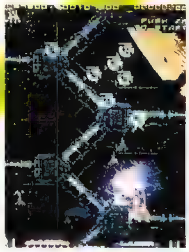
対地レーザーで敵をロックオン!!

レイフォースの最大の特徴といえるのが、このロックオンシステムだろう。

自機よりも下に位置する敵（空中物も含む）は、対地上用レーザーで、ロックすることが可能なのだ。

この対地レーザーは、同時に8発まで発射が可能なので、一度に8匹までの敵をまとめてロックし、まとめて倒すことができる。

ロックした敵は、一定時間ロックされたままなので、この間に何匹もの敵をロックして倒すわけだ。このレーザーのグラフィックがまた美しく、ひと目見る価値はあると思うぞ。


照準を合わせることで、最大8匹までの敵をロックできる。

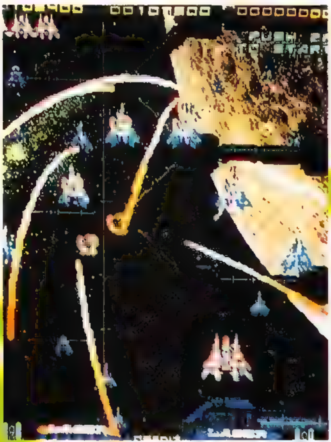
また、ロックして倒した敵は、倒した数によって倍率がかかるようになっている。例えば、2匹目にロックした敵は2倍の得点が、3匹目なら3倍の得点が入るのだ。その敵の得点が500点なら2匹目は1000点、3匹目なら1500点となる。



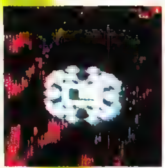
これがまた高得点を狙っていくのが楽しく、あきさせない作りになっている。

操作系

8方向レバー2ボタン。レバーは自機の移動、ボタンは対空ショットボタンと対地レーザーボタンだ。対地レーザーのロックは標準で自動的にやってくれるので、ボタンは発射する際に使う。


対地レーザーは連射するよりもやはり大量にロックしてから発射しよう。

アイテム

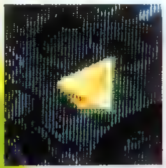


●パワーアップ
3個とると、自機のSHOTが一段階パワーアップ。



●スーパーパワーアップ
1個だけで、自機のSHOTが一段階パワーアップ。

●レーザー
LOCK ON LASERがパワーアップする。初期段階5発までストックできるがパワーアップにより最大8発までストック可能になる。



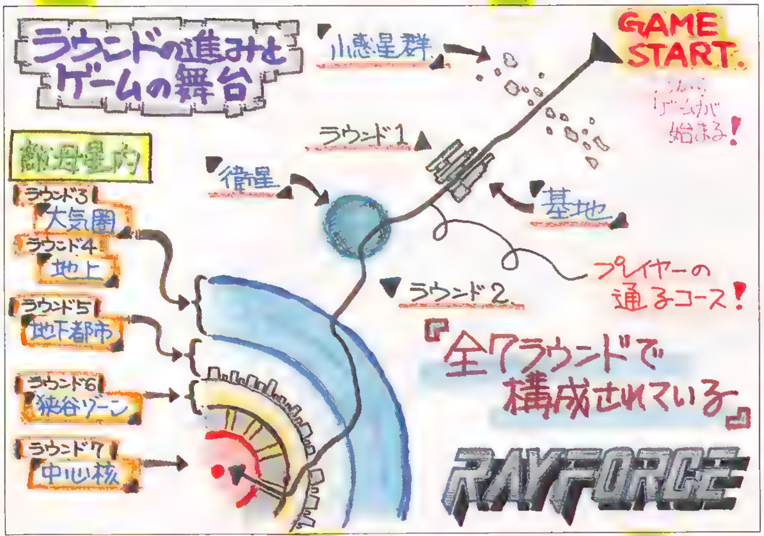
基本的に取ってはいけないパワーアイテムはないので、出現したらかまわず即取りに行こう。

中でもレーザーのパワーアップは必ずほしい。フルパワーの8発の状態でないと、地上の敵に撃ち負ける（壊しきれない）場合が多いのだ。レイフォースをプレイするなら、やはりロックオンレーザーを思う存分使いたい。


画面一番左下にあるのがロックオンレーザーのストック数。

ステージ構成

全7ラウンド構成、各面には中ボス、大ボスがいる。最終ボスを倒すとゲームクリア。



ラウンド5から敵母星内部へ

前回の紹介で、ラウンド1から4まで軽く紹介したが、今回はラウンド5から敵母星内部までの紹介。画面写真のほうはラウンド5までのものだが、後半はさらに期待していいだろう。

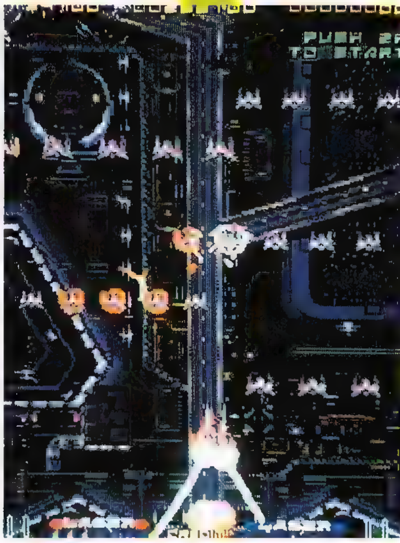
前回敵母星の衛星軌道上から、敵前線基地を抜け、敵母星の大気圏突入をはたした主人公、敵の母星の表面にあった防御線は実はダミーだった。

ラウンド5

峡谷を降下すると、地下には地下都市が広がっていた。このステージはヤマ場が続く。

まずはとても地下とは思えない超高層ビル群の中で、敵

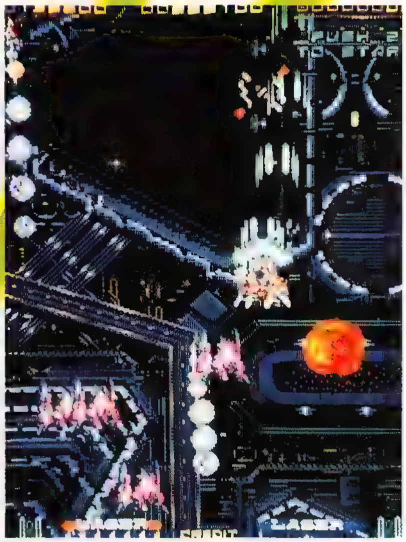
群がるライバルを屠り去れ!



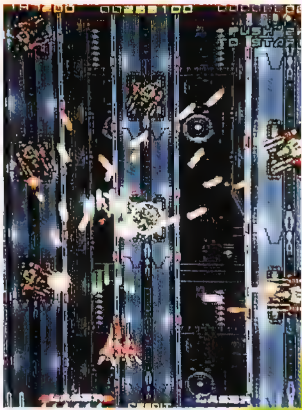
敵が下のほうにたくさんいるので、まとめてロックオンしよう。

スクランブル機とのドッグファイトだ。ここはまとめてロックオンできるのでとても気持ちがよい。ただし、画面の上から下から攻めてくる敵機の数はハンパじゃないぞ。

中盤を過ぎると、今度は地上戦車部隊が高速道路を突っ走りながら群れをなして襲ってくる。こいつらもまとめてロックしてしまえるが、撃ちのがせば当然のごとく鬼のように弾を撃ってくる。なかなか熱い展開だ。



下にいるうちに倒さないと、敵機がわらわらとせまって来てしまう―



戦車は放っておくとこんなに弾を撃ってくるぞ。

ラウンド5ボス オーディン

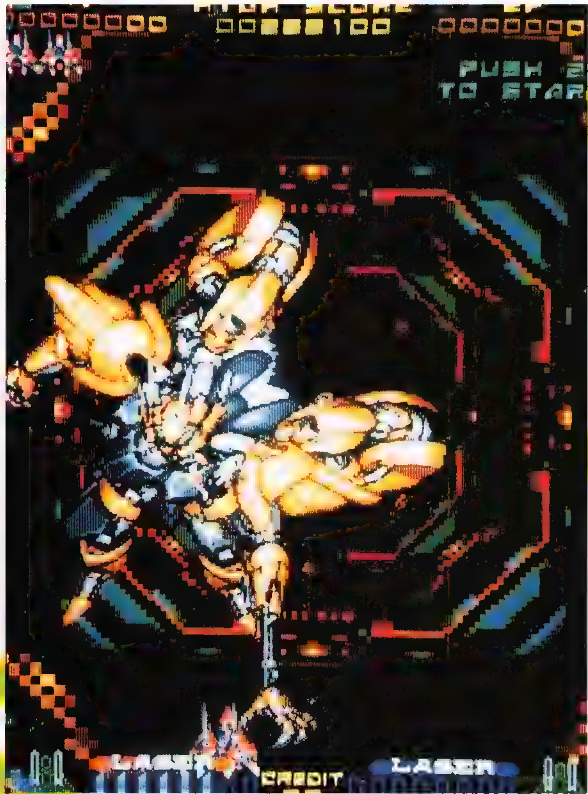
ラウンド5のボスは、モビルアーマー系の人型ロボットらしい。

ロボットらしく両手でパンチ、胸からレーザー連射、肩からレーザー×6などの攻撃をなんなくこなしてくる。

あと、誘導弾のようなものを飛ばしてくるのだが、これがかなり特殊な誘導をするのでやっかいだ。

基本的に自機を狙って誘導してくるのだが、自機のうしろまで飛んだあと、折り返してくるかのような感じで戻ってくる。この動き方は一ぺん実際に見てもらいたい。そしてじっくり研究してくれ。

このボスを倒すと、さらに地下への道が開ける。そして自機は敵母星の最深部へと向かってゆく…。



やはり腕があるんだからパンチで攻撃してくるのが正解でしょう。



このボスの弾はなかなか特殊で嫌な動きをするぞ。



そして自機は惑星の中心に向かって進んでゆくのだ。

その後のステージ構成

ラウンド6

さらに降下すると、メカでできている切り立った崖が現れる。ここは昔海岸で、水があったのだが、現在は機械化されてしまったので水はなくなっている。

至る所に動力パイプや兵器移動のレールが張りめぐらされていて、そこに配置された戦車や砲台が自機に攻撃を仕掛けてくる。

ラウンド7

惑星の中心部分に到達するとそこは…。

敵の惑星防御システムが作動し、敵の最後にして最大の攻撃が始まる。

（M・D・S－I－R－K君）

T(タイム).T(トライアル).に挑戦だあーっ!

リッジレーサー

RIDGE RACER

いっきなり難しいT.T.を始めた人は相当なすきもの!普通は初級中級から。さてそろそろT.T.にチャレンジしてみては…。

担当：ずるずる

ライバルは1人だ!!

もうやってくれたかな。何をって、きまっているじゃあないですか、そう「T（タイム）・T（トライアル）」だよ。すでにこのゲームが発売されてから3カ月あまり、初級、中級から始めた人もかなり極めてきたところ。コースが長くなる上級以上にトライしている人も少なくないだろう。さて今回のリッジレーサー。何をしようか考えていたところ、「T.T.」にトライしている人が少ないことが判明。初、中、上級よりも性能のいい車を扱うため、その難度の高さからか、避けられてしまったようだ。確かに難しいかも知れない。だが「1対1」でバトルできるモードは「T.T.」のみ。それにリッジレーサーの中で一番速い車に乗れるのも「T.T.」のみ。やるしかないでしょう。

スタンダードタイプが出た!

財政難に苦しむリッジレーサー族にうれしい知らせがあるのだ。今までリッジレーサーはデラックスタイプしかなかったが、いよいよスタンダードタイプが登場する。

基本的なところ（ゲーム内容）は同じだが、筐体が小さくなった関係で操作系に違いが出たようだ。どのあたりが違うかというと、

●大きかったステアリングが小さくなり、キックバックが1回転する前にできた。
●シフトギアが、6速タイプから、アップダウンシステムに変わり、クラッチペダルがなくなった。
●シートが本格的なバケットタイプから、硬いタイプ（サイバースレッドタイプ）になった。

というところ。中でもステアリングが変わったことで、かなりゲームに影響が出たようだ。デラックスをやっていた人がスタンダードに切り換えた場合、あまりの操作性のよさにビックリすることだろう。必死にステアリングをきらなくてもいいのだから。

「T.T.」をオートマで走るぞ

上級をやっていた人は、コースの長さは同じなので、TOPスピードの違いに気をつければいい。しかし、初級、中級をやられていた方はそうはいかない。とりあえず長くなるコースと、性能が上がるため、「T.T.」をオートマチックで走ってもらうことにしよう。



選ぶコースは「T.T.」だー

ドライブゲームの攻略ではもうおなじみ、「コースマップ付き」でいこうと思う。車はオートマなので、スタートしたらアクセルを踏むのみ。あとは、コーナーで事故らないように、アクセルを緩めたり、ブレーキを使ったりする。

それでは攻略へ入ろう。

アクセルワークでスムーズスタート!

アクセルベタ踏みスタートをしている人はもういないと思うが、これをやると、ホイールスピンをしてしまい、大きくロスしてしまうことに。そんなことにならないようにするには、スタート前にアクセルをある程度踏み、（レッドゾーン前まで）スタート後、7、8割まず踏み、確実にグリップさせ、少しずつベタ踏みにしていく。そうすればかなり速いスタートができるぞ。

性能アップに気をつけろ!

車のスピードが上がればそれだけの危険度も上がることを覚えておこう。曲がれるスピードに落ちるまで時間がかかるということは、より手前で減速を始めないといけない。さらには、全開でいけたところが減ること。新たにコーナーの抜け方を覚えねばならないということだ。

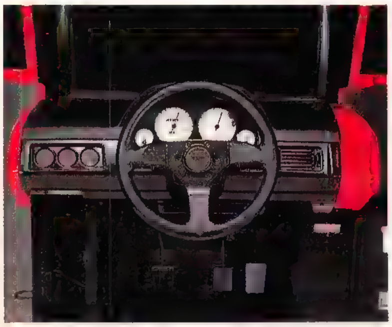
タイヤは鳴らすな!

タイヤが鳴るということは、グリップせずにカラ回りしていること。特に車が横になったりすると加速は不可能。ステアリングのきり過ぎに気をつけ、タイヤを鳴らさないように走ろう。これで1ラップ5秒は縮められる!

片手で操作せよ!

正確にコントロールするなら両手でプレイするのが当然だが、将来マニュアルでプレイするために右手だけで操作するようにする。左手はステアリングを握ろう。

かなり大変だが、これもまた楽しい遊び方だぞ。



デラックスタイプのステアリングを片手でコントロールするのだ!右腕が筋肉痛になるぞ。



魅せる[illegible]!

群がるライバルを屠り去れ!



コーナーは車をスライドさせて抜けることも可能だ。



このきれいさは今までビデオゲームにはなかった。

コーナーはスローインファーストで!

各コーナーの走り方については、マップ上にある攻略を見て頂くことにし、ここではコーナーを抜ける基本テクを書こう。

コーナーは全開で抜けられるもの以外は、すべてスローイン（アクセルオフか、ブレーキによる減速）する。もちろんインをキープして走る。

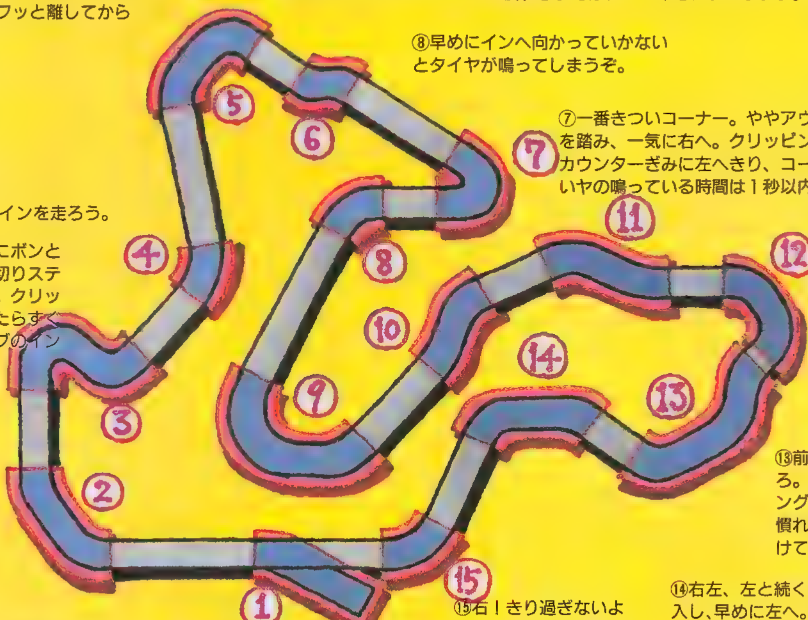
ライバルのブロックに気をつけろ!

頭のいいライバル車は、抜こうとするとき、ビシッとブロックしてくる。そこへ無理にいくと…ドーン－クラッシュ。そうならないために必要なテクは、ライバル車を誘って道をつくること。スッと左へ寄り、すぐ右へいけば、ライバルは左へブロックしにくるため右側に道ができるのだ。これでライバルも大丈夫?

あとは慣れだけだ

コースと車に慣れるため、あと残った作業は「やり込み」だけだ。ラインが見えてくるまでやり込むぞ。

COURSE MAP



①スタート。アクセルワークで鋭い加速をしよう。

②全開で抜けられる。ビシッとインからインへ走り抜けよう。

③最初の難関。進入前にポンとブレーキ、そして思い切りステアリングをきりインへ。クリッピングポイントを越えたらすぐ左へきり、次の左カーブのインへ突っ込もう。

④なめるようにインを走ろう。

⑤坂になっていて先が見えないカーブ。左側の看板を過ぎたらインへ。次の右カーブはアクセルをフッと離してから進入し抜けよう。

⑥ややアウト寄りから直線的に走り抜ける。

⑦一番きついコーナー。ややアウトからポンとブレーキを踏み、一気に右へ。クリッピングポイントを越えたらカウンターぎみに左へきり、コーナーを抜けていく。タイヤの鳴っている時間は1秒以内にしよう。

⑧早めにインへ向かっていかないとタイヤが鳴ってしまうぞ。

⑨全開で抜けられるが、目いっぱいステアリングをきらないとダメ。早めにインへ入り、ふくらまないようにしよう。

⑩やや左から右へ。なるべく左へ寄り、アクセルOFFだけで右カーブを抜けるようにする。慣れるまではブレーキをプラスしよう。

⑪早めにインへ進入、激突しないように!

⑫右、右と続くコーナー。左側の看板を通過したらアクセルをOFF。これで進入。2つめの右カーブで加速しつつ抜ける。

⑬前の右、右でふらつくと安全に抜けられないところ。右、左、右と小さく曲がっているが、ステアリングは右、右としかきらない。全開で抜けられるが慣れが必要なので、それまではアクセルを緩めて抜けていこう。

⑭右左、左と続くところ。最初の右左を直線的に進入し、早めに左へ。ジャンプする前に左へ入れるようにする。もちろん全開だ!ジャンプ中はステアリングを真っすぐに合わせ、着地後左へきる。

⑮右!きり過ぎないように!これで一周終了。

2月19日はコレを買う!!

最強ゲームはどれだ!?

別冊GAMEST

AOU完全特集号

東京～海浜幕張間のＪＲ電車賃よりも安いこの値段で、２月22・23日のメッセの中身がすべてわかっちゃう１冊だ。

メッセにいく人もいかない人も２月19日は、本屋さんにいってコミゲと別冊ゲーメストを買うべし!!

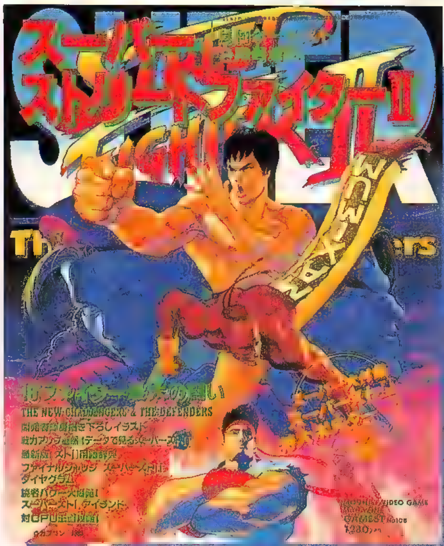
ナント450円!!



ゲーメスト増刊号No.102号
サムライスピリッツ増刊号
価格1280円・162頁
93.10.19発売！絶賛発売中。



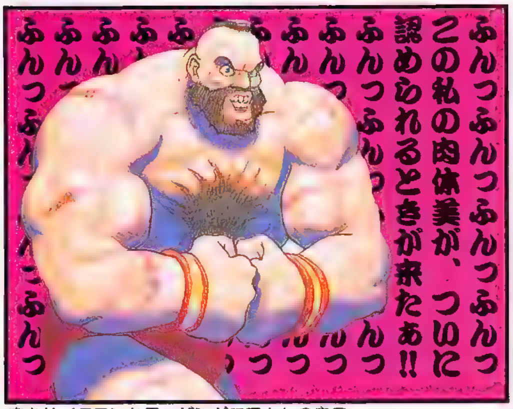
ゲーメスト増刊号No.106号
餓狼伝説スペシャル増刊号
価格1280円・178頁
93.12.17発売！絶賛発売中。



スーパーストリートファイターII増刊号
価格1280円・178頁・ゲーメストNo.108

売れすぎて、危険な響きが木霊する!!

スーパーストIIビデオが出る!!



赤きサイクロンな男、ザンギエフさんの意見。



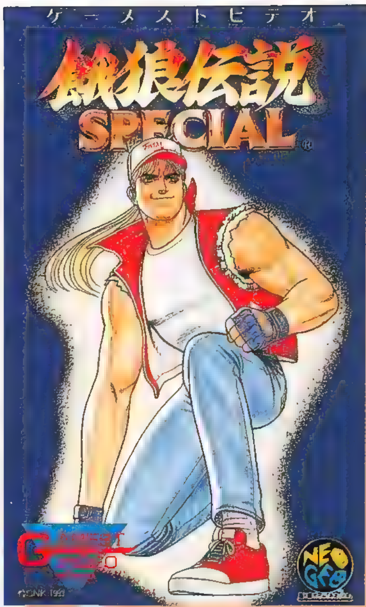
ジャパニーズスモウレスラーのE・本田さんの意見。



ヨガをやっている人はすべてこうなれる訳ではないけれど、ヨガの人ダルシムさんの意見。

スーパーストリートファイターII ゲーメスト超攻略ビデオがついに発売される!! 3月5日発売予定!! 予価7000円でただ今制作進行中! ストIIファンなら即刻買うべし。絶対に損はさせない!! ファンでなくともこの機会にのめり込め!!

強者の夢は、常に闘いの中から生まれてきた。



餓狼伝説スペシャルビデオ
価格7000円・120分・VHS

精魂尽き果てたビデオ編集者が語る真実。



虚無の世界からこんにちは。僕にたぞうです。

……2度と心に平安がもたらされることはなかろうと、半ばあきらめかけていた地獄の日々。家にも帰れず、風呂にもはいれず、実家の親には行方不明と勘違いされ、彼女には愛想つかされ、たまに家に帰るとガスが止められていて、数週間前から借りっぱなしになっていたHなレンタルビデオがあったのを思い出す。こんな生活は、人間として最後の一線を越えてるんじゃないか?と思わせるに十分でした。

いや!今は言うまい……。我々の苦労は、立派にみのったじゃないか。今、目の前には血と汗の結晶ともいうべき、餓狼伝説スペシャルのビデオが神々しくその身を横たえている。収録日、リョウ・サカザキに果敢にも挑み、屠(ほふ)られ続けたB君をはじめとした仲間たち。君たちの運動不足でたるんだ肉体は忘れないぞ!

もし誰かに、このビデオどうなの?と聞かれたら、俺は静かに、しかし力強く親指を立て、ニヤリと笑ってみせるであろう。我らがビデオ人生に一片の悔い無し!とね。



サムライスピリッツビデオ
価格7000円
はげしいパッションにかきたてられ、世に送りだしたのがこのビデオ。スタッフもキレたようにやりまくったゲームで、あれもいれよう、これもいれよう、などと言ってるうちに収録時間は通常の2倍の120分になりました。やるね。



餓狼伝説2最強バトルビデオ
価格6000円
94年夏、TRCにて行われた餓狼伝説2チャンピオンシップ大会をビデオ化。日本全国古今東西の餓狼ファンの、その戦闘能力のポテンシャルの高さ!このビデオを観たあなたはそれをまざまざとみせつけられるでしょう。

告

壱、ゲーメストのビデオは、新声社の直営店『ゲ屋』にて購入できる。
弐、ゲーメストのビデオは、新声社の通信販売『読者サービス部』にて注文し、購入できる。
参、ゲーメストのビデオは、全国各地の書店にて取り寄せ注文し、購入できる。

伝統の対戦ゲーム、パズルで再び

ぱにっくボンバー

ボンバーマン

**爆弾の連鎖爆発が気持ちイイー
一気にスカッとする対戦パズルだ。**

:F-GLD

ボムッとね

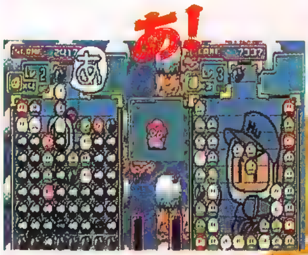
ボンバーマンといえば…そう、色とりどりの爆弾男たちの繰り広げる、爆発対戦だ。
さあ、今度はゲーセンにいってパズルでボンバー対戦しよう。

このゲームは簡単に言ってしまうと、対戦パズルゲームだ。

対戦というからにゃあ敵さんがいるってこと。1人のときはコンピュータの変なキャラが相手をしてくれる。もちろん人間様お2人でも対戦できるぞ。

勝つにはただ、相手のフィールドをうめてしまえばいいのだ。

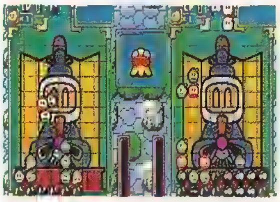
それではLet's TRY。



操作はいたって簡単すぐできるぞ

このゲームもほかの落ち物パズルの例にもれず、操作はとてもイージーかつシンプルである。

落ちて来るL字型のボンバーマンたちをレバー左右で移動、下で高速落下できる。そしてボタンで右回りに回転、時計回りだよ。

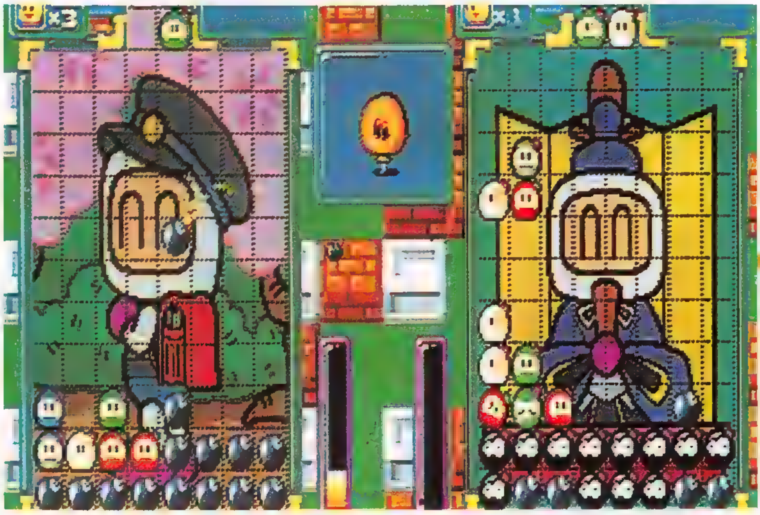


ほーら、ボンバーマンたちが回るぞー。

ボンバーマンと言ったらにゃボンバーがある

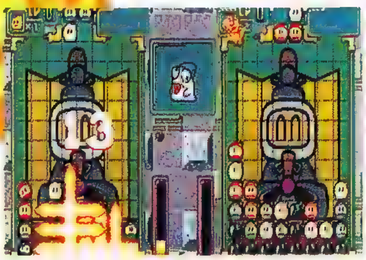
ボンバーマンと言えばもちろん爆弾。たま〜にボンバーマンの代わりにこの爆弾が出てくる。

この爆弾は火のついている場合とついてない場合がある。火がついていなければそのまま、火がついているときは着地と同時に着火。火力によってタテとヨコに火柱が走る。さらにその道に爆弾があるときは、それにも着火。ボンボン連鎖してくれるぞ。



さあさあ火付き爆弾が来たぞー。

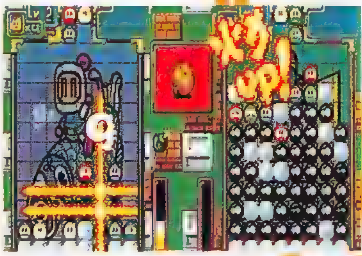
基本はボンバーマンたちを消すことにある



爆弾で焼き殺せ。これで20人のコゲボンを送れるぞ。

フィールドを赤、青と彩るボンバーマンたち。こいつらは同じ色のボンバーマンをタテ、ヨコorナナメに3人(匹?)以上並べると、彼らは私たちの知らない闇の中へと消えてしまう。

もちろん同時消しや連鎖もある。これを狙えば一発逆転を狙える爆弾がたくさん出てきて、もう、ウハウハ状態早く来い来い火付き爆弾てなカンジになるぞ。

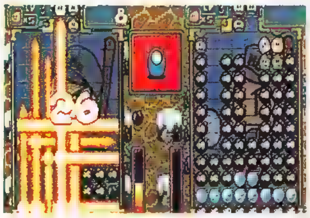


爆弾そろえりゃ、あとは火を待つだけ。ウハウハ。

死体となりし爆弾男を送れ

ボンバーマンを爆弾で消すと、ボンバーマンが真っ黒なスミの「コゲボン」となって、相手に送られる。これで相手を破滅へと導いてやるのだ。

つまり一気に送れば送るほど、有利になれる。ボンバーーのタメがポイントだぞ。

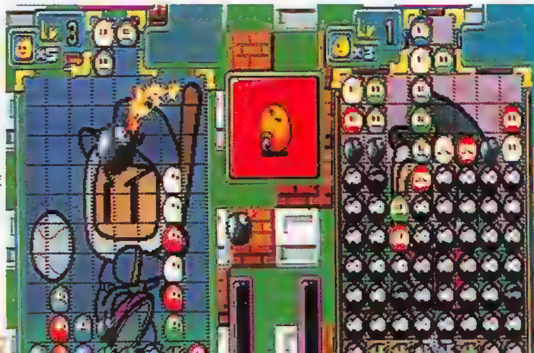


うげーー。一気にコゲボンガー。

お助けアイテムデカ爆だ

そして、画面中央にあるメーター。これをMAXまでためると普通の爆弾よりも1回りも、2回りも大きい、デカイ爆弾・略してデカ爆が出てくる。こいつを置けば一気にそこらじゅうのボンバーマンやコゲボンたちを吹っ飛ばしてくれるぞ。

ピンチのときにはもう涙もののアイテムだ。



頼りになります。デカ爆。

しばし待ってくれい

これで、おおまかなルールはわかってくれたはずだ。

発売はもうちょっと先だが、ちょっくら待ってくれれば楽しいゲームができるはずだ。

このゲームについては、また今後もお伝えしていくぞ。

(PAZZLER-GLD)

GOING TO BE
ESTABLISHED IN APRIL.
1994



アミューズメントメディア総合学院は、
ゲーム、アニメ、コミック、声優界の第一線の
制作会社群を母体に、いよいよ'94年4月開校。
現場直結のネットワークで、ニューメディア時代にふさわしい
クリエイターを養成します。
業界の、時代の、熱い期待にこたえて
今、第1期生を募集。
……きっと時代が、キミをおいかける。

'94年開校。羨望の第1期生。
願書受付中!

マルチメディア時代の夢工房。

アミューズメントメディア総合学院



●コンピュータゲーム科 ●アニメーション科 ●コミック科 ●声優タレント科〔各科男女共100名〕

■所在地/〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13
■交通/JR山手線「恵比寿」、営団地下鉄日比谷線「恵比寿」、東急東横線「代官山」

入学ガイド無料送呈!

【申込方法】官製はがきに①住所②氏名③年齢④学年⑤電話番号⑥志望学科を明記のうえ、下記あて先までお申込みください。
【あて先】〒150東京都渋谷区恵比寿南3-2-13
アミューズメントメディア総合学院事務局 GAMEST A-①係まで
【お問合せ】03-5721-4151(受付10:00~18:00 担当:大槻)
第1期生特別奨学生締切迫る!!(入学金免除。各科5名)

学院説明会開催!
2/19(土)15:00~、
3/19(土)15:00~
東京・千駄ヶ谷・津田ホール
詳しくは事務局☎03-5721-4151
までお問い合わせ下さい。



新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します!

第4期!!
新人声優
募集オーディション

【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日➡平成6年2月28日(当日消印有効)

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人数制授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOKです。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳~28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴書1通(市販のもの)・顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、62円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類はお返ししません。

アミューズメントメディア総合学院付属
HSP 原宿声優プロデュース・オフィス GAMEST A-①係
〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14第2神宮前ビル4F TEL03-3478-0512


KONAMI
ゲーム・ミュージックの宝庫 キング CAN シリーズ Distributed by KING RECORDS
ツインビー
レインボーベル
アドベンチャー
2.5 ON SALE
●SFC「ツインビー・レインボーベルアドベンチャー」オリジナル・サントラ完全収録。
●レインボーベルの7色にちなんでアレンジ7曲収録。
●パステルの1ウィーク ダイアリーつき。
CD2枚組:KICA-7628/9 ¥3,500(税込)
ツインビー-PARADISE Vol.2 2.23 ON SALE
ツインビー-PARADISE Vol.3 3.24 ON SALE
★Vol.4〜6も毎月発売する予定だビ〜。
★キャラクター達が歌う!豪華ボーカル編制作開始!今春発売予定!
チャンス:抽選で「まぼろしのドラマCD」を1,000名様にプレゼント!詳しくはCDを見てね。
ツインビーシリーズ
ウィンビーアイドル化計画進行中!
ツインビー PARADISE
© 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
ツインビーたちの ファンタスティックなステレオドラマ放送中
●文化放送(1134KHz)毎週日曜深夜0:00〜0:30
●東海ラジオ(1332KHz)毎週月曜夜22:00〜22:30
山口勝平、田中真弓、椎名へきる、國府田マリ子など豪華キャスト
1.21 NOW ON SALE!
ツインビーワールドがドラマCDになっちゃった
ツインビー-PARADISE Vol.1
〜トラブルは異国から〜
●「ラッキー・ラッパー・パーティー」兄貴こと葉山宏治と國府田マリ子のデュエット曲収録。
●文化放送にて放送中ステレオドラマ「ツインビーPARADISE〜トラブルは異国から〜」(全4話収録)
●パステルのショートダイアリー(語り:椎名へきる)のおまけつき。
●大人気「Twin memories」 パラダイスMIX—歌:國府田マリ子
CD:KICA-7626 ¥2,800(税込)
ウィンビーのネオシネマ倶楽部〜エバーグリーン編〜
●コナミGMの歴史を彩る珠玉の名曲集をシネマチックにアレンジ(全10曲)。
●ナガラ君必聴/試験勉強やドライブのお供にも最適。
●ウィンビーのレコーディング日記、ウィンビープロフィールつき。
CD:KICA-7612 ¥3,000(税込)
Pop'nツインビー
●SFC「Pop'nツインビー」BGMから厳選6曲をPOPに胸キュンアレンジ。
●アレンジ全5曲+マドカからのメッセージとカラオケの2トラック収録。
●ウィンビーカラオケ講座ボーカル曲楽譜つき。
CD:KICA-7613 ¥1,800(税込)
Pop'nツインビーグラフィティ
●SFC版サントラに加え、新たに6曲をスーパーPop'nアレンジ。
●楽しさおいしさ大爆発のメモリアルグラフィティアルバム。
CD:KICA-7614 ¥3,000(税込)
好評発売中!!
ウィンビー国民的アイドル化計画
応援隊大募集
ウィンビーファン必読の会報「どんぶり島通信」が読める応援隊に入会しよう/封書に500円ぶん切手と住所、氏名、年齢、TELを同封のうえ、下記宛にお送りください。
'94年5月号から「どんぶり島通信」(隔月発行)をお送りします。(半年間)
もちろんアイドル化計画への参加もOK/
ふだん見られないレコーディングを見たり、Tシャツなどのウィンビーグッズがもらえるチャンスも/
〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ株式会社 「ウィンビーアイドル化応援隊G係」まで
1.21 NOW ON SALE 究極戦隊ダダンダーン
●子門真人が歌う「闘え!ダダンダーン」収録。●オリジナル・サントラ全曲収録。
CD:KICA-7627 ¥2,800(税込)
2.23 ON SALE コナミ・アミューズメントサウンズ'94…春
●POLY-NET WARRIORS ●SLAM DUNK ●VIOLENT STORM ●POLYGONET COMMANDERS
CD2枚組:KICA-7631/2 ¥3,200(税込)
制作・発売元●コナミ株式会社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 販売元●キングレコード株式会社
© 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.





アミューズメントメディア総合学院付属 **HSP 原宿声優プロデュース・オフィス**

新時代のアニメ界で活躍する
声優・アニメ歌手を
広く募集します！

第4期!!

新人声優
募集オーディション

【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日➡平成6年2月28日(当日消印有効)

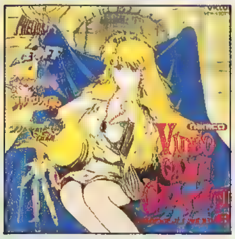
【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人数制授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOKです。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳〜28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴書1通(市販のもの)・顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、62円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類はお返ししません。

【あて先・お問合わせ先】
〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第2神宮前ビル4F
原宿声優プロデュース・オフィスGAMEST A-①係
TEL.03-3478-0512

パーフェクトカタログ

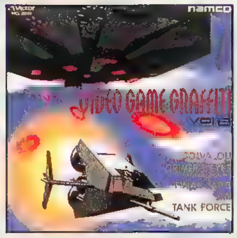
Victor
JVC

VIDEO GAME GRAFFITI

Vol.6

フェリオス 他収録
●CD:VDR-5301 ¥2,812(税込)

Vol.7

スティールガンナー 他収録
●CD:VICL-8004 ¥2,800(税込)

Vol.8

ソルバルウ/ドライバーズアイ 他収録
●CD:VICL-8074 ¥2,800(税込)

Vol.9

スティールガンナー2 他収録
●CD:VICL-8089 ¥2,800(税込)

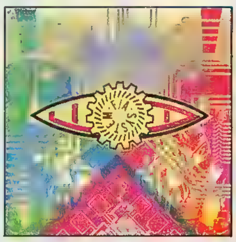
Vol.10

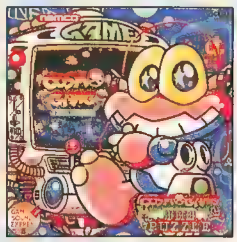
ニューマンアスレチックス/エアコンバット他収録
●CD:VICL-40097 ¥3,900(税込)

GAME SOUND EXPRESS

Vol.6「スターブレード・ギャラクシアン3」

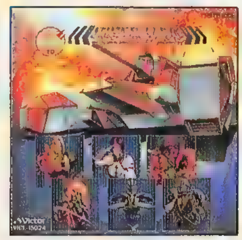
●CD:VICL-15009 ¥1,500(税込)

Vol.7「F/A」

●CD:VICL-15011 ¥1,500(税込)

Vol.8「コズモギャング ザ ビデオ&パズル」

●CD:VICL-15018 ¥1,500(税込)

Vol.9「ナックルヘッズ」

●CD:VICL-15019 ¥1,500(税込)

Vol.10「サイバースレッド」

●CD:VICL-15024 ¥1,500(税込)

Vol.11「リッジレーサー」

●CD:VICL-15025 ¥1,500(税込)

ビデオシリーズ

スターブレード

●LD:VILL-59 ●VHS:VIVL-74
各¥4,900(税込) 約32分収録

ソルバルウ

●LD:VILL-71 ●VHS:VIVL-91
各¥4,900(税込) 約39分収録

スティールガンナー

●LD:VILL-80 ●VHS:VIVL-102
各¥5,800(税込) 約55分収録

■上記商品のお求めは下記のお店のレコード店で

北海道地区 玉光堂四丁目店/玉光堂オーロラタウン店/玉光堂パセオ店/玉光堂琴似店/玉光堂ポールタウン店/玉光堂旭川店 **東北地区** ジャスコスクラム/三野屋/秋田全音/日弘楽器/成田本店/仙台ヤンレイ **関東甲信越地区** 新星堂カルチェ5店/新星堂高崎店/ヤマギワ大宮店/ギンセイプラザ店/ラオックス千葉店/石丸電気新潟店/石丸電気水戸店/山野楽器津田沼パルコ店/山野楽器マイシティー店/山野楽器東急東横店/山野楽器サンロード店/山野楽器八王子そごう店/ヤマギワソフトショップB館/石丸電気3号店5F/石丸電気2号店/ISHIMARU SOFT ONE/町田楽器/松井楽器サンカマタ店/ムトウ楽器本店/ムトウ楽器名店街店/帝都無線アドホック店/帝都無線新宿店/WAVE池袋店/タハラ町田ジョルナ店/コタニ蒲田店/鈴木楽器本店/新星堂池袋サンシャインアルパ店/新星堂立川ルミネ店/新星堂横浜ジョイナス店/新星堂川崎店/AVS音楽館シアル店/ヤマギワ横浜ソフトショップ/タハラ本店/AVS音楽館地下街店/ハマヤ電気AV館/マリユス地下街店 **東海・北陸地区** すみや本店/ソフトインディオヤマギワナゴヤ/名古屋ヤンレイ/ヤマト楽器精文館店/フクロヤ二ロ店/イケヤ本店/イケヤ文楽館/山蓄香林坊109店 **関西地区** ディスクピア阪急三番街店/ワルツ堂日本橋第一/ディスクピア日本橋店/ディスクピア梅田店/ディスクピアさんのみやーばん館/ディスクピア難波店/星電社三宮本店/フミレコードロサヴィア店/ミドー楽器京阪モール店/ビーバー京極/JEUGIA四条店 **中国・四国地区** ダイイチ本店/明屋書店本店/紀伊國屋書店レコード部/スズヤ楽器店/音響堂ゆめタウン店/ディスクステーションAWA **九州地区** サウンドベスト/帝都無線福岡店/リズムレコード大分店/ヒロカネビブレ店/エトウ南海堂 **ゲーメスト直営店** ㋘屋・東京内神田店/㋘屋・大阪上六店

発売元:ビクター エンタテインメント株式会社

ビクター ナムコ シリーズ

ビデオゲーム・グラフィティ・シリーズ

Vol.1



源平討魔伝 他収録
●CD:VDR-1165 ¥3,200(税込)

Vol.2



ドラゴンスピリット 他収録
●CD:VDR-5222 ¥3,000(税込)

Vol.3



アサルト・ギャラガ88 他収録
●CD:VDR-5278 ¥3,000(税込)

Vol.4



ベラボーマン 他収録
●CD:VDR-5282 ¥3,000(税込)

Vol.5



オーダイン/メルヘンメイズ 他収録
●CD:VDR-5300 ¥2,812(税込)

ゲームサウンド・エクスプレス・シリーズ

Vol.1「ワルキューレの伝説」



●CD:VDR-14001 ¥1,400(税込)

Vol.2「バーニングフォース」



●CD:VICL-15001 ¥1,500(税込)

Vol.3「ファイネストアワー」



●CD:VICL-15004 ¥1,500(税込)

Vol.4「ドラゴンセイバー」



●CD:VICL-40014~15 ¥3,000(税込)

Vol.5「ローリングサンダー2」



●CD:VICL-15005 ¥1,500(税込)

ワルキューレ・ストーリー・フォー・オーケストラ

限定商品



●CD+ピクチャーブック(富士宏書き下ろし):VIZL-13 ¥4,600(税込)



編曲:千住明/指揮:アンソニー・イングリーズ/
演奏:スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団
●CD:VICL-8068 ¥2,800(税込)

ベスト・ヒットパレード



全曲ボーカルアレンジ曲/
マッピー/ワンダーモモ 他収録
●CD:VICL-5038 ¥2,500(税込)

女神転生 I・II



●CD:VICL-40029 ¥3,900(税込)

今後のリリース予定

2/23発売 ワンダーエッグ2ndアニバーサリー「エルズストーリー」 ワンダーエッグ2周年を記念して、アトラクション・オリジナルサウンド&エルズ・ストーリー・イメージサウンドをリリース。
プロローグ/ラベロ村/レプトロの襲撃/暗黒時代/エルズの降臨/エピローグ/昼/竜の城/メビウス・クリーク/時の工場/祭/フューチャーコロシアム/他収録
●CD:VICL-5250 ¥2,500(税込)

3/23発売 エアコンバット ナムコ初、本格派ドッグファイト・シュミレーション映像を収録。

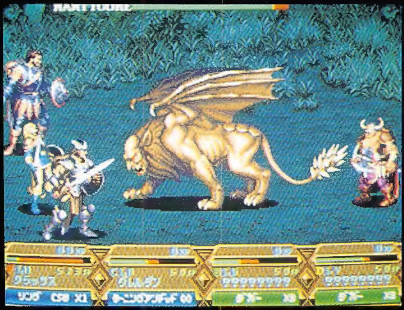
CAPCOM

元祖RPG、ついにアクションゲーム化

Dungeons & Dragons®
〜TOWER of DOOMとは〜

昔から人気の高い剣と魔法の世界を再現したアクションゲームです。ロールプレイングゲームの元祖、Dungeons & Dragons®(D&D®)を忠実にビデオゲーム化しました。ゲーム中に出てくるモンスター、アイテム魔法の全てが、オリジナルのD&D®でおなじみの物ばかりです。

プレイヤーは戦士や僧侶、エルフやドワーフなどのキャラクターになり、大陸の中央に位置するダロキン共和国を旅していきます。行く手には伝説の怪物や、ドラゴンが立ち塞がり、冒険者達は強力な魔法や、剣を片手にそれらの魔物を打ち倒して行くでしょう。スリリングな手に汗握る冒険があなたを夢中にさせます。この世界の歴史はあなたが作るのです。



- 4人同時プレーが可能！途中参加もOK！
- Qサウンド™で魔法もリアルに表現！
- ファンタジー世界のモンスター達が鮮麗グラフィックで登場！
- くり返し挑戦できる、マルチストーリー！
- 豊富な魔法のアイテム！

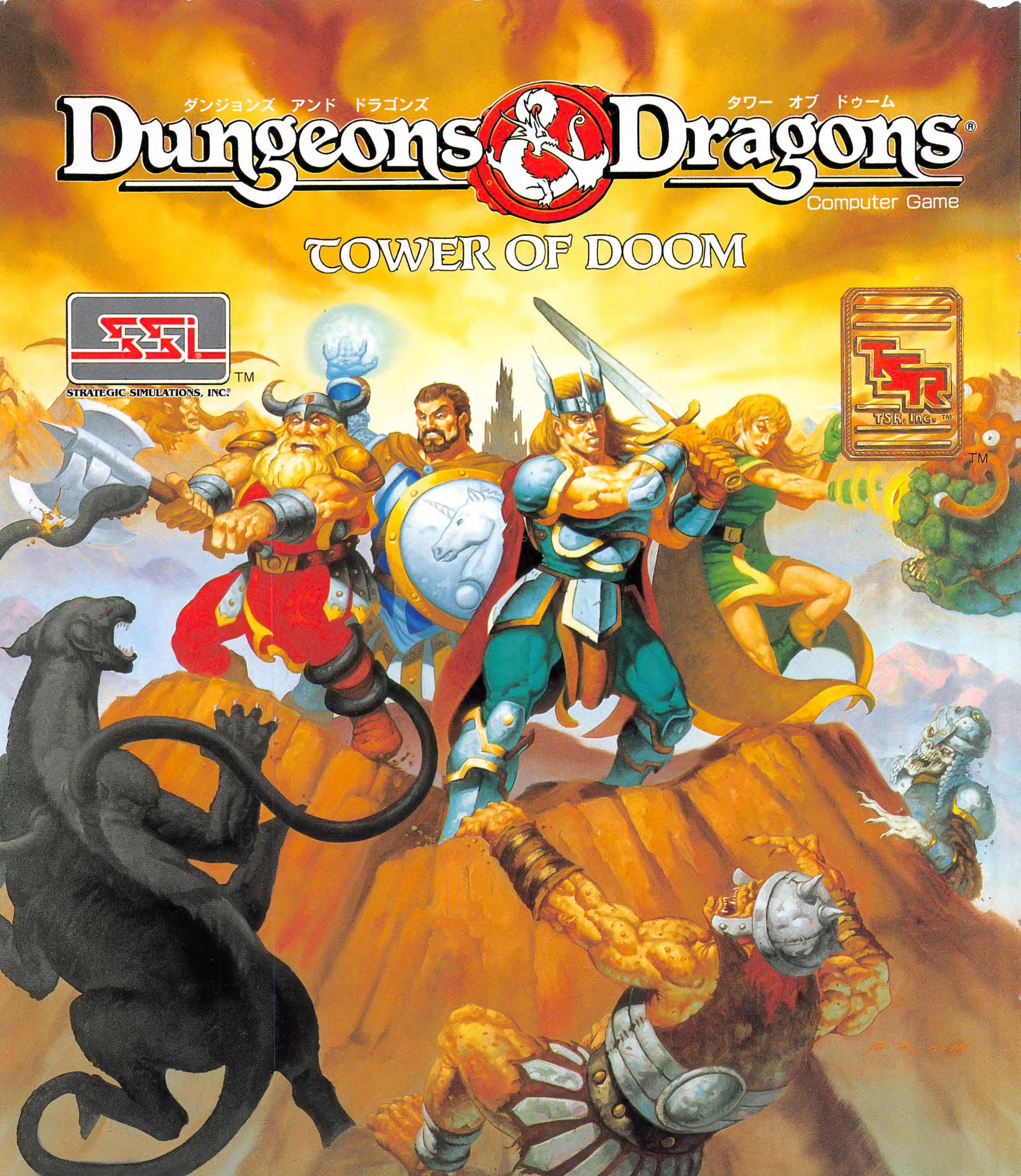


QSOUND™

QSouund Chips have been developed by QSound and incorporate QSound's proprietary QSound sound enhancement technology.

Qサウンド™はQサウンド社の商標です。

カプコンのゲームをプレイしての感想をハガキに書いて、大阪カプコンへお送りください。PGC(プレイゲームカード)をさしあげます。
(住所·氏名·年令·職業·電話番号をお忘れなく)



株式会社カプコン®
国内営業本部／〒540 大阪市中央区釣鐘町2丁目2番8号　東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43階)
※カプコンソフト情報／大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493 広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。

ゲーメスト
March 3 1994
No.109
平成6年3月1日発行(毎月1回1日発行)
第9巻第5号通巻第109号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可
発行人●加藤　博　編集人●高橋己代子
発行●株式会社新声社　〒101 東京都千代田区内神田1-11-4 ☎03(3293)9321
定価530円(本体515円)送料120円

雑誌03659-03　Printed in Japan
T1003659030533